This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

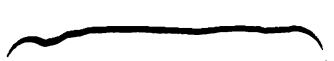
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

3 3433 05751749 6



+GO

SEARS

To Astor Library

With Compliments of J. M. Leavitt.

Boston
June 8. 82

N. Porter

CATALOGUE

OF THE

LIBRARY OF J. MONTGOMERY SEARS,

INCLUDING

THE POETICAL LIBRARY

OF

FERDINAND FREILIGRATH.

CAMBRIDGE:
JOHN WILSON AND SON.
University Press.
1882.

ASTOR
1650

PREFACE.

THE author of "One Summer" has, in a later book, given a sketch of a day spent at Cannstadt among Freiligrath's books. The poet was no longer living, but his library remained as he had left it; and the writer expresses the desire that so interesting a collection of books should remain as a memorial of its founder, and not, as then seemed probable, pass into the hands of the auctioneer.

It is a matter for congratulation that an American, living for a time in Germany, and sharing the enthusiasm of the nation for Freiligrath, should have been led, through an acquaintance with his family, to purchase the library and transfer it to this country, where the interest in German literature has, within a few years, received such a decided impulse, and where it can be of service to the student.

The interest of the collection is due largely to the fact that, as in the case of the library of George Ticknor, it represents the accumulation of a lifetime in the poet's own chosen field of study, and may be regarded, to a certain extent, as the source of his inspiration. That interest will be increased when

it is remembered that Freiligrath's life was for many years one of struggle and sacrifice, and his love for these books, collected at such a cost, must consequently have been great. One can imagine the comfort that he found in them through the long years of his exile for his political opinions; * and that his pleasure must have been even greater at a later time, when he was called back by the German people to spend the remainder of his life in the enjoyment of the home and the comforts they had so generously provided for him.

On these last, quiet years of the poet's life, spent among his friends and books, amid scenes dear to him from their beauty and associations, the German people take pleasure in dwelling, and their descriptions and pictures show how great must have been his happiness and their own satisfaction.

From the Correspondence of Freiligrath, which has recently been published in Germany, it appears that the foundation of this library was laid in his early life. In the year 1841 it numbered fifteen hundred volumes, and its increase, it is probable, was steady, but much larger during the later and more prosperous years, when gifts of books to him became more numerous. These gifts, coming not only from his own country, but from all parts of the civilized world, testify, through the letters and inscriptions which accompanied them, to the deep hold which he had gained upon the affections of men. To few authors, indeed, has it been granted to receive such devotion, and the secret of it is not far to find. Of noble presence, warm-hearted, generous, childlike, Freiligrath from the begin-

* "Von Ort zu Ort getrieben, nahm er immer sein liebstes Rüstzeug, seine Bücher mit." — FERDINAND FREILIGRATH, *Ein Dichterleben in Briefen*, Vol. II. p. 469.

ning drew men toward him. It was only, however, when he gave up the honors offered him by the government, with the resolve, —

"Frei werd' ich stehen,
Für das Volk und mit ihm in der Zeit,
Mit dem Volke soll der Dichter gehen," * —

and followed these brave words into exile, that it was seen how high was the moral purpose of his life.

As has already been intimated, the Freiligrath library is largely a poetical one, and is composed principally of the works of German and English authors. That the English editions rival the German in number and interest is not surprising when one remembers Freiligrath's love of English poetry, the study of which was begun by him when a boy. His translations of the poems of his friend Longfellow, and of Burns, Scott, Moore, Tennyson, and other English poets, are among his best works. For England, the land of his adoption, his attachment was deep and constant.

It is not necessary to dwell upon the rarity of the editions here represented. A glance at the titles under Goethe, Schiller, Burns, Byron, Milton, and other names, will show the character of the collection. These early editions, which were prepared for the press by the authors themselves, are of great value for critical study. Of many of them but few copies are known to exist.

A noticeable feature of the library is the number of editions of the "Musenalmanach," and other similar periodical publications, popular in Germany early in the century, in which the

* Ein Glaubensbekenntniss: Guten Morgen.

best literary efforts of the nation found expression and Freiligrath's own early poems were first published.

The present owner of the Freiligrath library has supplemented it by judicious selections in the departments in which it was deficient. It has not been thought necessary to put a distinguishing mark in the Catalogue upon the titles representing such additions, the line between them and the original collection being in general sharply defined. Including these additions, the library numbers nearly six thousand volumes.

In conclusion, I wish to return thanks to my associates at the Boston Public Library, and especially to Mr. J. F. Carret, for suggestions received during the preparation of this Catalogue, and for aid in the arrangement and binding of the library.

JAMES L. WHITNEY.

CONCORD, MASSACHUSETTS,
February 28, 1882.

CATALOGUE.

ABBT, THOMAS. Vom Verdienste. 4te Aufl. BERLIN, 1790. 16mo.

ABEKEN, BERNHARD RUDOLF. Goethe in den Jahren 1771 bis 1775. HANNOVER, 1861. 8vo.

ABOUT, EDMOND FRANÇOIS VALENTIN. Trente et Quarante. Par Edmond About. PARIS, 1859. 12mo.

Contains also: Sans Dot, and Les Parents de Bernard.

ABÛ TAMMÂM AT-TAI. Hamâsa, oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. STUTTGART, 1846. 2 vols. 8vo.

ACHIM VON ARNIM. See ARNIM.

ADAMS, HENRY CADWALLADER. The White Brunswickers. LONDON, 1865. Small 8vo.

ADAMS, WILLIAM. Sacred Allegories. LEIPZIG, 1864. 16mo.

ADAMS, WILLIAM DAVENPORT, *Editor*. Songs of Society from Anne to Victoria. Edited, with Notes and Introduction, by W. Davenport Adams. LONDON: Pickering. 1880. Small 8vo.

ADDISON, JOSEPH. Poetical Works. With Life. EDINBURGH, 1784. Bell's Second Edition. 24mo.

Works. With Notes by R. Hurd. New Edition. LONDON, 1872–75. 6 vols. Small 8vo.

See THE SPECTATOR.

ADELUNG, FRIEDRICH VON. Altdeutsche Gedichte in Rom. Nebst einer Vorrede von dem Herrn Hofrath Adelung über Handschriften von altdeutschen Gedichten. KÖNIGSBERG, 1799. 16mo.

Nachrichten von altdeutschen Gedichten, welche aus der Heidelbergischen Bibliothek in die Vatikanische gekommen sind. KÖNIGSBERG, 1796. 16mo.

ADELUNG, JOHANN CHRISTOPH. Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart. Mit D. W. Soltau's Beyträgen, revidirt und berichtiget von Franz Xaver Schönberger. WIEN, 1811. 4 vols. 4to.

ADOLPH, WILLIAM. The Simplicity of the Creation. LONDON, 1859. 8vo.

"With kind regards of the Author to Ferd. Freiligrath, Esq. 9 Aug., 1859."

ÆOLSKLÄNGE. Rhapsodien aus der Originalienmappe eines beurlaubten Landwehrmannes. STADE [1870?]. 16mo.

"Dem Dichter Freiligrath."

ÆSCHYLUS. Äschylos von Heinrich Voss. Zum Theil vollendet von Johann Heinrich Voss. HEIDELBERG, 1826. Portrait. 8vo.

FLAXMAN, J. Compositions from the Tragedies of Æschylus.

ÆSOP. WALDIS, B. Esopus.

AFRICA. PRINGLE, T. Narrative of a Residence in South Africa. [1819–27.]

AGASSIZ, LOUIS JEAN RUDOLPHE. Geological Sketches. 2d Series. BOSTON, 1876. 16mo.

AGRICOLA. Georg Bauer (called AGRICOLA). Georgii Agricolae De Re Metallica Libri XII. BASILEAE, M.D.LXI. Illustrated. Folio.

AIGNER, LUDWIG, *Translator*. Ungarische Volksdichtungen, uebersetzt und eingeleitet von Ludwig Aigner. PEST, 1873. 16mo.

AIKIN, JOHN, *Editor*. See BRITISH POETS. Select Works.

AKENSIDE, MARK. Poetical Works. With Life. EDINBURGH, 1781. 2 vols. Bell's Edition. 24mo.

ALBERT. (FRANCIS ALBERT AUGUSTUS CHARLES, *Consort of Queen Victoria.*) MARTIN, SIR T. Life of the Prince Consort.

ALCKMAAR, HENRICK VAN. Heinrichs von Alkmar Reinecke der Fuchs, mit schönen Kupfern; nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzet und mit einer Abhandlung, von dem Urheber, wahren Alter und grossen Werthe dieses Gedichtes versehen, von Johann Christoph Gottscheden. [Mit Kupfern.] LEIPZIG und AMSTERDAM, 1752. 4to.

ALCOTT, LOUISA MAY. Little Women. BOSTON, 1880. Illustrated. Small 4to.

ALDRICH, THOMAS BAILEY. Marjorie Daw and other People. BOSTON, 1878. 16mo.

Prudence Palfrey. BOSTON, 1875. 16mo.

ALEXANDER THE GREAT. CURTIUS RUFUS, Q. De Rebus Gestis Alexandri Magni Libri.

ALEXANDER, SIR WILLIAM. Sir William Alexander and American Colonization. Including three Royal Charters; a Tract on Colonization; a Patent of the County of Canada and of Long Island; and the Roll of the Knights Baronets of New Scotland; with Annotations and a Memoir by Edmund F. Slafter. BOSTON: Prince Society. 1873. Portrait, Chart. Small 4to.

ALEXANDRI, B., *Editor.* Rumänische Volkspoesie. Gesammelt und geordnet von B. Alexandri. Deutsch von W. v. Kotzebue. BERLIN, 1857. 16mo.

ALFIERI, VITTORIO, *Conte.* Opere scelte di Vittorio Alfieri. Pubb. per Cura di Giuseppe Zirardini. PARIGI, 1847. Portrait. 8vo.

ALFRED THE GREAT. HUGHES, T. Alfred the Great.

ALL THE YEAR ROUND. See DICKENS, CHARLES.

ALLEY, WILLIAM, *Bishop of Exeter.* ΠΤΩΧΟΜΥΣΕΙΟΝ, the Poore Man's Librairie. Imprinted at London, by Iohn Day, 1565. 2 vols. in 1. Folio.

The title and preliminary matter, as given in Lowndes, are missing.

ALLGEMEINE deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 11te umgearbeitete, verbesserte und vermehrte Aufl. In 15 Bänden. LEIPZIG: F. A. Brockhaus. 1864–68. 8vo.

ALMANACS. Almanach der deutschen Musen. 1770–78. LEIPZIG [etc.]. 9 vols. 16mo.

Almanach der Musen und Grazien für das Jahr 1802. Von F. W. A. Schmidt. BERLIN, 1802. 16mo.

See also ANTHOLOGIE; BERLINER; CORNELIA; DEUTSCHE MERKUR; DEUTSCHER MUSEN-ALMANACH; DEUTSCHES MUSEUM; FRÜHLINGSALMANACH; HISTORISCHES TASCHENBUCH; MUSEN-ALMANACH; NICOLAI; NIEDERRHEINISCHES TASCHENBUCH; RHEINBLÜTEN; RHEINISCHES TASCHENBUCH; SCHILLER; SHAKSPEARE-ALMANACH; TASCHENBUCH; WESTPHAELISCHES TASCHENBUCH.

ALPINE PLANTS. See WOOSTER.

ALPS. See NOË.

ALT, ADOLF, and LUTZ, ROBERT. Aus jungen Herzen. Gedichte. STUTTGART, 1874. 16mo.

ALTDEUTSCHER Schwank und Scherz aus dem sechszehnten und siebenzehnten Jahrhunderte. Zusammengestellt vom Verfasser des "Altdeutscher Witz und Verstand." BIELEFELD, 1878. 32mo.

ALTDEUTSCHER Witz und Verstand. Reime und Sprüche aus dem sechszehnten und siebenzehnten Jahrhunderte. BIELEFELD und LEIPZIG, 1877. 16mo.

ALTENBERND, L. Frühlingsblüthen und Herbstblätter. Gedichte. DETMOLD, 1872. Square 16mo.

AMAZONEN-LIEDER. See WEISSE, C. F.

AMBRASER LIEDERBUCH. Ambraser Liederbuch vom Jahre 1582, herausg. von Joseph Bergmann. STUTTGART, 1845. 8vo.

AMBROSIUS. *Begins:* Epistola fratris Ambrosii in traductione Ephrem. *Colophon:* M.CCCC.LXXXI. Augusti. xxiii. Impressum Florētiæ per Antoniū bartholomei mischomini. Folio.

AMELUNGENLIED. Das Amelungenlied. Von Karl Simrock. STUTTGART, 1843–49. [Das Heldenbuch. Band 4–6.] 3 vols. 8vo.

AMERICA. (Discovery and History.) See ALEXANDER; CHAMPLAIN; HENNEPIN; HUMBOLDT; SLAFTER. See also UNITED STATES.

AMERICAN ART REVIEW. BOSTON, 1880–81. 2 vols. Plates. 4to.

AMERICAN COLLEGES. See PORTER.

AMERICAN POETRY. See ENGLISH POETRY.

AMICIS, EDMONDO DE. Holland and its People. Translated from the Italian by Caroline Tilton. NEW YORK, 1881. 8vo.

AMORY, THOMAS. Life of John Buncle, Esq.; containing various Observations and Reflections, made in several Parts of the World; and many extraordinary Relations. LONDON, 1756, 1766. 2 vols. 8vo.

AMPELIUS, LUCIUS. Lucii Ampelii Liber Memorialis. Studiis Societatis Bipontinae. (*With* FLORUS, Epitome. BIPONTI, 1783.)

AMPÈRE, JEAN JACQUES ANTOINE. L'Empire romain à Rome. Par J. J. Ampère. 2e Édition. PARIS, 1872. 2 vols. in 1. 8vo.

L'Histoire romaine à Rome. Par J. J. Ampère. PARIS, 1863–72. 4 vols. 8vo.

T. 1, 2, 2e édition; T. 3, 4, 3e édition.

AMRO'L KAIS IBN HUJR. Amrilkais, der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen übertragen von Friedrich Rückert. STUTTGART und TÜBINGEN, 1843. 8vo.

AMUSEMENT DES DAMES, ou Nouveau Recueil de Chansons Choisies. À LA HAYE, Aux Depens de la Compagnie, 1756. Small 12mo.

With music.

ANACREON. Odes, translated into English Verse, with Notes. By Thomas Moore. Seventh Edition. LONDON: J. Carpenter. 1806. 2 vols. in 1. Small 8vo.

ANALYSIS, THE, of the Hunting Field; being a Series of Sketches of the principal Characters that compose one. The whole forming a slight Souvenir of the Season, 1845–6. With Illustrations by H. Alken. LONDON, 1846. Illustrated. Colored plates. Large 8vo.

Papers that appeared in Bell's Life in London.

ANATOMY, THE, of Melancholy. See BURTON, R.

ANDENKEN an Meine Zöglinge. [No place,] 1786. 32mo.

"Pfeffel à son Ami D'Elphinstone. 1788." *In manuscript.*

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN. The Ice Maiden. LONDON, 1863. Illustrated. Small 4to.

The Improvisatore: or, Life in Italy. From the Danish by Mary Howitt. New, revised edition. LONDON [no date]. With photographs inserted. 16mo.

Samlede Digte. KJÖBENHAVN, 1833. 16mo.

From the author to Freiligrath, with autograph.

ANDREWS, ETHAN ALLEN. Latin-English Lexicon. NEW YORK, 1870. Large 8vo.

ANDROS, SIR EDMUND. The Andros Tracts: being a Collection of Pamphlets and official Papers issued during the Period between the Overthrow of the Andros Government and the Establishment of the Second Charter of Massachusetts. Reprinted from the original Editions and Manuscripts. With Notes and a Memoir of Sir Edmund Andros by W. H. Whitmore. BOSTON: Prince Society. 1868–74. 3 vols. Small 4to.

ANGLING. See DAVY; WALTON AND COTTON.

ANQUETIL, LOUIS PIERRE. Histoire de France. Édition illustrée d'environ 260 gravures, publiée par Gabriel Roux. PARIS, 1851. 4to.

ANTHOLOGIE auf das Jahr 1782. [STUTTGART.] Gedrukt in der Buchdrukerei zu Tobolsko. [1782.] 16mo.

Edited by Schiller. First edition.

ANTHOLOGIE auf das Jahr 1782, von Friedrich Schiller. Mit einer einleitenden Abhandlung über das Dämonische und einem Anhange, neu herausg. von Eduard Bülow. HEIDELBERG, 1850. 16mo.

ANTWERPENER Liederbuch vom Jahre 1544. Nach dem einzigen noch vorhandenen Exemplare herausg. von Hoffmann von Fallersleben. HANNOVER, 1855. 8vo.

APEL, H. An Elementary Grammar of the German Language; or, Becker's System developed. Second Edition. LONDON, 1846. Small 8vo.

APPERLEY, CHARLES JAMES. Hunting Reminiscences. Comprising Memoirs of Masters of Hounds; Notices of the Crack Riders; and Characteristics of the Hunting Counties of England. By Nimrod [pseudonym]. Illustrated by Wildrake, Henderson, and Alken. LONDON, 1843. Large 8vo.

APULLEIUS, *or* APULEIUS, LUCIUS, *Madaurensis*. Lucii Apuleji Madaurensis Platonici Philosophi Opera. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, 1788. 2 vols. 8vo.

ARABIA. See ABÛ TAMMÂM AT-TAI (Literature); NIEBUHR (Description); SCHACK (Literature).

ARANY, JÁNOS. Toldi. Erzählende Dichtung in zwölf Gesängen. Aus dem Ungarischen übersetzt durch Kertbeny [i. e. Karl Maria Benkert]. LEIPZIG, 1851. 16mo.

ARCHENHOLZ, JOHANN WILHELM VON. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland. See HISTORISCHES TASCHENBUCH.

ARCHITECTURE. See BARKER; PUTTRICH.

ARIOSTO, LODOVICO. Rasender Roland, übersetzt von J. D. Gries. JENA, 1804–08. 4 vols. 8vo.

ARIOSTO, LODOVICO. Rasender Roland, übersetzt von J. D. Gries. 4te Aufl. LEIPZIG, 1851. 5 vols. 16mo.

See QUATTRO POETI ITALIANI, I.

ARISTOPHANES. The Comedies of Aristophanes. A new and literal Translation from the revised Text of Dindorf. With Notes and Extracts from the best Metrical Versions. By William James Hickie. Vol. 1. LONDON, 1874. Small 8vo.

ARISTOTELES. Logique d'Aristote. Traduite en français pour la première fois et accompagnée de Notes perpetuelles par J. Barthélemy Saint-Hilaire. PARIS, 1839–44. 4 vols. 8vo.

ARME KANONIKUS. Der arme Kanonikus und seine Freunde im Kampfe gegen die Soester Dunkelmänner, oder Sammlung aller im Rhein.-Westph. Anzeiger von 1840 in Betreff der Sylvesternacht erschienenen Aufsätze. Mit einem Vorworte von Ludw. Friedr. v. Schmitz. LEIPZIG und HALLE, 1841. 16mo.

ARMSTRONG, JOHN. Poetical Works. EDINBURGH, 1781. Bell's Edition. 24mo.

ARNDT, ERNST MORITZ. Blütenlese aus Altem und Neuem. LEIPZIG, 1857. 16mo.

Gedichte. Vollständige Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters. BERLIN, 1860. 8vo.

Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich von Stein. Zweiter unveränderter Abdruck. BERLIN, 1858. 8vo.

Der Storch und seine Familie. Eine Tragödie in drei Aufzügen, nebst einer Zugabe von Ernst Moritz Arndt. Mit einem Kupfer. GREIFSWALD, 1804. 12mo.

ARNIM, ELISABETH (*called* BETTINA) VON. The Diary of a Child. LONDON, 1838. 8vo.

Bettina's translation. With preface by Bettina.

See GOETHE.

ARNIM, LUDWIG ACHIM VON. Hollin's Liebeleben. Roman. GÖTTINGEN, 1802. 16mo.

Editor. Trôst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen. Geschichten und Gedichte. Mit zehn Kupfertafeln. HEIDELBERG, 1808. 4to.

ARNIM, LUDWIG ACHIM VON, and BRENTANO, CLEMENS, *Editors.* Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von Ludw. Achim von Arnim u. Clemens Brentano. Neu herausg. und vermehrt nach Achim's von Arnim hinterlassenen Vorarbeiten. CHARLOTTENBURG, 1845; BERLIN, 1846. 3 vols. 8vo.

ARNOLD, EDWIN. Griselda, a Tragedy: and other Poems. LONDON, 1856. 16mo.

The Light of Asia; or, The Great Renunciation (Mahâbhinishkramana). Being the Life and Teaching of Gautama, Founder of Buddhism (as told in Verse by an Indian Buddhist). BOSTON, 1880. 16mo.

ARNSTADT, FRIEDRICH AUGUST. François Rabelais und sein Traité d'Éducation mit besonderer Berücksichtigung der pädagogischen Grundsätze Montaigne's, Locke's und Rousseau's. LEIPZIG, 1872. 8vo.

ART. See AMERICAN ART REVIEW; CLEMENT; HERDER; HUNT; JAMESON; KUGLER; LOUVRE; LUEBKE; PLETSCH; RICHTER; RIEDINGER; SCHELLING; VILLOT.

ART JOURNAL. Vol. 12. New Series. LONDON, 1873. Illustrated. 4to.

ART TREASURES, THE, OF AMERICA. Sections 1–5. PHILADELPHIA, 1880–81. Folio.

"ASK MAMMA"; or, The Richest Commoner in England. (*Anon.*) See SURTEES, R. S.

ASMUS OMNIA SUA SECUM PORTANS. See CLAUDIUS, M.

ASSING, LUDMILLA. Fürst Hermann von Pückler-Muskau. Eine Biographie. HAMBURG, 1873. 8vo.

ASTRONOMY. See HARVARD COLLEGE; LOOMIS; MANILIUS.

ASZTALOS, ELISE VON. An die denkenden deutschen Frauen. LEIPZIG, 1868. 16mo.

"An Frau Freiligrath. Hochachtungsvoll von der Verfasserin."

ATHENÆUM. Eine Zeitschrift von August Wilhelm Schlegel und Friedrich Schlegel. BERLIN, 1798–1800. 3 vols. 8vo.

AUDUBON, JOHN JAMES. The Birds of America, from Drawings made in the United States and their Territories. NEW YORK, 1840–44. 7 vols. Illustrated. 8vo.

AUERBACH, BERTHOLD. Goethe und die Erzählungskunst. Vortrag, zum Besten des Goethe-Denkmals gehalten in der Sing-Akademie zu Berlin. STUTTGART, 1861. 8vo.

Schwarzwälder Dorfgeschichten. 2te Aufl. MANNHEIM, 1845. 2 vols. 16mo.

"Meinem lieben Freiligrath. Berthold Auerbach."

Schwarzwälder Dorfgeschichten. MANNHEIM, 1854. 4 vols. 12mo.

Vol. 1, 5th edition; Vol. 2, 3d edition; Vol. 3, 2d edition.

Translator. See SPINOZA, B. Werke.

AUERSPERG, ANTON ALEXANDER, *Graf* VON. See GRUEN, ANASTASIUS (his pseudonym).

AULNEY, LÉONIE D'. The Notary's Daughter. A Tale from the French, by Lady Georgiana Fullerton. LEIPZIG, 1878. Square 16mo.

Partly a translation and partly an adaptation of "Un Mariage en Provence."

AUSONIUS, DECIMUS MAGNUS. D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, 1785. 8vo.

AUSTRIA. See BAEDEKER (Description); ZISKA (Poetry). See also GERMANY.

AUSWAHL deutscher Lieder, mit ein- und mehrstimmigen Weisen. 7te Aufl. LEIPZIG, 1850. 16mo.

"Seinem lieben F. Freiligrath zu freundlicher Erinnerung. Cöln 29 Mai 1850. C. Stumpf."

AUTENRIETH, GEORG. Homeric Dictionary. Translated with Additions and Corrections by Robert P. Keep. NEW YORK, 1877. Illustrated. 16mo.

AUTOGRAPHEN Deutscher Dichter. Nach bisher ungedruckten Dichtungen in Original-Handschriften. HAMBURG [1867]. Folio.

See HENZE.

AVELLANEDA, ALONSO FERNANDEZ DE. Don Quixote. See CERVANTES.

This name is regarded as a pseudonym, and several persons have been credited with the authorship of this continuation of Don Quixote. See the Ticknor Catalogue of the Boston Public Library, page 23.

AVIANUS, FLAVIUS. Flavii Aviani Fabulæ. (*In* Phædrus. Fabulæ Æsopiæ. BIPONTI, 1784.)

AYRE, JOHN. The Treasury of Bible Knowledge. Being a Dictionary of the Books, Persons, Places, Events, and other Matters of which Mention is made in Holy Scripture. With Engravings and Maps. New Edition. LONDON, 1872. Small 8vo.

AYTOUN, WILLIAM EDMONDSTOUNE. Lays of the Scottish Cavaliers and other Poems. Fifteenth Edition. EDINBURGH, 1864. Small 8vo.

AYTOUN, WILLIAM EDMONDSTOUNE, and MARTIN, SIR THEODORE. The Book of Ballads edited by Bon Gaultier [pseudonym of W. E. Aytoun and T. Martin] and Firmilian, a spasmodic Tragedy by T. Percy Jones [pseudonym of W. E. Aytoun]. With Illustrations. NEW YORK [no date]. 12mo.

AZEGLIO, (GIUSEPPE MARIA GIROLAMO RAFFAELE) MASSIMO TAPARELLI, *Marchese* D'. Consigli al Popolo Italiano di Massimo d' Azeglio estratti dai miei Ricordi. FIRENZE, 1869. 12mo.

BACON, FRANCIS, *Baron Verulam and Viscount St. Albans.* The Essays, or Counsels, Civil and Moral, of Sir Francis Bacon, Lord Verulam, Viscount St. Alban. With a Table of the Colours of Good and Evil. Whereunto is added, The Wisdome of the Ancients [done into English by Sir Arthur Gorges]. Enlarged by the Honorable Author himself; and now more exactly published. LONDON, Printed by Thomas Ratcliffe and Tho. Daniel, for Humphrey Robinson. 1668, 1669. Small 12mo.

On the fly-leaf is written "Sum Johannis Owen."

Bacon's Essays and Colours of Good and Evil. With Notes and Glossarial Index, by W. Aldis Wright. LONDON, 1863. Small 8vo.

Sylva Sylvarum: or, A Naturall History. In ten Centuries. Whereunto is newly added the History naturall and experimentall of Life and Death, or of the Prolongation of Life. Both written by the Right Honorable Francis Lo. Verulam Viscount St. Alban. Published after the Authors Death by William Rawley. Seventh Edition. LONDON, 1658. Folio.

CRAIK, G. L. Bacon; his Writings, and his Philosophy.

BAEDEKER, KARL. Italy. With Maps and Plans. LEIPSIC, 1876, 1877. 3 vols. 16mo.

London and its Environs, including Excursions to Brighton, the Isle of Wight, etc. With Maps and Plans. LEIPSIC, 1878. 16mo.

Londres, ses Environs, le Sud de l'Angleterre, le Pays de Galles et la Écosse. 3^{e} Édition. LEIPZIG, 1875. 16mo.

Manuel de Conversation pour le Voyageur en quatre Langues, Français, Allemand, Anglais, Italien. 22^{e} Édition. LEIPZIG, 1875. 16mo.

Mittel- und Nord-Deutschland. 15te Aufl. COBLENZ, 1872. Maps. Plans. 16mo.

Northern Germany. With Maps and Plans. Sixth Edition. LEIPSIC, 1877. 16mo.

BAEDEKER, KARL. Paris and its Environs. With Maps and Plans. Fifth Edition. LEIPSIC, 1876. 16mo.

Same. Sixth Edition. LEIPSIC, 1878. 16mo.

Die Rheinlande. Mit Karten und Plänen. 10te Aufl. COBLENZ, 1858. 16mo.

Same. 15te, 19te Aufl. COBLENZ, 1868; LEIPZIG, 1876. 16mo.

Die Schweiz. Handbüchlein für Reisende. KOBLENZ, 1844. 16mo.

Southern Germany and Austria. With Maps and Plans. LEIPSIC, 1873. 16mo.

Süd-Deutschland und Österreich. 15te Aufl. COBLENZ, 1872. 16mo.

Switzerland, and the adjacent Portions of Italy, Savoy, and the Tyrol. Seventh Edition. With Maps and Plans. LEIPSIC, 1877. 16mo.

BAGGESEN, JENS IMMANUEL. Heideblumen. Vom Verfasser der Parthenaïs. AMSTERDAM, 1808. 16mo.

BAILLIE, JOANNA. Dramatic and Poetical Works. LONDON, 1851. 8vo.

BAKER, HENRY. The Universe; a Philosophical Poem. With Additions by A. Crocker. TAUNTON [Eng.], 1808. Small 8vo.

BAKER, JAMES. Turkey in Europe. LONDON, 1877. 8vo.

BALLADS. See ENGLISH POETRY; FRANCE; GERMANY; IRELAND; ITALY; SCOTLAND; SPAIN.

BAMBOCCIADEN. See BERNHARDI, A. F. and S.

BANCROFT, GEORGE. History of the United States of America. In six volumes. BOSTON, 1876. 8vo.

BARHAM, RICHARD HARRIS. The Ingoldsby Legends. By Thomas Ingoldsby, Esquire. LONDON, 1858. Small 8vo.

BARKER, MARY ANNE, *Lady*. Bedroom and Boudoir. By Lady Barker. LONDON, 1878. Illustrated. Small 8vo.

BARLAAM UND JOSAPHAT. See RUDOLF *von Ems.*

For a description of this romance, see the Conversations-Lexikon, 11e Aufl., Vol. 2, p. 720.

BARNEVELDT, JAN VAN OLDEN. MOTLEY, J. L. John of Barneveld.

BARRY, MICHAEL JOSEPH, *Editor.* The Songs of Ireland. Fourth Edition. DUBLIN, 1849. 32mo.

BARTLETT, JOHN, *Compiler.* Familiar Quotations; being an Attempt to trace to their Source Passages and Phrases in common Use. Fifth Edition. BOSTON, 1870. 12mo.

BARTSCH, KARL FRIEDRICH, *Editor.* Deutsche Liederdichter des zwölften bis vierzehnten Jahrhunderts. Eine Auswahl von Karl Bartsch. LEIPZIG, 1864. 8vo.

See GUDRUN.

BASKERVILLE, ALFRED, *Translator.* The Poetry of Germany. Consisting of Selections from upwards of Seventy of the most celebrated Poets, translated into English Verse, with the original Text on the opposite Page. Second Impression. LEIPZIG, 1854. 16mo.

Two copies.

BATES, E. KATHARINE. Nile Days; or, Egyptian Bonds. A Novel. PHILADELPHIA, 1879. 12mo.

BAUDISSIN, WOLF HEINRICH FRIEDRICH KARL, *Reichsgraf* VON, *Editor.* Ben Jonson und seine Schule. See JONSON.

BAUMBACH, EDUARD. Neue Gedichte. RIGA, 1876. 12mo.

"Herrn Dr. Ferd. Freiligrath in (?) hochachtungsvoll vom Verfasser."

BAY PSALM BOOK. A literal Reprint of the Bay Psalm Book, being the earliest New England Version of the Psalms and the first Book printed in America. Fifty Copies for Subscribers. Cambridge: Printed for Charles B. Richardson. NEW YORK, 1862. 8vo.

Preface by S. [Dr. Nathaniel B. Shurtleff]. For an account of the original, see Thomas's History of Printing, and the Prince Catalogue of the Boston Public Library, p. 6.

BAYLE, PIERRE. Dictionnaire Historique et Critique. 4^e^ Édition, revue, corrigée, et augmentée. Avec la Vie de l'Auteur, par Mr. Des Maizeaux. AMSTERDAM, LEIDE, 1730. 4 vols. Folio.

BEATTIE, JAMES. The Minstrel; or, The Progress of Genius; and other Poems. Illustrated from Designs of Richard Westall. LONDON, 1817. Small 8vo.

BEAUMONT, FRANCIS, and FLETCHER, JOHN. Fifty Comedies and Tragedies. Written by Francis Beaumont and John Fletcher, Gentlemen. All in one volume. Published by the Author's original Copies, the Songs to each Play being added. LONDON, Printed by J. Macock, for John Martyn [etc.]. 1679. Folio.

The Works of Beaumont and Fletcher. With an Introduction by George Darley. In two volumes. Moxon's Edition. LONDON, 1840. Large 8vo.

Works. With an Introduction by George Darley. New Edition. LONDON, 1872. 2 vols. 8vo.

BECK, ANDREAS. Gedichte. STUTTGART, 1871. 32mo.

BECK, FRIEDRICH ADOLF. Lebensbilder aus dem preussischen Rheinlande. NEUWIED, 1831. 8vo.

BECKER, KARL FRIEDRICH. Karl Friedrich Becker's Weltgeschichte. 7te, verb. und verm. Ausg. herausg. von Johann Wilhelm Loebell. Mit den Fortsetzungen von J. G. Woltmann und K. A. Menzel. BERLIN, 1844. 14 vols. in 7. 8vo.

BECKMANN, M. Deutsche Märzlieder. Ein Schärflein für die deutsche Flotte. DÜSSELDORF, 1848. 16mo.

BEETON'S British Biography. LONDON [1870]. Small 8vo.

BEGEMANN, FRIEDRICH. Blumen von der Saale. JENA, 1828. 16mo.

BELL, ROBERT, *Editor*. Ancient Poems, Ballads, and Songs of the Peasantry of England. LONDON, 1857. Small 8vo.

Annotated edition of the English Poets.

BELL, ROBERT, *Editor*. The Annotated Edition of the English Poets. LONDON, 1854. Small 8vo.

Early Ballads illustrative of History, Traditions, and Customs. LONDON, 1856. Small 8vo.

Annotated edition of the English Poets.

Songs from the Dramatists. LONDON, 1854. Small 8vo.

Annotated edition of the English Poets.

BELLENGER, WILLIAM A. New Guide to Modern Conversations in English and Italian. By Bellenger. New Edition, revised by C. and H. Witcomb. PARIS [no date]. 32mo.

Two copies.

BELLEN-TÖNE. Sammlung kölnischer Carnevals-Lieder. (1823–43.) Neue, verb. und verminderte Ausg., besorgt vom Magister Loci. [KÖLN, no date.] Small 12mo.

BELLERMANN, CHRISTOPH FRIEDRICH, *Editor*. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Portugiesisch und Deutsch, mit Anmerkungen herausg. von Dr. Christ. Fr. Bellermann. LEIPZIG, 1864. 12mo.

BELLORI, GIOVANNI PIETRO. Joannis Petri Bellorii Romani Adnotationes, nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum Numismata ab Ænea Vico Parmensi olim edita noviter additis eorundem Cæsarum Imaginibus majori Forma à præstantioribus Calchographis Æri incisis. ROMÆ, MDCCXXX. Plates. Folio.

BELTEN, HERMANN, *Translator*. Englische Gedichte übersetzt von Dr. Hermann Belten. AACHEN, 1857. 16mo.

BENEDIX, JULIUS RODERICH. Ein Lustspiel. Lustspiel in vier Aufzügen von R. Benedix. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Englische, bearbeitet von J. Morris. HANNOVER, 1857. 8vo.

Die Shakespearomanie. Zur Abwehr. Von Dr. Roderich Benedix. STUTTGART, 1873. 8vo.

BENHAM, WILLIAM. Catharine and Craufurd Tait. LONDON, 1879. Small 8vo.

BENKERT, KARL MARIA. Erinnerungen an Graf Ladislaus Teleke, von K. M. Kertbeny [pseudonym]. PRAG, 1862. 12mo.

Ausgewählte Ungarische Volkslieder. Uebersetzt und herausgegeben durch Kertbeny. Nebst einem Titelkupfer. DARMSTADT, 1851. 8vo.

Translator. See ARANY, J. (Toldi); PETOEFI, A. (Dichtungen).

BENNETT, WILLIAM COX. Baby May and other Poems on Infants. By W. C. Bennett. LONDON, 1859. Small 8vo.

"F. Freiligrath Esq. with the admiration and respect of W. C. Bennett."

BENNOCH, FRANCIS. Sir Ralph de Rayne and Lilian Grey. A Legend of the Abbey Church, St. Albans. LONDON, 1872. Small 8vo.

"To F. Freiligrath Esq. from his friend F. Bennoch, for Auld Lang Syne. Aug. 1873."

BENSON, WILLIAM. Letters concerning Poetical Translations and Virgil's and Milton's Arts of Verse, etc. [*Anon.*] LONDON, 1739. 8vo.

BENTHEIM-TECKLENBURG-RHEDA, MORIZ, *Reichsgraf* ZU. Auserlesene Dichtungen von Moriz Graf zu Bentheim-Tecklenburg. 2te gesichtete und vermehrte Aufl. WÜRZBURG, 1874. 16mo.

BEOWULF. Das älteste deutsche Epos. Uebersetzt und erläutert von Karl Simrock. STUTTGART und AUGSBURG, 1859. 8vo.

BÉRANGER, PIERRE JEAN DE. Œuvres Complètes de P. J. de Béranger. Nouvelle Édition. Format Elzévirien. PARIS, 1844. 32mo.

Chansons. 1815–34. Contenant les dix Chansons publiées en 1847. Édition Elzévirienne. PARIS, 1861. 32mo.

Dernières Chansons de 1834 à 1851. Avec une Lettre et une Préface de l'Auteur. PARIS, 1857. 8vo.

Œuvres Posthumes. Dernières Chansons. 1834 à 1851. Ma Biographie. Avec un Appendice et un grand Nombre de Notes de Béranger sur ses anciennes Chansons. PARIS, 1858. 32mo.

BÉRANGER, PIERRE JEAN DE. Letzte Lieder. 1834–1851. Deutsch von Julius Rodenberg. Nebst einer Vorrede des Dichters. HANNOVER, 1858. 16mo.

Ma Biographie, Ouvrage Posthume. Avec un Appendice. PARIS, 1857. 8vo.

BERGSØE, WILHELM. Von der Piazza del Popolo. Novellen-Cyclus aus Rom von Wilhelm Bergsöe. Mit Genehmigung des Verfassers verdeutscht von Adolf Strodtmann. BERLIN, 1870. 3 vols. 12mo.

"Seinem lieben Ferdinand Freiligrath in treuer Freundschaft. A. Strodtmann."

BERLICHINGEN, GOETZ, *or* GOTTFRIED VON. Lebens-Beschreibung Herrn Gôzens von Berlichingen zugenannt mit der eisern Hand. Mit verschiedenen Anmerckungen erläutert von Verono Franck von Steigerwald, welchem eine Dissertation de Diffidationibus & Faidis, beygefügt sich befindet, von Wilhelm Friedrich Pistorius. NÜRNBERG, 1731. Plate. 8vo.

BERLIN. VIZETELLY, H. Berlin under the New Empire.

BERLINER Musen-Almanach für das Jahr 1830. BERLIN, 1830. 16mo.

BERLINER Musen-Almanach für 1831. Herausg. von Moritz Veit. BERLIN, 1831. 16mo.

BERLYN, GUSTAV. Gedichte. 3te Ausg. PADERBORN, 1873. 16mo.

BERN, MAXIMILIAN, *Editor*. Deutsche Lyrik seit Goethe's Tode. Ausgewählt von Maximilian Bern. 2te Aufl. LEIPZIG [no date]. 16mo.

BERNAYS, MICHAEL. Michael Bernays über Kritik und Geschichte des Goetheschen Textes. BERLIN, 1866. 8vo.

Zur Entstehungsgeschichte des Schlegelschen Shakespeare. LEIPZIG, 1872. 8vo.

BERNHARDI, AUGUST FERDINAND, and SOPHIE. Bambocciaden. [*Anon.*] BERLIN, 1797–1800. 3 vols. 16mo.

Pierer (Universal-Lexikon) states that Bernhardi was assisted in this work by Tieck, his brother-in-law.

BERNHARDY, GOTTFRIED. Grundriss der römischen Litteratur. 2te Bearbeitung. HALLE, 1850. 8vo.

BEWICK, THOMAS. A General History of Quadrupeds. The Figures engraved on Wood by T. Bewick. Second Edition. NEWCASTLE UPON TYNE, 1791. 8vo.

History of British Birds. The Figures engraved on Wood by T. Bewick. NEWCASTLE, 1797, 1804. 2 vols. 8vo.

First edition. *Lowndes.*

See BURNS, R.; FERGUSON, R.; ROBIN HOOD.

BEWICK, THOMAS and JOHN. HUGO, T. The Bewick Collector.

Select Fables; with Cuts, designed and engraved by Thomas and John Bewick, and others, previous to the Year 1784: together with a Memoir; and a descriptive Catalogue of the Works of Messrs. Bewick. NEWCASTLE, 1820. 8vo.

BEYER, C. Friedrich Rückert. Ein biographisches Denkmal mit vielen bis jetzt ungedruckten und unbekannten Altenstücken, Briefen und Poesieen Friedrich Rückert's. FRANKFURT AM MAIN, 1868. 8vo.

Leben und Geist Ludwig Feuerbach's. Festrede, am 11 Nov. 1872. FRANKFURT AM MAIN, 1873. 8vo.

BEYTRÅGE zur Geschichte der teutschen Sprache und National-Litteratur. LONDON, 1777. 2 vols. 16mo.

BIANCHINI, GIUSEPPE. Dei Gran Duchi di Toscana della reale Casa de' Medici, Ragionamenti istorici. VENEZIA, M.DCC.XLI. Portraits. Folio.

BIBLE. Holy Bible; with Introduction, Parallel Passages, Notes, Indexes, etc. LONDON: S. Bagster & Sons [no date]. Miniature 4to.

La Sainte Bible, ou l'Ancien et le Nouveau Testament, d'après la Version revue par J. F. Ostervald. LONDRES, 1861. 12mo.

New Testament. [Greek and English.] COLOGNE: British and Foreign Bible Society. 1863. 16mo.

BIBLE. Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments übersetzt und mit zugefügten Sach-Parallelstellen und grundtextischen Abweichungen von Dr. Leander van Ess. SULZBACH, 1866. 16mo.

New Testament translated into the Language of the Ojibwa Indians. NEW YORK: American Bible Society. 1844. 12mo.

Presented to Freiligrath by the the translator, G. Copway.

See also AYRE; ST. JOHN; SMITH, W. (Dictionary); SONG OF SOLOMON.

BIBLIOTHEK der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des schönsten und gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. LEIPZIG: Carl Schmalz [no date]. 50 vols. in 10. 32mo.

BIBLIOTHEK deutscher Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. Herausg. von Wilhelm Müller. [Vol. 11–14 fortgesetzt von Carl Förster.] LEIPZIG, 1822–38. 14 vols. 16mo.

BIBLIOTHEK kleinerer Originalwerke der Deutschen. 3ter, 4ter Band. BERLIN, 1793, 1794. 16mo.

The Vorrede is signed by G. W. C. Starke.

BICKERSTAFF, ISAAC (pseudonym). See THE TATLER.

BIGELOW, JOHN. France and Hereditary Monarchy. LONDON, 1871. 8vo.

With the author's autograph.

BINGLEY, THOMAS. Stories illustrative of the Instinct of Animals. With Engravings from Drawings by Thomas Landseer. Sixth Edition. LONDON, 1861. Small 8vo.

BIOGRAPHY. (Collections and Dictionaries.) See BEETON; DRAKE; HOLE; JOHNSON; MACAULAY; MÄNNER DER ZEIT; MEN OF THE TIME; OLD ENGLAND'S WORTHIES; PLUTARCH; REDDING; VAPEREAU. See also ENCYCLOPÆDIAS.

BION. Theokritos, Bion und Moschos. Von Johann Heinrich Voss. TÜBINGEN, 1808. 16mo.

BIPPEN, WILHELM VON. Eutiner Skizzen. Zur Cultur- und Literaturgeschichte des 18ten Jahrhunderts. WEIMAR, 1859. 8vo.

BIRD, ISABELLA L. Unbeaten Tracks in Japan, an Account of Travels on Horseback in the Interior. With Maps and Illustrations. NEW YORK, 1881. 2 vols. 8vo.

BIRDS. See ORNITHOLOGY.

BIRLINGER, ANTON. Wörterbüchlein zum Volksthümlichen aus Schwaben. FREIBURG IM BREISGAU, 1862. 8vo.

BIS VOR PARIS. 1870–71. Tagebuch-Blätter eines Württemb. Officiers. Herausg. von Georg Jäger. STUTTGART, 1873. 12mo.

BITZIUS, ALFRED (pseudonym). See GOTTHELF, JEREMIAS.

BLACK, WILLIAM. A Daughter of Heth. A Novel. LEIPZIG, 1871. 2 vols. 16mo.

A Princess of Thule. LEIPZIG, 1874. 2 vols. 16mo.

The Strange Adventures of a Phaeton. Eleventh Edition. With Illustrations by S. E. Waller. LONDON, 1877. Small 8vo.

BLACK'S Picturesque Guide to the Isle of Wight. Seventh Edition. EDINBURGH, 1878. 16mo.

BLACK'S Picturesque Guide to North Wales. EDINBURGH, 1866. Maps. Small 8vo.

BLACKLEY, WILLIAM LEWERY, and FRIEDLAENDER, KARL MARTIN. Practical Dictionary of the German and English Languages. LONDON, 1867. 2 vols. in 1. Small 8vo.

Same. New Edition. LONDON, 1872. 2 vols. in 1. Small 8vo.

BLACKMORE, RICHARD DODDRIDGE. The Maid of Sker. Seventh Edition. EDINBURGH, 1877. 8vo.

BLACKWELL, THOMAS. Proofs of the Enquiry into Homer's Life and Writings, translated into English. [*Anon.*] LONDON, 1748. 8vo.

BLAIR, HUGH. A Critical Dissertation on the Poems of Ossian, the Son of Fingal. [*Anon.*] LONDON, 1763. Small 4to.

Same. (*In* Ossian. LEIPSIC, 1840.)

BLAKE, WILLIAM. Engraver of Flaxman's Compositions from Æschylus and Hesiod.

BLANC, JEAN JOSEPH LOUIS. Organisation du Travail. Par Louis Blanc. 4^e^ Édition considérablement augmentée, précédée d'une Introduction, et suivie d'un Compte Rendu de la Maison Leclaire, de Paris. BRUXELLES, 1845. 16mo.

BLEEK, W. H. I., *Translator*. Reynard the Fox in South Africa; or, Hottentot Fables and Tales. Chiefly translated from original Manuscripts in the Library of His Excellency Sir George Grey, by W. H. I. Bleek. LONDON, 1864. 8vo.

BLIND, MATHILDE. Poems by Claude Lake [pseudonym]. LONDON, 1867. Small 8vo.

"To Mr. and Mrs. Freiligrath. With the author's kind love. Mathilde Blind."

BLOMBERG, WILHELM, *Freiherr* VON. Gedichte. STUTTGART und TÜBINGEN, 1826. 16mo.

Das Leben Johann Friedrich Reinert's, zuletzt Direktor's des Archi-Gymnasiums zu Soest. LEMGO, 1822. 8vo.

BLOOMFIELD, ROBERT. Poems by Robert Bloomfield, the Farmer's Boy. With thirteen Illustrations, designed and drawn by T. Sidney Cooper, J. Callcott Horsley, J. Frederick Tayler, and Thomas Webster. Engraved by Thurston Thompson. LONDON, 1845. Small 8vo.

BLUECHER, GEBHARD LEBERECHT VON, *Fürst von Wahlstadt*. VARNHAGEN VON ENSE, C. A. Leben des Fürsten Blücher von Wahlstadt.

BLÜTHEN aus dem Treibhause der Lyrik. Eine Mustersammlung. LEIPZIG, 1855. 32mo.

BLUMEN aus der Fremde. Poesien von Gongora, Manrique, Camoëns, Milton, u. v. a. Neu übertragen von P. Heyse, K. Krafft, E. Mörike, F. Notter, L. Seeger. STUTTGART, 1862. 16mo.

BLUMENTHAL, OSKAR. Deutsche Dichterhalle. Unter Mitwirkung der hervorragendsten Dichter und Schriftsteller herausg. von Oskar Blumenthal. Jahrgang 1873. LEIPZIG [1873]. Large 8vo.

BOAS, EDUARD. Schiller und Goethe im Xenienkampf. STUTTGART und TÜBINGEN, 1851. 2 vols. 8vo.

BOCCACCIO, GIOVANNI. Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadin Fiorentino. Di nuouo ristampato e riscontrato in Firenze con Testi antichi, & alla sua vera Lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati. 4a Editione. In FIRENZE. Nella Stamperia de' Ciunti. M.D.LXXXVII. 8vo.

Il Decameron di M. Gio. Boccaccio. Tratto dall' ottimo testo scritto da Franco d' Amaretto Mannelli sull' originale dell' Autore. MDCCLXXI. 4to. Large paper.

"Firenze (*Lucca*)."—*Brunet.*

The Decameron or Ten Days' Entertainment of Boccaccio. With Introduction by Thomas Wright. With Portrait, and ten Designs by T. Stothard. LONDON [1879?]. Small 8vo.

LANDAU, M. Die Quellen des Decamerone.

BODENSTEDT, FRIEDRICH MARTIN VON. Demetrius. Historische Tragödie, von Friedrich Bodenstedt. BERLIN, 1856. 16mo.

Gedichte von Friedrich Bodenstedt. Erster Band. BERLIN, 1856. 16mo.

Die Völker des Kaukasus und ihre Freiheitskämpfe gegen die Russen. Ein Beitrag zur neuesten Geschichte des Orients von Friedrich Bodenstedt. Zweite, gänzlich umgearbeitete und durch eine Abhandlung über die orientalische Frage vermehrte Auflage. BERLIN, 1855. 2 vols. 16mo.

"Ferdinand Freiligrath in herzlicher Verehrung & Freundschaft. London, Juni '59."

Zeitgedichte von Friedrich Bodenstedt. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!]

BELL, ROBERT, *Editor*. The Annotated Edition of the English Poets. LONDON, 1854. Small 8vo.

Early Ballads illustrative of History, Traditions, and Customs. LONDON, 1856. Small 8vo.

Annotated edition of the English Poets.

Songs from the Dramatists. LONDON, 1854. Small 8vo.

Annotated edition of the English Poets.

BELLENGER, WILLIAM A. New Guide to Modern Conversations in English and Italian. By Bellenger. New Edition, revised by C. and H. Witcomb. PARIS [no date]. 32mo.

Two copies.

BELLEN-TÖNE. Sammlung kölnischer Carnevals-Lieder. (1823–43.) Neue, verb. und verminderte Ausg., besorgt vom Magister Loci. [KÖLN, no date.] Small 12mo.

BELLERMANN, CHRISTOPH FRIEDRICH, *Editor*. Portugiesische Volkslieder und Romanzen. Portugiesisch und Deutsch, mit Anmerkungen herausg. von Dr. Christ. Fr. Bellermann. LEIPZIG, 1864. 12mo.

BELLORI, GIOVANNI PIETRO. Joannis Petri Bellorii Romani Adnotationes, nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum Numismata ab Ænea Vico Parmensi olim edita noviter additis eorundem Cæsarum Imaginibus majori Forma à præstantioribus Calchographis Æri incisis. ROMÆ, MDCCXXX. Plates. Folio.

BELTEN, HERMANN, *Translator*. Englische Gedichte übersetzt von Dr. Hermann Belten. AACHEN, 1857. 16mo.

BENEDIX, JULIUS RODERICH. Ein Lustspiel. Lustspiel in vier Aufzügen von R. Benedix. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Englische, bearbeitet von J. Morris. HANNOVER, 1857. 8vo.

Die Shakespearomanie. Zur Abwehr. Von Dr. Roderich Benedix. STUTTGART, 1873. 8vo.

BENHAM, WILLIAM. Catharine and Craufurd Tait. LONDON, 1879. Small 8vo.

BENKERT, KARL MARIA. Erinnerungen an Graf Ladislaus Teleke, von K. M. Kertbeny [pseudonym]. PRAG, 1862. 12mo.

Ausgewählte Ungarische Volkslieder. Uebersetzt und herausgegeben durch Kertbeny. Nebst einem Titelkupfer. DARMSTADT, 1851. 8vo.

Translator. See ARANY, J. (Toldi); PETOEFI, A. (Dichtungen).

BENNETT, WILLIAM COX. Baby May and other Poems on Infants. By W. C. Bennett. LONDON, 1859. Small 8vo.

"F. Freiligrath Esq. with the admiration and respect of W. C. Bennett."

BENNOCH, FRANCIS. Sir Ralph de Rayne and Lilian Grey. A Legend of the Abbey Church, St. Albans. LONDON, 1872. Small 8vo.

"To F. Freiligrath Esq. from his friend F. Bennoch, for Auld Lang Syne. Aug. 1873."

BENSON, WILLIAM. Letters concerning Poetical Translations and Virgil's and Milton's Arts of Verse, etc. [*Anon.*] LONDON, 1739. 8vo.

BENTHEIM-TECKLENBURG-RHEDA, MORIZ, *Reichsgraf* ZU. Auserlesene Dichtungen von Moriz Graf zu Bentheim-Tecklenburg. 2te gesichtete und vermehrte Aufl. WÜRZBURG, 1874. 16mo.

BEOWULF. Das älteste deutsche Epos. Uebersetzt und erläutert von Karl Simrock. STUTTGART und AUGSBURG, 1859. 8vo.

BÉRANGER, PIERRE JEAN DE. Œuvres Complètes de P. J. de Béranger. Nouvelle Édition. Format Elzévirien. PARIS, 1844. 32mo.

Chansons. 1815–34. Contenant les dix Chansons publiées en 1847. Édition Elzévirienne. PARIS, 1861. 32mo.

Dernières Chansons de 1834 à 1851. Avec une Lettre et une Préface de l'Auteur. PARIS, 1857. 8vo.

Œuvres Posthumes. Dernières Chansons. 1834 à 1851. Ma Biographie. Avec un Appendice et un grand Nombre de Notes de Béranger sur ses anciennes Chansons. PARIS, 1858. 32mo.

BOOK of British Poesy, Ancient and Modern. With an Essay on British Poetry by George Gilfillan. LIVERPOOL, 1851. Small 8vo.

BOOKS AND READING. See PORTER.

BOOTH, EDWIN. Edwin Booth in Twelve Dramatic Characters: The Portraits by W. J. Hennessy. The Engraving by W. J. Linton. The Biographical Sketch by William Winter. BOSTON, 1872. Folio.

BOREL, EUGÈNE, *Editor*. Album lyrique de la France moderne. STUTTGART [1851]. 32mo.

Same. 4e Édition. STUTTGART [1856]. 16mo.

BORNEFELD, WILHELM. Tägliches Brod für Geist und Herz. Poetisches Tagebuch. BARMEN und LEIPZIG, 1864. 16mo.

"Dem deutschen Dichter Ferdinand Freiligrath in Hochachtung und Liebe vom Verfasser. Barmen, Januar 1865."

BORNSTEDT, LUISE VON. Gedichte. BERLIN, 1853. 16mo.

BORROW, GEORGE. The Bible in Spain; or, The Journeys, Adventures, and Imprisonments of an Englishman in an Attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula. LONDON, 1843. Small 8vo.

Lavengro; the Scholar — the Gypsy — the Priest. LONDON, 1851. 3 vols. 12mo.

The Romany Rye; a Sequel to "Lavengro." Second Edition. LONDON, 1858. 2 vols. Small 8vo.

The Zincali; or, an Account of the Gypsies of Spain. Second Edition. LONDON, 1843. 2 vols. 12mo.

BOSTON. (History.) See CONWELL; DRAKE; HANCOCK; WINSOR.

BOSTON PUBLIC LIBRARY. Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library, together with the Collection of Spanish and Portuguese Literature in the General Library. By James Lyman Whitney. BOSTON: Printed by Order of the Trustees. 1879. 4to.

BOSWELL, JAMES. The Life of Samuel Johnson. LONDON: H. Baldwin. 1791. 2 vols. 4to.

First edition.

"To his worthy friend John Dilly Esq. of Southill Bedfordshire from The Authour." — *MS. note.*

Life of Samuel Johnson. With copious Notes and Biographical Illustrations, by Edmond Malone. LONDON, 1830. Small 8vo.

Boswell's Life of Johnson; including their Tour to the Hebrides. By John Wilson Croker. New Edition, thoroughly revised, with much additional Matter. With Portraits. LONDON, 1848. Large 8vo.

BOTANY. See GERARD; HENTSCHEL.

BOUTERWEK, FRIEDRICH. Geschichte der Poesie und Beredsamkeit. GÖTTINGEN, 1801 – 19. 12 vols. in 11. 8vo.

BOWLING, TOM. Pseudonym of F. CHAMIER.

BOWRING, SIR JOHN. Sketch of the Language and Literature of Holland. By John Bowring. Being a Sequel to his Batavian Anthology. AMSTERDAM, 1829. 12mo.

BOYLE, GEORGE. A Guide to English Composition. WIESBADEN, 1875. 8vo.

BOYNTON, HENRY VAN NESS. Sherman's Historical Raid. The Memoirs in the Light of the Record. A Review based upon Compilations from the Files of the War Office. CINCINNATI, 1875. 8vo.

BRACCI, DOMENICO AGOSTINO. Memorie degli antichi Incisori che scolpirono i loro Nomi in Gemme e Cammei. Con molti Monumenti inediti di Antichità, Statue, Bassirilievi, Gemme. FIRENZE, MDCCLXXXIV, MDCCLXXXVI. 2 vols. Plates. Folio.

BRANDENBURG. (Description.) See MERIAN; ZEILLER.

BRASCH, FRIEDRICH. Das Grab bei Wöbbelin oder Theodor Körner und die Lützower. SCHWERIN, 1861. 8vo.

BRATRANEK, F. TH., *Editor*. Zwei Polen in Weimar. (1829.) Ein Beitrag zur Goetheliteratur aus Polnischen Briefen, übersetzt und eingeleitet von F. M. Bratranek. WIEN, 1870. 16mo.

BRAUN, JULIUS. Historische Landschaften. Mit 3 Tafeln bildlicher Beilagen. STUTTGART, 1867. 8vo.

BRAY, ANN ELIZA. Life of Thomas Stothard, R. A. With Personal Reminiscences. With Illustrations from his Works. LONDON, 1851. Small 4to.

One hundred and one additional plates by Stothard and two portraits of Samuel Rogers have been inserted.

BRENTANO, CLEMENS. Gesammelte Briefe von 1795 bis 1842. Mit vorangehender Lebensbeschreibung des Dichters. FRANKFURT AM MAIN, 1855. 2 vols. 8vo.

Die Gründung Prags. Ein historisch-romantisches Drama. PESTH, 1815. 8vo.

First edition.

Die lustigen Musikanten. Singspiel. FRANKFURT AM MAIN, 1803. 16mo.

First edition.

Mährchen wieder erzählt. FRANKFURT, 1838. Illustrated. 8vo.

Die Märchen des Clemens Brentano. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers herausg. von Guido Görres. STUTTGART, 1846, 1847. 2 vols. 8vo.

Ponce de Leon. Ein Lustspiel. GÖTTINGEN, 1804. 16mo.

First edition.

Viktoria und ihre Geschwister, mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte. Ein klingendes Spiel. Mit einem Titelkupfer und mehreren Musikbeilagen. BERLIN, 1817. 16mo.

First edition.

BRENTANO, CLEMENS, *Editor*. Der Goldfaden, eine schöne alte Geschichte, wieder herausg. von Clemens Brentano. Mit Vignetten. HEIDELBERG, 1809. 16mo.

First edition.

See ARNIM, LUDWIG ACHIM VON (Des Knaben Wunderhorn).

BRETON, ERNEST. Pompeia, décrite et dessinée. Suivie d'une Notice sur Herculanum. 3^e^ Édition, revue et considérablement augmentée. PARIS, 1876. Illustrated. Large 8vo.

BREVIARIO GRIMANI. See GRIMANI, DOMENICO.

BRIANVILLE, CLAUDE ORONCE FINÉ DE. Giuoco d' Armi dei Sovrani e Stati d' Europa. Tradotto dal Francese in Italiano & accresciuto da Bernardo Giustiniani Veneto. NAPOLI, MDCLXXVII. Plates. 24mo.

BRITISH MUSEUM. NICHOLS, T. Handbook.

BRITISH POETS. Select Works of the British Poets, with Biographical and Critical Prefaces by D^r^ Aikin. New Edition, with a Supplement by Lucy Aikin. LONDON, 1849. 8vo.

BRITISH POETS, THE, of the Nineteenth Century. FRANCFORT O. M., 1828. 8vo.

BRITISH THEATRE, comprising Tragedies, Comedies, Operas, and Farces from the most classic Writers; with Biography, Critical Account, and Explanatory Notes by an Englishman. LEIPSIC, 1828. 8vo.

BRITTANY. HARTMANN, M., and PFAU, L. Bretonische Volkslieder.

BROCKES, BARTHOLD HEINRICH. Hrn. B. H. Brockes, L. Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in physicalisch- und moralischen Gedichten. HAMBURG, 1736–46. 9 vols. Small 8vo.

The titles differ, and the volumes are of different editions.
"Selten so vollständig." — *Freiligrath Catalogue.*

Herrn B. H. Brockes, L^ti^ Verdeutschter bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters Marino, nebst des Herrn Uebersetzers eigenen Werken [etc.]. 5te aufs neue übersehene und verbesserte Aufl. HAMBURG, 1742. Small 8vo.

BRONTÉ, CHARLOTTE. GASKELL, E. C. Life of Charlotte Brontë.

BROOKE, STOPFORD. English Literature. NEW YORK, 1876. 16mo.

Two copies. One of the series called Literature Primers, edited by John Richard Green.

BROOKS, CHARLES TIMOTHY, *Translator*. German Lyrics. BOSTON, 1853. 16mo.

Schiller's Homage of the Arts, with Miscellaneous Pieces from Rückert, Freiligrath, and other German Poets. NEW YORK, 1864. 16mo.

BROOKS, PHILLIPS. The Influence of Jesus. NEW YORK, 1879. 16mo.

The Bohlen Lectures, 1879.

Lectures on Preaching, delivered before the Divinity School of Yale College, in 1877. NEW YORK, 1877. 16mo.

Sermons. NEW YORK, 1879. 16mo.

BROOME, WILLIAM. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURGH, 1781. Bell's Edition. 24mo.

Poetical Works. LONDON [1796]. Illustrated. Small 8vo.

Cooke's Pocket edition of Select British Poets.

BROUGHTON, RHODA. Joan. A Tale. LONDON, 1877. 8vo.

BROWN, THOMAS. The Works of Mr. Thomas Brown, serious and comical, in Prose and Verse. With his Remains, in four Volumes compleat. With the Life and Character of Mr. Brown, and his Writings, by James Drake, M. D. And a Key to the Whole. Seventh Edition carefully corrected. Adorned with a new Set of Copper Plates. LONDON, 1730. 4 vols. Small 8vo.

Vol. 2, 4th edition, 1715.

BROWNE, HABLOT K. (*Phiz*), *Illustrator*. See DICKENS, CHARLES; SURTEES, R. S.

BROWNE, SIR THOMAS. [Religio Medici.] A True and Full Coppy of that which was most imperfectly and surreptitiously printed before vnder the Name of Religio Medici. [LONDON:] Printed for Andrew Crooke. 1643. 16mo.

Engraved title-page only. "The first edition of 1642, reprinted 1643, with the Observations of Sir Kenelm Digby." — *Lowndes.*

BROWNING, ELIZABETH BARRETT. Aurora Leigh. LEIPZIG, 1872. 16mo.

Essays on the Greek Christian Poets and the English Poets. NEW YORK [1863]. 16mo.

Poems. From the last London Edition corrected by the Author. NEW YORK. 4 vols. 16mo.

A Selection from the Poetry of Elizabeth Barrett Browning. LEIPZIG, 1872. 16mo.

BROWNING, ROBERT. Poetical Works. LEIPZIG, 1872. 2 vols. 16mo.

Bells and Pomegranates. No. 1–8. LONDON: Moxon. 1841–46. Large 8vo.

First edition.

Dramatis Personæ. LONDON, 1864. Small 8vo.

Sordello. LONDON: Moxon. 1840. Small 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath from S. W. Barber. London, 1846."

NETTLESHIP, J. T. Essays on Robert Browning's Poetry.

BRUCE, MICHAEL. Works, edited, with Memoir and Notes, by Alexander B. Grosart. EDINBURGH, 1865. Small 8vo.

BRUEMMER, FRANZ. Deutsches Dichter-Lexikon. Biographische und bibliographische Mittheilungen über deutsche Dichter aller Zeiten. EICHSTÄTT und STUTTGART, 1876, 1877. 2 vols. Large 8vo.

BRUNIER, LUDWIG. Klopstock und Meta. HAMBURG, 1860. Large 8vo.

BRYANT, WILLIAM CULLEN. Poems. Illustrated with 71 Engravings by the Brothers Dalziel, from Drawings by eminent Artists. LONDON, 1858. Small 4to.

Also, a copy of the same edition, with the imprint of New York, 1858.

Poems. NEW YORK, 1871. Illustrated. 16mo.

Editor. The Family Library of Poetry and Song; choice Selections, including Translations. With an Introductory Treatise on the Poets and Poetry of the English Language. Also a Memoir of Bryant by James G. Wilson. With Indexes. Illustrated. [Memorial edition.] NEW YORK [1880]. 8vo.

Translator. See HOMER'S Odyssey and Iliad.

BUBE, ADOLF. Naturbilder. Gedichte. 4te verm. Auflage. GOTHA, 1859. 16mo.

"Ferdinand Freiligrath. Aus inniger Verehrung der [*sic*] Verfasser."

BUCHAN, PETER, *Editor.* Ancient Ballads and Songs of the North of Scotland, hitherto unpublished. With explanatory Notes. EDINBURGH, 1828. 2 vols. 8vo.

BUCHANAN, ROBERT. David Gray, and other Essays, chiefly on Poetry. LONDON, 1868. Small 8vo.

BUCHNER, KARL. Aus dem Verkehr einer deutschen Buchhandlung mit ihren Schriftstellern. BERLIN, 1873. 8vo.

Aus den Papieren der Weidmannschen Buchhandlung. Zweiter Theil.

Gedichte. DARMSTADT, 1872. 8vo.

Two copies.

Das Grossherzogsthum Hessen in seiner politischen und socialen Entwickelung vom Herbst 1847 bis zum Herbst 1850. DARMSTADT, 1850. 8vo.

Johann Konrad Dippel. [No place, no date.] 16mo.

Wieland und die Weidmannsche Buchhandlung. Zur Geschichte deutscher Literatur und deutschen Buchhandels. BERLIN, 1871. 8vo.

BUCHNER, KARL. Wieland und Georg Joachim Göschen. STUTTGART, 1874. 8vo.

BUCK, JOSEPH. Algäu, Lechthal & Bregenzerwald. Handbuch für Reisende. 2te gänzlich umgearbeitete Aufl. KEMPTEN, 1866. Small 12mo.

BUCKINGHAM, JOHN SHEFFIELD, *Duke of*. See SHEFFIELD.

BUCKLE, HENRY THOMAS. History of Civilization in England. New Edition. LONDON, 1869. 3 vols. Small 8vo.

BUDDHISM. ARNOLD, E. The Light of Asia.

BUECHMANN, GEORG. Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des deutschen Volks. 4te umgearbeitete und vermehrte Aufl. BERLIN, 1867. 12mo.

Same. 7te verb. und verm. Aufl. BERLIN, 1872. 8vo.

BUECHNER, FRIEDRICH KARL CHRISTIAN LUDWIG. Kraft und Stoff. Empirisch-naturphilosophische Studien. In allgemein-verständlicher Darstellung. Von Dr. Ludwig Büchner. 10te verm. und verb. Aufl. Mit Bildniss und Biographie des Verfassers. LEIPZIG, 1869. 12mo.

BUECHNER, GEORG. Danton's Tod. Dramatische Bilder aus Frankreichs Schreckensherrschaft. FRANKFURT AM MAIN, 1835. 16mo.
First edition.

Nachgelassene Schriften. FRANKFURT AM MAIN, 1850. 16mo.
First edition.

BUEREN, GOTTFRIED WILHELM. Gottfried Bueren's (weil. Richter zu Papenburg) Ausgewählte Gedichte. Aus des Vaters Nachlasse besorgt von B. A. Bueren. MÜNSTER, 1868. 16mo.

BUERGER, GOTTFRIED AUGUST. Briefe von und an Gottfried August Bürger. Aus dem Nachlasse Bürger's und anderen, meist handschriftlichen Quellen herausg. von Adolf Strodtmann. BERLIN, 1874. 4 vols. 8vo.

BUERGER, GOTTFRIED AUGUST. Bürger's Sämmtliche Werke, herausg. von August Wilhelm Bohtz. GÖTTINGEN, 1835. Large 8vo.

Gedichte. Mit 8 Kupfern, von Chodowiecki gezeichnet und gestochen. GÖTTINGEN, 1778. Illustrated. 16mo.

First edition.

Gedichte. Neue Original-Ausg. GÖTTINGEN, 1841. 8vo.

Gedichte. Neue vollständige Ausg. Mit Einleitung und Anmerkungen. Herausg. von Julius Tittmann. LEIPZIG, 1869. 16mo.

Lenore. Ballade. In drei englischen Übersetzungen. GÖTTINGEN, 1797. 8vo.

Leonora. A Ballad, newly translated from the German of Bürger, by Albert Smith. Printed for Private Circulation. 1856. 16mo.

"Hepworth Dixon, Esq., with Albert Smith's kind regards. 1856."

G. A. Bürgeri Eleonora, Latine reddita, metro Archetypi, a D. P. Heine. Editio secunda. HANNOVERAE, MDCCCXXIV. 32mo.

Neue weltliche hochteutsche Reime enthaltend die ebentheyerliche doch wahrhaftige Historiam von der wunderschönen Durchlauchtigen Kaiserlichen Prinzessin Europa und einem uralten heydnischen Gözen Jupiter item Zeus genannt [etc.]. Also gesezet und an das Licht gestellet durch M. Iocosum Hilarium Poet. Caes. Laur. [*Anon.*] 1777. 16mo.

GOEDEKE, KARL. G. A. Bürger in Göttingen und Gelliehausen.

See SHAKESPEARE (Macbeth).

BUERGER, MARIE CHRISTIANE ELISABETH. (*Called* ELISE BÜRGER, *geb.* HAHN.) Fünf Gedichte während der Anwesenheit der drei Monarchen zu Aachen gedichtet und daselbst am 6. November 1818 öffentlich vorgetragen von Elise Bürger geb. Hahn. KÖLN [no date]. 12mo.

BUESCHING, JOHANN GUSTAV, and HAGEN, FRIEDRICH HEINRICH VON DER, *Editors*. Buch der Liebe. Erster Band. BERLIN, 1809. Large 8vo.

BULWER-LYTTON. See LYTTON.

BUNYAN, JOHN. The Pilgrim's Progress from this World to that which is to Come. LEIPZIG, 1855. 16mo.

BUONARROTI, MICHELANGELO. Rime di Michelagnolo Buonarroti il Vecchio. Col Comento di G. Biagioli. PARIGI, 1821. 8vo.

GRIMM, H. Leben Michelangelo's.

BUONE IDEE, LE, Della Signorina Mimi, illustrate con 24 Incisioni. MILANO, 1874. Large 8vo.

BURGH, A. Anecdotes of Music, Historical and Biographical; in a Series of Letters from a Gentleman to his Daughter. LONDON, 1814. 3 vols. Small 8vo.

BURKE, PETER. The Public and Domestic Life of Edmund Burke. LONDON, 1853. Illustrated. Small 8vo.

BURKHARDT, C. A. H. Goethe's Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich v. Müller. Herausg. von C. A. H. Burkhardt. STUTTGART, 1870. 8vo.

BURMEISTER, KARL HERMANN KONRAD. Geschichte der Schöpfung. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Erde und ihrer Bewohner. Von Hermann Burmeister. 7te verbesserte Auflage. Herausg. von C. G. Giebel. LEIPZIG, 1872. 8vo.

BURN, ROBERT. Rome and the Campagna. An Historical and Topographical Description of the Site, Buildings, and Neighbourhood of Ancient Rome. With 85 Illustrations by Jewett, and 25 Maps and Plans. CAMBRIDGE, 1871. 4to.

BURN, ROBERT SCOTT. The Steam-Engine: its History and Mechanism. Fourth Edition. LONDON [no date]. Illustrated. 8vo.

BURNET, THOMAS. The Theory of the Earth: containing an Account of the Original of the Earth, and of all the General Changes which it hath already undergone, or is to undergo, till the Consummation of all Things. The two first Books concerning the Deluge and concerning Paradise. LONDON, 1684. Plates. Folio.

BURNS, ROBERT. Poems, chiefly in the Scottish Dialect. KILMARNOCK: Printed by John Wilson. M,DCCLXXXVI. 8vo.

Title and reverse copied with a pen. Two folios repaired.

This is the first edition of the Poems, published 31st July, 1786. Six hundred and twelve copies were printed.

"The Kilmarnock edition of Burns's Poems (1786), published at 3*s.*, was sold not many years ago for £5; in 1869, for £14; in 1870, for eighteen guineas; in 1875, in New York, for $155; in 1881, for £49; and at the dispersion of Mr. David Laing's library, a copy with some manuscript lines by Burns himself brought £94." — *The Nation*, August 18, 1881.

Poems, chiefly in the Scottish Dialect. KILMARNOCK: Printed by John Wilson. M, DCCLXXXVI. [KILMARNOCK: James M'Kie. 1867.] 8vo.

Two copies, Nos. 115, 126.

"No other edition appeared in Kilmarnock till 1867, when James M'Kie, printer and publisher, issued a reprint and fac-simile of the original Kilmarnock edition. Impression limited to 600 copies, — fifty copies on large paper, price one guinea." — *The Burns Calendar.*

Poems, chiefly in the Scottish Dialect. EDINBURGH: Printed for the Author, and sold by William Creech. M, DCC, LXXXVII. 8vo.

With portrait by A. Nasmyth, engraved by John Beugo.

Second edition, and first edition published in Edinburgh. The list of subscribers is printed after the Dedication, and contains 1,500 names engaging for 2,800 copies. — *The Burns Calendar.*

"Full justice has never been done to the Scottish public of that day for its liberality to Burns; there was a burst of generous enthusiasm in his favor, and he met with an amount of patronage perhaps unprecedented in Britain since the days of Pope's Iliad." — *Robert Chambers.*

Poems, chiefly in the Scottish Dialect. The Third Edition. LONDON: Printed for A. Strahan; T. Cadell; and W. Creech, Edinburgh. MDCCLXXXVII. 8vo.

Portrait by Nasmyth, engraved by Beugo.

Poems, chiefly in the Scottish Dialect. In two vols. The Second Edition considerably enlarged. EDINBURGH: Printed for T. Cadell, London, and William Creech, Edinburgh. M, DCC, XCIII. 8vo.

According to the Burns Calendar, an earlier edition, issued in 1790 by the same publishers, is also called the "Second Edition, enlarged."

BURNS, ROBERT. Poems, chiefly in the Scottish Dialect. In two vols. A new Edition, considerably enlarged. EDINBURGH: Printed for T. Cadell, jun. and W. Davies, London; and William Creech, Edinburgh. M DCC XCVII. Small 8vo.

Reliques of Robert Burns; consisting chiefly of original Letters, Poems, and Critical Observations on Scottish Songs. Collected and Published by R. H. Cromek. LONDON, 1808. 8vo.

Works, with an Account of his Life, &c. &c. by James Currie. The Eighth Edition, in four vols. with many Additions communicated by his Brother, Mr. Gilbert Burns. LONDON, 1820. 8vo.

Poems and Songs, with a Life of the Author, and a Glossary. ALNWICK, 1828. 16mo.

With woodcuts by Bewick.

Works, with selected Notes of Allan Cunningham, a Biographical and Critical Introduction, and a comparative Etymological Glossary to the Poet. By Dr. Adolphus Wagner. LEIPSIC, 1835. 8vo.

Entire Works, with an Account of his Life, and a Criticism on his Writings. To which are prefixed some Observations on the Character and Condition of the Scottish Peasantry. By James Currie. Fifth Diamond Edition, with Fourteen Illustrations from Original Designs by Mr. Stewart. LONDON, 1836. Small 8vo.

Poetical Works. With a Life of the Author and an Essay on the Genius and Writings of Burns, by E. Cunningham. LONDON, 1838. 32mo.

Poetical Works, with the Life and Portrait of the Author. LEIPZIG, 1845. 16mo.

Works. With Life by Allan Cunningham, and Notes. New Edition. LONDON, 1850. 8vo.

Life and Works. Edited by R. Chambers. EDINBURGH, 1856, 1857. 4 vols. in 2. 8vo.

BURNS, ROBERT. Life and Works. Edited by Robert Chambers. LONDON and EDINBURGH, 1860. 4 vols. Small 8vo.

Gedichte. Uebersetzt von Philipp Kaufmann. STUTTGART und TÜBINGEN, 1839. 8vo.

Robert Burns' Gedichte. Deutsch von W. Gerhard. Mit des Dichters Leben und erläuternden Bemerkungen. LEIPZIG, 1840. 8vo.

Lieder und Balladen des Schotten Robert Burns. Uebertragen von Heinrich Julius Heintze. 2te Ausg. Mit einem kurzen Lebensabriss des Dichters nebst erläuternden Anmerkungen. BRAUNSCHWEIG, 1846. 12mo.

Robert Burns' Gedichte. Uebertragen von H. Julius Heintze. Mit erläuternden Anmerkungen. LEIPZIG, 1859. 16mo.

Lieder, uebertragen von Georg Pertz. Mit einer biographischen Skizze von Albert Traeger. LEIPZIG, 1859. 16mo.

Robert Burns' Lieder und Balladen. Deutsch von Karl Bartsch. HILDBURGHAUSEN, 1865. 2 vols. in 1. 12mo.

Bibliothek ausländischer Klassiker in deutscher Uebertragung. 6. Band.

Lieder und Balladen. Deutsch von Adolf Laun. BERLIN, 1869. 16mo.

See CROMEK, R. H., *Editor*. Select Scottish Songs, Ancient and Modern; with Critical Observations and Biographical Notices, by Robert Burns.

LOCKHART, J. G. Life of Burns.

BURT, MARY ANNE, *Translator*. Specimens of the choicest Lyrical Productions of the most celebrated German Poets from Klopstock to the Present Time. With Biographical and Literary Notes. Translated into English Verse. Second Edition. LONDON, 1856. 8vo.

BURTON, JOHN HILL. The Book-Hunter, etc. EDINBURGH, 1862. Small 8vo.

BURTON, ROBERT. The Anatomy of Melancholy. By Democritus Junior. Twelfth Edition, corrected. To which is now first prefixed an Account of the Author. LONDON, 1821. 2 vols. 8vo.

BUTLER, SAMUEL. Genuine Remains in Verse and Prose of Mr. Samuel Butler, Author of Hudibras. Published from the Original Manuscripts. With Notes by R. Thyer. LONDON, 1759. 2 vols. 8vo.

Hudibras. The First Part. Written in the Time of the late Wars. LONDON: Printed by J. G. for Richard Marriot. . . . 1663. (2 folios), 118 pp. Small 12mo.

The first genuine edition. — *Lowndes.* Size of page, $5\frac{11}{16}$ in. × $3\frac{1}{4}$ in.

Hudibras. The Second Part. By the Author of the First. LONDON, Printed by T. R. for John Martyn, and James Allestry. . . . 1664. 125 pp. Small 8vo.

First edition. — *Lowndes.* Size of page, $5\frac{9}{16}$ in. × $3\frac{1}{2}$ in.

Hudibras. The Third and Last Part. Written by the Author of the First and Second Parts. LONDON, printed for Simon Miller. . . . 1678. 8vo.

Size of page, $7\frac{1}{4}$ in. × $4\frac{3}{8}$ in. According to Lowndes, the second state of the first edition.

Hudibras, in Three Parts, written in the Time of the late Wars: corrected and amended. With large Annotations, and a Preface, by Zachary Grey. Adorn'd with a new Set of Cuts. CAMBRIDGE, [Vol. 2, LONDON,] 1744. 2 vols. 8vo.

Plates by Hogarth.

Hudibras frey verteutscht von D. W. S[oltau]. RIGA, 1787. 12mo.

Samuel Butler's Hudibras. Ein schalkhaftes Heldengedicht. In Versmasse des Originals frei verdeutschet von Josua Eiselein. FREIBURG i. B., 1846. Illustrated. 16mo.

Poetical Works. With the Life of the Author and Notes. EDINBURG, 1784. 3 vols. Bell's Second Edition. 24mo.

BUTSCHER, AUGUST. Zerstreute Blätter. Gedichte. WIESENSTEIG, 1872. 16mo.

BUTTERFLIES. MORRIS, F. O. History of British Butterflies.

BYRON, GEORGE GORDON NOEL, *6th Baron.* Poems, Original and Translated, by George Gordon, Lord Byron. Second Edition. NEWARK: S. and J. Ridge. 1808. Plate. Small 8vo.

A second edition, with a change of title, of the "Hours of Idleness," Newark, 1807, with a few poems omitted and others added.

Works. Complete in one Volume. FRANCFORT O. M., 1826. 8vo.

Works: with his Letters and Journals, and his Life. By Thomas Moore. LONDON, 1832–34. 17 vols. Small 8vo.

Poetical Works. Complete in one Volume. Collected and Arranged, with Illustrative Notes, by Thomas Moore [etc.]. LONDON, 1846. 8vo.

Works, complete in five Volumes. Second Edition. LEIPZIG, 1866. 16mo.

Byron's Gedichte, von A. Böttger. LEIPZIG, 1841. 16mo.

Dichtungen von Lord Byron. Deutsch von Adolf Strodtmann. Drittes Bändchen. Gjaur. Braut von Abydos. Lara. Parisina. HILDBURGHAUSEN, 1872. 8vo.

"An Ferd. Freiligrath mit freundlichem Grusse. A. Strodtmann."

The Age of Bronze; or, Carmen Seculare et Annus haud Mirabilis. LONDON, 1823. Printed for John Hunt. 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

Beppo, a Venetian Story. LONDON: J. Murray. 1818. 8vo.

First edition. — *Moore's Life of Lord Byron.*

Die Braut von Abydos. Der Traum. Zwei Gedichte. Im Versmass des Originals übertragen von Dr. Otto Riedel. HAMBURG, 1872. 16mo.

BYRON, GEORGE GORDON NOEL, *6th Baron.* Childe Harold's Pilgrimage. Canto the Third. By Lord Byron. LONDON: J. Murray. 1816. 8vo.

Same. Canto the Fourth. LONDON: J. Murray. 1818. 8vo.

Both cantos are bound in one volume. First editions. — *Moore's Life of Lord Byron.*

Ritter Harold's Pilgerfahrt. Aus dem Englischen. Im Versmass des Originals übersetzt von Zedlitz. STUTTGART und TÜBINGEN, 1836. 8vo.

Conversations of Lord Byron: noted during a Residence with his Lordship at Pisa in the Years 1821 and 1822. By Thomas Medwin, Esq. New Edition. LONDON, 1824. 8vo.

The Corsair, a Tale. By Lord Byron. LONDON: J. Murray. 1814. 8vo.

First edition. — *Moore's Life of Lord Byron.*

The Deformed Transformed; a Drama. By the Right Hon. Lord Byron. LONDON, 1824. J. and H. L. Hunt. 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

Don Juan. A new Edition. LONDON: T. Davison. 1819, 1821. 2 vols. 8vo.

Contains Cantos 1 – 5.

Don Juan. Aus dem Englischen des Lord Byron. Im Versmaasse des Originals übersetzt von Adolph von Marées. ESSEN, 1839. 12mo.

From the translator to Freiligrath, with verses in manuscript.

English Bards and Scotch Reviewers. A Satire. LONDON: Printed for James Cawthorn. [No date.] Small 8vo.

First edition.

There is another copy of this edition in this Library, with manuscript alterations and additions, in an unknown hand, showing the changes made in the second edition, and additional ones for the fourth edition, the text of which this copy is intended to show. This first edition was published in 1809; the fourth, in 1811.

BYRON, GEORGE GORDON NOEL, *6th Baron.* English Bards and Scotch Reviewers; a Satire. By Lord Byron. Second Edition, with considerable Additions and Alterations. LONDON: Printed for James Cawthorn. 1809. 8vo.

English Bards and Scotch Reviewers; a Satire. By Lord Byron. Third Edition. LONDON: Printed for James Cawthorn. 1810. Portrait. 8vo.

Bound with this copy is the following publication: "Review, from the Edinburgh Review, of Lord Byron's Poems, which occasioned 'English Bards and Scotch Reviewers.' Liverpool: Printed by Smith and Galway." No date. Eight pages. Also, extracts, in manuscript, from notices in the Edinburgh Review, February, 1812, and April, 1814, and the original printed copy of the same Review for December, 1816, which contains the article entitled "Lord Byron's Poetry" (pp. 277–310).

Fare thee Well! A Sketch, etc. Napoleon's Farewell. On the Star of the Legion of Honour. And an Ode. By Lord Byron. LONDON: Printed for Sherwood, Neely, and Jones. 1816. 8vo.

First edition.

Hebrew Melodies. By Lord Byron. LONDON: Printed for John Murray. 1815. 8vo.

First edition, uncut.

Hours of Idleness, a Series of Poems, original and translated. By George Gordon, Lord Byron, a Minor. NEWARK: S. and J. Ridge. 1807. Small 8vo.

First edition. — *Lowndes.* Two copies, one in the original boards.

The Island, or Christian and his Comrades. By the Right Hon. Lord Byron. LONDON, 1823: Printed for John Hunt. 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

Lara, a Tale [by Lord Byron]. Jacqueline, a Tale [by Samuel Rogers]. LONDON, 1814. Small 8vo.

First edition. — *Moore's Life of Lord Byron.*

See THE LIBERAL.

Contains pieces by Byron.

BYRON, GEORGE GORDON NOEL, *6th Baron.* Manfred, a Dramatic Poem. By Lord Byron. LONDON: John Murray. 1817. 8vo.

First edition. — *Moore's Life of Lord Byron.*

Manfred. Trauerspiel. Teutsch von Adolf Wagner. LEIPZIG: F. A. Brockhaus. 1819. 16mo.

Byron's Manfred. Einleitung, Uebersetzung und Anmerkungen. Ein Beitrag zur Kritik der gegenwärtigen deutschen dramatischen Kunst und Poesie. Von Posgaru. BRESLAU, 1839. 16mo.

Manfred, Der Gefangene von Chillon, Hebräische Gesänge, und Lyrische Gedichte von Lord Byron. Deutsch von A. R. Nielo. 2te Auflage. MÜNSTER, 1857. 16mo.

Marino Faliero, Doge of Venice. A Historical Tragedy, in Five Acts. With Notes. The Prophecy of Dante, a Poem. By Lord Byron. LONDON: John Murray. 1821. 8vo.

First edition.

Mazeppa. A Poem. By Lord Byron. LONDON: John Murray. 1819. 8vo.

First edition.

Lord Byron's Mazeppa, Korsar und Beppo. In das Deutsche übertragen von Wilhelm Schäffer. LEIPZIG, 1864. 16mo.

Ode to Napoleon Buonaparte. The Eighth Edition. LONDON: Printed for John Murray. 1814. 8vo.

Sardanapalus, a Tragedy. The Two Foscari, a Tragedy. Cain, a Mystery. By Lord Byron. LONDON: John Murray. 1821. 8vo.

First edition.

The Siege of Corinth. A Poem. Parisina. A Poem. LONDON: John Murray. 1816. 8vo.

First edition. — *Moore's Life of Lord Byron.*

The Siege of Corinth. A Poem. Parisina. A Poem. Second Edition. LONDON: John Murray. 1816. 8vo.

BYRON, GEORGE GORDON NOEL, *6th Baron*. Werner. A Tragedy. By Lord Byron. LONDON: John Murray. 1823. Large 8vo.

Lowndes states that the first edition was published in 1822.

DALLAS, R. C. Recollections of the Life of Lord Byron, 1808 to 1814.

EBERTY, F. Lord Byron, eine Biographie.

ELZE, F. K. Lord Byron.

HUNT, (J. H.) LEIGH. Lord Byron and some of his Contemporaries.

The Life of Lord Byron, with his Letters and Journals, by Thomas Moore. New Edition; complete in one Volume. LONDON: J. Murray. 1847. 8vo.

Memoirs of the Life and Writings of the Right Honourable Lord Byron, with Anecdotes of some of his Contemporaries. LONDON: Henry Colburn and Co. 1822. 8vo.

CÆSAR, CAIUS JULIUS. C. Julii Caesaris, A. Hirtii, aliorumque de civili, Alexandrino, Africano, & Hispaniensi Bello Commentarii, ad vetustissimarum membranarum fidem denuo castigati a Francisco Oudendorpio. Editio altera. LUGDUNI BATAVORUM, MDCCLXXIII. 16mo.

C. Iulii Caesaris Opera ad optimas Editiones collata. Studiis Societatis Bipontinae. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXII. 2 vols. 8vo.

The Commentaries of Cæsar, translated into English; to which is prefixed, A Discourse, concerning the Roman Art of War. By William Duncan. In two vols. GLASGOW, 1815. Maps. 12mo.

CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Joseph Freiherrn von Eichendorff. STUTTGART, 1846, 1853. 2 vols. 8vo.

CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. Schauspiele. Uebersetzt von J. D. Gries. BERLIN, 1815–29. 7 vols. in 4. 8vo.

Schauspiele. Uebersetzt von Ernst Friedrich Georg Otto von der Malsburg. LEIPZIG, 1819–25. 6 vols. 12mo.

Schauspiele. Übersetzt von August Wilhelm Schlegel. BERLIN, 1803, 1809. 2 vols. 8vo.

CALMBERG, ADOLF. Leyer und Schwert. Ein Schaugedicht. LAUTERBACH, 1864. 8vo.

CALVERT, GEORGE HENRY. Comedies. BOSTON, 1856. 12mo.

Contents: — The Will and the Way; Like unto Like.

Introduction to Social Science. A Discourse in Three Parts. NEW YORK, 1856. 12mo.

Mirabeau, an Historical Drama. CAMBRIDGE, 1873. 16mo.

"F. Freiligrath from his friend, the author. Newport, R. I. May 25, 1873."

CAMBRIDGE, *England.* LE KEUX, J. Memorials of Cambridge.

CAMOENS (CAMÕES), LUIS DE. Die Lusiaden. Verdeutscht von J. J. C. Donner. 2te Ausg. STUTTGART, 1854. 16mo.

Poems from the Portuguese of Luis de Camoens: with Remarks on his Life and Writings, Notes, etc. By Lord Viscount Strangford. LONDON, 1803. Small 8vo.

CAMPBELL, THOMAS. Gertrude of Wyoming, and other Poems. Third Edition. LONDON, 1810. 12mo.

The Pleasures of Hope, with other Poems. Seventh Edition. EDINBURGH, 1804. Small 8vo.

Poetical Works. LONDON, 1837. 8vo.

With illustrations by J. M. W. Turner.

Editor. Specimens of the British Poets, with Biographical and Critical Notices, and an Essay on English Poetry. New Edition. LONDON, 1845. 8vo.

CAMPE, JOHANN HEINRICH. Sämmtliche Kinder- und Jugendschriften. 4te Gesammtausgabe der letzten Hand. BRAUNSCHWEIG, 1831–36. 37 vols. in 14. Illustrated. 16mo.

CANONGE, JULES. Olim: Contes et Traditions. PARIS, 1859. 32mo.
"Pour F. F. de l'auteur."

Le Tasse à Sorrente. Poèmes. 4e Édition. PARIS, 1859. 32mo.

Varia. Sourire — aimer — rêver. Poésies. 3e Édition. PARIS, 1860. 16mo.

CARÈME, ANTONIN. Le Cuisinier Parisien. Nouvelle Édition revue et augmentée. PARIS, 1858. Plates. 8vo.

CARLETON, WILLIAM. Traits and Stories of the Irish Peasantry. New Edition. With an Autobiographical Introduction, Explanatory Notes, and numerous Illustrations on Wood and Steel by Harvey, Phiz, Franklin, Macmanus, Gilbert, and other Artists of Eminence. DUBLIN, 1843, 1844. 2 vols. 8vo.

CARLYLE, THOMAS. Chartism. Second Edition. LONDON, 1842. 8vo.

Chartism. Past and Present. LONDON, 1870. Small 8vo.

Critical and Miscellaneous Essays: collected and republished. LONDON, 1867–69. 4 vols. Small 8vo.

The French Revolution: a History. LONDON, 1869. 2 vols. Small 8vo.

History of Friedrich II. of Prussia, called Frederick the Great. In 10 volumes. NEW YORK, 1872, 1873. 16mo.

Latter-Day Pamphlets. Edited by Thomas Carlyle. LONDON, 1850. 12mo.
First edition.

Life of Friedrich Schiller: comprehending an Examination of his Works. LONDON, 1825. 8vo.

Life of Friedrich Schiller (1825). Life of John Sterling (1851). Two Biographies. LONDON, 1857. 8vo.

CARLYLE, THOMAS. Life of Friedrich Schiller: comprehending an Examination of his Works. LONDON, 1869. 8vo.

Past and Present. Second Edition. LONDON, 1845. 12mo.

Sartor Resartus (1831). Lectures on Heroes (1840). LONDON, 1870. 8vo.

Translations from the German. Musæus, Tieck, Richter. (1827.) LONDON, 1866. Small 8vo.

CARNIVAL. See BELLEN-TÖNE; WALTER.

CARROLL, LEWIS (pseudonym of CHARLES LUTWIDGE DODGSON). Alice's Adventures in Wonderland. With forty-two Illustrations by John Tenniel. New Edition. NEW YORK, 1877. 16mo.

CARUS, KARL GUSTAV. Goethe, dessen Bedeutung für unsere und die kommende Zeit. Hiebei funfzehn kurze, früher gänzlich unbekannte und ungedruckte Parabeln Goethe's aus den ersten siebenziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. WIEN, 1863. 8vo.

Göthe. Zu dessen näherem Verständniss. LEIPZIG, 1843. 8vo.

CATHARINE II. *of Russia.* Mémoires de l'Impératrice Cathérine II. écrits par elle-même, et précédés d'une Préface par A. Herzen. LONDRES, 1859. 8vo.

"À Ferdinand Freiligrath, souvenir de sympathie de la part de A. Herzen. 11 Decemb. 1858."

CATHARINE DE' MEDICI. REUMONT, A. VON. Die Jugend Caterina's de' Medici.

CATO, MARCUS PORCIUS. M. Porcius Cato De Re Rustica. (*In* Gesner, J. M., Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini. BIPONTI, 1787.)

CATTERMOLE, GEORGE, *Illustrator.* See DICKENS, CHARLES (Master Humphrey's Clock).

CATULLUS, QUINTUS (*or* CAIUS) VALERIUS. Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli Fragmentis et Pervigilio Veneris. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

CATULLUS, QUINTUS (*or* CAIUS) VALERIUS. Catull's Gedichte, übersetzt von Theodor Stromberg. LEIPZIG, 1858. 16mo.

"Seinem hochgeschätzten Freunde und Landsmann Herrn Ferdinand Freiligrath, z. fr. E. Der Übersetzer."

CAUCASUS. BODENSTEDT, F. M. VON. Die Völker des Kaukasus.

CELLINI, BENVENUTO. Leben des Benvenuto Cellini von ihm selbst geschrieben, übersetzt und mit einem Anhange herausg. von Goethe. TÜBINGEN, 1803. 2 vols. 8vo.

First published in "Die Horen."

CELSUS, AURELIUS (*or* AULUS) CORNELIUS. A. Cornelii Celsi De Medicina Libri octo, ad optimas Editiones collati. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXVI. 8vo.

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. The Exemplary Novels of Miguel de Cervantes Saavedra. LONDON, 1822. 2 vols. 12mo.

History and Adventures of the renowned Don Quixote. Translated by T. Smollett. To which is prefixed some Account of the Author's Life. LONDON, 1818. 2 vols. Small 8vo.

Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha, übersetzt von Ludwig Tieck. BERLIN, 1810–16. 4 vols. 16mo.

Vol. 2–4, 2te Auflage.

Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von La Mancha. Aus der Urschrift des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. In sechs Bänden von F. J. Bertuch. 2te Ausgabe, mit Kupfern. LEIPZIG, 1780, 1781. 2 vols. Small 8vo.

CESNOLA, LUIGI PALMA DI. Cyprus: its ancient Cities, Tombs, and Temples. With Maps and Illustrations. NEW YORK, 1878. Large 8vo.

CHALMERS, ALEXANDER, *Editor*. See ENGLISH POETS.

CHAMBERS, ROBERT. Popular Rhymes of Scotland. Third Edition, with Additions. Original Poems. By R. Chambers. EDINBURGH, 1847. Small 8vo.

"Mr. Freiligrath from R. Chambers, with kind regards. Edin: July 8/54."

CHAMBERS, ROBERT, *Editor*. The Book of Days: a Miscellany of Popular Antiquities in connection with the Calendar. LONDON and EDINBURGH, 1864. 2 vols. Illustrated. Large 8vo.

Chambers's Cyclopædia of English Literature. EDINBURGH, 1844. 2 vols. Large 8vo.

Chambers's Cyclopædia of English Literature. Originally edited by Robert Chambers. Third Edition, revised by Robert Carruthers. LONDON and EDINBURGH, 1876. 2 vols. Portraits. 8vo.

The Scottish Ballads; collected and illustrated by Robert Chambers. EDINBURGH, 1829. 12mo.

The Scottish Songs; collected and illustrated by Robert Chambers. EDINBURGH, 1829. 2 vols. Small 8vo.

CHAMBERS, WILLIAM. Memoir of Robert Chambers, with Autobiographic Reminiscences of W. Chambers. Sixth Edition. EDINBURGH, 1872. Small 8vo.

CHAMBERS'S ENCYCLOPÆDIA. A Dictionary of Universal Knowledge for the People. Illustrated with Maps and numerous Wood Engravings. Revised Edition. LONDON, 1868. 10 vols. Large 8vo.

Same. Revised Edition. LONDON, 1877. 10 vols. Large 8vo.

CHAMBERS'S Etymological Dictionary of the English Language, edited by James Donald. LONDON, 1869. Small 8vo.

CHAMIER, F. The Book of Knots; being a complete Treatise on the Art of Cordage. Illustrated by 172 Diagrams. By Tom Bowling [pseudonym]. LONDON, 1876. Small 4to.

CHAMISSO, ADELBERT VON. Adelbert von Chamisso's Werke. LEIPZIG, 1836. Illustrated. 4 vols. 16mo.

First edition.

"Dem Wackern und sehr lieben Dichter F. Freiligrath als Freundschaftspfand.... 29. Marz 1836. Der Verfasser."

CHAMISSO, ADELBERT VON. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte mitgetheilt von Adalbert von Chamisso, und herausg. von Friedrich Baron de la Motte Fouqué. NÛRNBERG, bei Johann Leonhard Schrag. 1814. 12mo.

First edition.

Traduction de Pierre Schlémihl, L'Homme qui a vendu son Ombre. Par N. Martin. (*In* Martin, N., Ariel, etc. PARIS, 1841.)

Leben und Briefe. Herausg. durch Julius Eduard Hitzig. LEIPZIG, 1839. 2 vols. 16mo.

Editor. See DEUTSCHER MUSENALMANACH.

CHAMPLAIN, SAMUEL DE. Voyages of Samuel de Champlain. Translated from the French by Charles Pomeroy Otis. With Historical Illustrations and a Memoir by Edmund F. Slafter. BOSTON: Published by the Prince Society. 1878, 1880. 2 vols. Portrait. Maps. Illustrations. Small 4to.

CHANTS. Latin Chants, with the Music. On Parchment, with illuminated Capitals. [No date.] Manuscript.

The music is written on a staff of four lines only.

CHAPMAN, GEORGE. Tragedy of Alphonsus, Emperor of Germany. Edited with an Introduction and Notes by Karl Elze. LEIPZIG, 1867. 16mo.

CHAPMAN, JOHN, *Compiler*. Characteristics of Men of Genius; Biographical, Historical, and Critical Essays, selected chiefly from the North American Review. LONDON, 1846. 2 vols. [Catholic Series.] Small 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath. With the Editor's kind regards."

CHARLES XV., *of Sweden and Norway*. Gedichte von Carl XV. König von Schweden. Uebersetzt von Gottfried von Leinburg. PRESSBURG, 1865. 8vo.

CHATELAIN, *le Chevalier* JEAN BAPTISTE FRANÇOIS ERNEST DE. Fleurs des Bords du Rhin. Par le Chev. du Chatelain. LONDRES [1865?]. 16mo.

"Herrn F. Freiligrath with the translator's best compliments. Le Chevalier du Chatelain. Avril 1865."

Notre Monument, par le Chevalier de Chatelain. Documents dédiés aux futurs Vivants du 23 Avril, 1964, pour servir à la lamentable Histoire de feu le Shakespeare National (?) Committee, du 23 Avril, 1864; et un peu aussi à l'Histoire de l'Auteur. [LONDRES, 1867?] Printed for Private Circulation.

"Herr Ferdinand Freiligrath with the [author's] compliments."

CHATTERTON, THOMAS. Works. Containing his Life, by G. Gregory, and Miscellaneous Poems. LONDON, 1803. 3 vols. Illustrated. 8vo.

The Preface is signed Robert Southey, for the editors, Southey and Cottle.

Poems, supposed to have been written at Bristol, by Thomas Rowley, and others, in the Fifteenth Century. CAMBRIDGE [Eng.], 1794. 8vo.

CHAUCER, GEOFFREY. Poetical Works. In 14 volumes. EDINBURG, 1782. Bell's Edition. 24mo.

Poetical Works, with an Essay on his Language and Versification, and an Introductory Discourse; together with Notes and a Glossary. By Thomas Tyrwhitt. LONDON, 1847. 8vo.

The Prologue, The Knightes Tale, The Nonne Prestes Tale, from the Canterbury Tales. Edited by Richard Morris. Third Edition. OXFORD, 1874. Small 8vo.

CHÉNIER, ANDRÉ MARIE DE. Poésies de André Chénier. Édition Critique. Étude sur la Vie et les Œuvres d'André Chénier, Variantes, Notes et Commentaires, Lexique et Index, par L. Becq de Fouquières. PARIS, 1862. 8vo.

CHESS. PORTIUS, K. I. S. Katechismus der Schachspielkunst.

CHINA. CONFUCIUS. Schi-King. Chinesisches Liederbuch.

CHODOWIECKI, DANIEL NIKOLAUS. Werke. Oder: Verzeichniss sämtlicher Kupferstiche welche der verstorbene Herr Daniel Chodowiecki von 1758 bis zu seinem Tode 1800 verfertigt, und nach der Zeitfolge geordnet hat. Verfasst und herausg. vom Kunst-Händler Jacoby. Mit dem Bildnisse des Künstlers. BERLIN, 1814. 8vo.

Illustrator. See FORSTER, J. G. A. (Erinnerungen); GOETHE (Die Leiden des Jungen Werthers); WIELAND (Oberon).

CHOISEUL, ÉTIENNE FRANÇOIS, *Duc* DE. SCHLOEZER, K. VON. Choiseul und seine Zeit.

CHOLMELEY, ISOBEL C. The Fountain, and other Poems. LONDON, 1858. Small 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath with the sincerest esteem and kindest remembrances from Isobel C. Cholmeley. Oct. 1858."

CHORLEY, HENRY FOTHERGILL. Duchess Eleanour. A Tragedy. By the Author of "Old Love and New Fortune," "White Magic," etc. [LONDON, 1854.] Small 8vo.

"To Freiligrath. From the author with kindest regards."

CHRIEMHILDEN RACHE, und die Klage; zwey Heldengedichte aus dem schwæbischen Zeitpuncte. Samt Fragmenten aus dem Gedichte von den Nibelungen und aus dem Josaphat. ZYRICH, 1757. Small 4to.

CHRIST. See BROOKS; LESSING; RENAN; SATTERLEE; SIEBEL; STRAUSS.

CHRISTIAN ANTIQUITIES. DAUMER, G. F. Die Geheimnisse des Christlichen Alterthums.

CHRONOLOGY. See HAYDN; IDELER; SCHRADER.

CHURCH HISTORY. POND, E. A History of God's Church.

CHURCHILL, CHARLES. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1783. 3 vols. Bell's Second Edition. 24mo.

CIBBER, COLLEY. The Double Gallant; or, The Sick Lady's Cure. Comedy. Adapted for Theatrical Representation. LONDON, 1792. 16mo.

CICERO, MARCUS TULLIUS. M. Tullii Ciceronis Opera ad optimas Editiones collata. Praemittitur Vita ex Plutarchi Graeco Latine reddita. Cum Notitia literaria. Accedunt Indices. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXX – MDCCLXXXVII. 12 vols. Index, 1 vol. 8vo.

Orations of Cicero against Catilina. With Notes and an Introduction, translated from the German of Karl Hahn, with many Additions. By A. S. Wilkins. LONDON, 1871. Small 8vo.

Cicero's Three Books of Offices, or Moral Duties; also his Cato Major, Lælius, Paradoxes, Scipio's Dream; and Letter to Quintus on the Duties of a Magistrate. Literally translated, with Notes. By Cyrus R. Edmonds. NEW YORK, 1874. Harper's Classical Library. 12mo.

FORSYTH, W. Life of Cicero.

CID. (RODRIGO, *or* RUY DIAZ DE BIVAR, *called* EL CID.) Das Liederbuch vom Cid nach der bis jetzt vollständigsten Kellers'chen Ausgabe verdeutscht von Gottlob Regis. STUTTGART und TÜBINGEN, 1842. 8vo.

CITY BIOGRAPHY, containing Anecdotes and Memoirs of the Rise, Progress, Situation, and Character, of the Aldermen and other Conspicuous Personages of the Corporation and City of London. Second Edition, corrected and considerably enlarged. LONDON, 1800. 8vo.

With portraits, plates, and two manuscripts inserted.

CLARKE, JAMES FREEMAN. Self-Culture: Physical, Intellectual, Moral, and Spiritual. A Course of Lectures. Fourth Edition. BOSTON, 1880. 12mo.

CLARKE, MARY COWDEN. The Complete Concordance to Shakspere: being a Verbal Index to all the Passages in the Dramatic Works of the Poet. New and Revised Edition. LONDON, 1879. Large 8vo.

CLARKE, MARY COWDEN, *Editor*. See SHAKESPEARE.

CLASSICAL DICTIONARIES. See SMITH, W.

CLASSICAL GEOGRAPHY. See GREECE; ROME.

CLAUDE LAKE (pseudonym). See BLIND, MATHILDE.

CLAUDIANUS, CLAUDIUS. Claudii Claudiani Opera quæ exstant. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 8vo.

CLAUDIUS, MATTHIAS. Werke. HAMBURG, 1819. 4 vols. 12mo.

This contains the Asmus, Theil 1–8. The general title is as above. Each Theil has a title-page, with the imprint Wandsbeck, with dates from 1774 to 1812.

Asmus omnia sua secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. BRESLAU [1775–78]. Th. 1–4 in 1 vol. 16mo.

Same. HAMBURG [1775–78]. Th. 1–3 in 1 vol. 16mo.

Same. Th. 1–4. BRESLAU. Th. 5, 6. HAMBURG [1778–90]. Th. 1–6 in 4 vols. 16mo.

The last three are the earliest editions of this work, of which eight parts were published.

HERBST, W. Matthias Claudius der Wandsbecker Bote.

CLEMENT, CLARA ERSKINE. Handbook of Legendary and Mythological Art. With Descriptive Illustrations. Third Edition. NEW YORK, 1871. 12mo.

Painters, Sculptors, Architects, Engravers, and their Works. A Handbook. With Illustrations and Monograms. NEW YORK, 1874. 8vo.

Same. Second Edition. NEW YORK, 1875. 8vo.

Same. Fourth Edition. NEW YORK, 1877. 8vo.

CLEVELAND, CECILIA. The Story of a Summer; or, Journal Leaves from Chappaqua. NEW YORK, 1874. Illustrated. 16mo.

CLUVER, PHILIPP. Philippi Cluverii Sicilia antiqua Auctoris Methodo, Verbis, et Tabulis Geographicis retentis, contracta Operâ Ioh. Bunonis. Eiusq. Sardinia et Corsica antiqua. Guelferbyti: sumptibus Conr: Bunonis Aō MDCLIX. Small 4to.

CLYNE, NORVAL. The Romantic Scottish Ballads and the Lady Wardlaw Heresy. ABERDEEN, 1859. 8vo.

COBBETT, WILLIAM. Paper against Gold; or, The History and Mystery of the Bank of England. Of the Debt, of the Stocks, of the Sinking Fund, and of all the other Tricks and Contrivances carried on by the Means of Paper Money. LONDON, 1828. 12mo.

COILA'S WHISPERS. (*Anon.*) See FRASER, SIR WILLIAM AUGUSTUS.

COINS AND MEDALS. See BELLORI; HUMPHREYS; OESEL; PATIN; ROMANUM MUSEUM; VAILLANT.

COLERIDGE, HARTLEY. Essays and Marginalia. Edited by his Brother [Derwent Coleridge]. LONDON, 1851. 2 vols. Small 8vo.

COLERIDGE, SAMUEL TAYLOR. Biographia Literaria; or, Biographical Sketches of my Literary Life and Opinions. By S. T. Coleridge, Esq. LONDON: Rest Fenner. 1817. 2 vols. 8vo.

First edition.

Same. Second Edition. Prepared for Publication in Part by the late Henry Nelson Coleridge, completed and published by his Widow. LONDON, 1847. 2 vols. Small 8vo.

Christabel: Kubla Khan, a Vision; The Pains of Sleep. By S. T. Coleridge, Esq. LONDON: John Murray. 1816. 8vo.

First edition. Bound with Byron's Corsair, etc.

Christabel, &c. By S. T. Coleridge, Esq. Second Edition. LONDON, 1816. 8vo.

Bound with Shelley's Queen Mab, etc.

Confessions of an Inquiring Spirit. Edited from the Author's MS. by Henry Nelson Coleridge. Third Edition. LONDON, 1853. Small 8vo.

COLERIDGE, SAMUEL TAYLOR. Letters, Conversations, and Recollections, edited by Thomas Allsop. Second Edition. LONDON, 1858. Small 8vo.

Literary Remains. Collected and Edited by Henry Nelson Coleridge. LONDON, 1836, 1839. 4 vols. 8vo.

Poems on various Subjects, by S. T. Coleridge, late of Jesus College, Cambridge. LONDON: G. C. and J. Robinsons and J. Cottle. 1796. Small 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

Poems by S. T. Coleridge. Second Edition. To which are now added Poems by Charles Lamb and Charles Lloyd. LONDON: Printed by N. Biggs, for J. Cottle, Bristol, and Messrs. Robinson, London. 1797. Small 8vo.

Poems, edited by Derwent and Sara Coleridge. New Edition. LONDON, 1859. Small 8vo.

Same. With an Appendix. New Edition. LONDON, 1863. Small 8vo.

Poetical and Dramatic Works. LONDON, 1847. 3 vols. Small 8vo.

Sibylline Leaves: a Collection of Poems. By S. T. Coleridge, Esq. LONDON: Rest Fenner. 1817. 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

Specimens of the Table Talk of Samuel Taylor Coleridge. Second Edition. LONDON: John Murray. 1836. Small 8vo.

Zapolya: a Christmas Tale in Two Parts: The Prelude entitled "The Usurper's Fortune"; and the Sequel entitled "The Usurper's Fate." By S. T. Coleridge, Esq. LONDON: Rest Fenner. 1817. 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

COTTLE, J. Early Recollections.

GILLMAN, J. Life of Coleridge.

COLLECTION, A, of Poems, in six Volumes, by several Hands. LONDON: Printed by J. Hughes for J. Dodsley. 1765. 6 vols. 8vo.

COLLIER, JEREMY. A Short View of the Immorality and Profaneness of the English Stage: together with a Sense of Antiquity upon this Argument. Fourth Edition. LONDON: S. Keble and R. Sare. 1699. Small 8vo.

With the autograph of Rufus Choate, at the sale of whose library it was purchased by J. H. Selwyn (the actor), and by him presented to A. Oakey Hall, November, 1865.

COLLIER, JOHN PAYNE. Punch and Judy, with Illustrations drawn and engraved by George Cruikshank. Accompanied by the Dialogue of the Puppet-Show, an Account of its Origin, and of Puppet-Plays in England. [*Anon.*] Second Edition. LONDON, 1828. 8vo.

By John Payne Collier. — *G. W. Reid: Descriptive Catalogue of the Works of George Cruikshank.*

COLLINS, WILLIAM. Poetical Works. With Life. LONDON, 1787. Bell's Edition. 24mo.

Bound with Hammond, J., Poetical Works.

Poetical Works. [With a Memoir by W. Moy Thomas.] LONDON, 1858. Small 8vo.

COLONEL'S OPERA CLOAK, THE. BOSTON, 1879. 16mo.

A story of the No Name Series. Attributed to Mrs. Christine Chaplin Brush.

COLUMBUS, CHRISTOPHER (*Italian*, COLOMBO; *Spanish*, COLON). IRVING, W. Life and Voyages of Christopher Columbus.

COLUMELLA, LUCIUS JUNIUS MODERATUS. L. Junii Moderati Columellæ De Re Rustica Libri XII et Liber De Arboribus &c. (*In* Gesner, J. M., Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini. Vol. 2. BIPONTI, 1787.)

COMMERS-BUCH für den deutschen Studenten. 17te rev. und verm. Stereotypaufl. LEIPZIG, 1871. 16mo.

With music.

See STUDENT SONGS.

CONFUCIUS (*Chinese*, KONG-TSZE *or* KONG-FU-TSZE). Schi-King. Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet von Friedrich Rückert. ALTONA, 1833. 16mo.

CONGREVE, WILLIAM. Dramatic Works. See WYCHERLEY, W.

Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, MDCCLXXXIV. Bell's Second Edition. 24mo.

Poetical Works. With the Life of the Author. Cooke's Edition. LONDON [1796]. Small 8vo.

CONVERSATIONS-LEXIKON. See ALLGEMEINE DEUTSCHE REAL-ENCYKLOPÄDIE.

CONWELL, RUSSELL H. History of the Great Fire in Boston, Nov. 9 and 10, 1872. BOSTON, 1873. Illustrated. 12mo.

COOK, ELIZA. Melaia, and Other Poems. LONDON: Charles Tilt. 1840. Plates. Small 8vo.

First edition.

COOK, JAMES. [Second] Voyage towards the South Pole, and round the World. Performed in his Majesty's Ships the Resolution and Adventure, in the Years 1772-1775. Written by James Cook, Commander of the Resolution. In which is included, Captain Furneaux's Narrative. Illustrated with Maps and Charts, and Portraits. LONDON, 1777. 2 vols. 4to.

First edition.

[Third] Voyage to the Pacific Ocean. Undertaken for making Discoveries in the Northern Hemisphere. Performed under the Direction of Captains Cook, Clerke, and Gore, in His Majesty's Ships the Resolution and Discovery, in the Years 1776-1780. Vols. 1 and 2 written by Capt. James Cook, Vol. 3 by Capt. James King. Published by Order of the Lords Commissioners of the Admiralty. Second Edition. LONDON, 1785. 3 vols. Maps. 4to.

This is considered the best edition of the letter-press. — *Lowndes.*

COOK, JAMES. Des Capitain Jacob Cook's Dritte Entdeckungs-Reise welche derselbe in das Stille Meer, . . . wåhrend der Jahre 1776 bis 1780, ausgeführt hat. Aus dem Englischen übersetzt von Georg Forster. Mit Zusåtzen. BERLIN, 1787, 1788. 2 vols. Maps. Plates. 4to.

COOKING. See CARÈME; GOUFFÉ.

COOPER, WILLIAM. The Yacht Sailor: a Treatise on Practical Yachtsmanship, Cruising and Racing. By Vanderdecken [pseudonym]. With Notes and additional Chapters by a Clyde Yachtsman. Fourth Edition. LONDON, 1874. 8vo.

COPPÉE, HENRY, *Editor*. A Gallery of Famous English and American Poets. With an Introductory Essay by Henry Coppée. Illustrated. PHILADELPHIA, 1873. 4to.

COPPER. LAMBORN, R. H. Rudimentary Treatise on the Metallurgy of Copper.

CORNELIA. Taschenbuch für deutsche Frauen, auf das Jahr 1820. Herausg. von Aloys Schreiber. Erster Jahrg. HEIDELBERG [1820]. Small 16mo.

CORNELIUS, DR. See HOWITT, WILLIAM.

CORNWALL, BARRY. Pseudonym of BRYAN WALLER PROCTER.

CORVINUS, M. VALERIUS MESSALA. Messalæ Corvini Libellus de Augusti Progenie. (*In* Historiæ Romanæ Scriptores minores. BIPONTI, 1789.)

COSTUME. RACINET, A. Le Costume historique.

COTTLE, JOSEPH. Early Recollections; chiefly relating to the late Samuel Taylor Coleridge, during his long Residence in Bristol. LONDON, 1837. 2 vols. 12mo.

COTTON, CHARLES. Complete Angler. See WALTON, IZAAK.

COWLEY, ABRAHAM. Works. In two Volumes. Consisting of those which were formerly printed; and those which he design'd for the Press; publish'd out of the Author's original Copies. With the Cutter of Coleman-Street. Eleventh Edition, adorn'd with Cuts. LONDON, 1710. Small 8vo.

Third and Last Volume of the Works of Mr. Abraham Cowley: being the Second and Third Parts thereof, adorn'd with Proper and Elegant Cuts. Ninth Edition. With necessary Tables [etc.]. LONDON, 1711. Small 8vo.

Poetical Works. In four Volumes. From the Text of Dr. Sprat, etc. With the Life of the Author. EDINBURG, 1784. Bell's Second Edition. 24mo.

COWPER, WILLIAM. Poems, with Notes from his own Correspondence and a Biographical Memoir. Complete in one Volume. Embellished with Engravings [etc.]. LONDON, 1828. Small 12mo.

Poetical Works. Edited by H. F. Cary. With a Biographical Notice of the Author. LONDON, 1839. Large 8vo.

COXE, PETER. The Social Day: a Poem, in Four Cantos. Illustrated with Thirty-two Engravings. LONDON, 1823. 8vo.

The engravings are after Stothard, Smirke, Wilkie, etc.

CRABB, GEORGE. English Synonyms explained, with copious Illustrations and Examples drawn from the Best Writers. Ninth Edition. LONDON, 1850. 8vo.

CRABBE, GEORGE. Life and Poetical Works. Edited by his Son. Complete in one Volume. LONDON, 1847. 8vo.

Poetical Works. New Edition, illustrated. With a Life. LONDON [1858?]. Small 8vo.

Tales of the Hall. [Poem.] LONDON: John Murray. 1819. 2 vols. 8vo.

First edition.

CRAIK, DINAH M. See MULOCK, DINAH M.

CRAIK, GEORGE L. Bacon; his Writings, and his Philosophy. In three Volumes. LONDON, 1846, 1847. 3 vols. in 1. Small 12mo.

A Compendious History of English Literature and of the English Language, from the Norman Conquest. With numerous Specimens. LONDON, 1861. 2 vols. 8vo.

CRAMER, JOHANN, *Editor*. Die fünf französischen Gesetzbücher. Mit gegenüberstehendem französischem Texte. Herausg. von Johann Cramer. 11te Aufl. der deutschen Abtheilung. EREFELD, 1845. 16mo.

CRANE, WALTER. The Baby's Bouquet. Arranged and decorated by Walter Crane. LONDON and NEW YORK [1878]. Small 8vo.

CRESPIGNY, CAROLINE DE. My Souvenir, or Poems by Caroline de Crespigny. With Translations. LONDON, 1844. 16mo.

"From Caroline de Crespigny; humbly presented to Ferdinand Freiligrath. Heidelberg, 9th of Jan? 1844."

CRITICAL DISSERTATION on the Poems of Ossian. (*Anon.*) See BLAIR, H.

CROKER, THOMAS CROFTON. Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland. A new and complete Edition, edited by Thomas Wright. With a Memoir of the Author, by his Son, T. F. Dillon Croker. LONDON [1862]. Small 8vo.

CROMEK, R. H., *Editor*. See BURNS, ROBERT. Reliques of Robert Burns.

Remains of Nithsdale and Galloway Song: with Historical and Traditional Notices relative to the Manners and Customs of the Peasantry. Now first published by R. H. Cromek. LONDON, 1810. 8vo.

A plate and two portraits have been inserted.

"Unfortunately, most of these venerable remains were composed by Allan Cunningham."—*Allibone.*

CROMEK, R. H., *Editor*. Select Scottish Songs, Ancient and Modern; with Critical Observations and Biographical Notices, by Robert Burns. LONDON, 1810. 2 vols. Small 8vo.

CROSSLEY, JAMES. Sir Philip Sidney and the Arcadia. LONDON, 1853. Small 8vo.

CROWN, *or* CROWNE, JOHN. The Countrey Wit. A Comedy, acted at the Duke's Theatre. LONDON, 1693. Small 4to.

CROWQUILL, ALFRED (pseudonym). See FORRESTER, ALFRED HENRY.

CRUIKSHANK, GEORGE, *Illustrator*. See COLLIER, J. P. (Punch and Judy); DICKENS, C.; DIBDIN, C.; FIELDING, H.; THE LOVING BALLAD OF LORD BATEMAN; SMOLLETT, T. G.

CUMBERLAND, RICHARD. Der Westindier, ein Lustspiel, aus dem Englischen des Herrn Cumberland. 2te Aufl. HAMBURG, 1775. 16mo.

CUNNINGHAM, ALLAN. Poems and Songs. With an Introduction, Glossary, and Notes by Peter Cunningham. LONDON, 1847. Small 8vo.

Songs: chiefly in the Rural Language of Scotland. LONDON, 1818. Small 8vo.

There is inserted an autograph letter of the author, dated Belgrave Place, 6 June, 1839.

Editor. The Songs of Scotland, Ancient and Modern; with Introduction and Notes, Historical and Critical, and Characters of the Lyric Poets. LONDON, 1825. 4 vols. 8vo.

CUNNINGHAM, JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

CURTIUS, ERNST. Alterthum und Gegenwart. Gesammelte Reden und Vorträge. 2te Aufl. BERLIN, 1877. 8vo.

Griechische Geschichte. BERLIN, 1867–69. 3 vols. 8vo.

With the autograph of the author. Vols. 1 and 2, 3te Auflage.

CURTIUS, GEORG. The Student's Greek Grammar. A Grammar of the Greek Language. Translated under the Revision of the Author. Edited by William Smith. Third Edition. LONDON, 1868. Small 8vo.

CURTIUS RUFUS, QUINTUS. Quinti Curtii Rufi De Rebus Gestis Alexandri Magni Libri, cum Supplementis I. Freinshemii. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXII. 2 vols. Vignettes. 8vo.

Same. 2 vols. in 1.

Q. Cvrtii Rvfi Historiarum Libri accuratissime editi. AMSTELODAMI, Typis Ludovici Elzevirii. Aº 1650. 24mo.

This, according to the description in Willems, "Les Elzevier," is the first of the two editions of this date.

CUSTINE, ASTOLPHE, *Marquis* DE. Lettres du Marquis A. de Custine à Varnhagen d'Ense et Rahel Varnhagen d'Ense, accompagnées de plusieurs Lettres de la Comtesse Delphine de Custine et de Rahel Varnhagen d'Ense. BRUXELLES, 1870. 12mo.

CYPRUS. CESNOLA, L. P. DI. Cyprus: its Ancient Cities, Tombs, and Temples.

CZIGLÉR VON ÉNY VEESE, EMMA HERMINE. Jugendträume. Gedichte von Hermine Cziglér von Ény. WIEN, 1858. 8vo.

Liederkranz. Gedichte von Hermine Cziglér von Ény. WIEN, 1859. 12mo.

DALLAS, ROBERT CHARLES. Recollections of the Life of Lord Byron, from the Year 1808 to the End of 1814. Taken from Authentic Documents in the Possession of the Author. LONDON, 1824. 8vo.

DANA, JAMES DWIGHT. An Account of the Discoveries in Vermont Geology of Augustus Wing. [May, 1877.] 8vo.

With the autograph of the author.

DANA, JAMES DWIGHT. Manual of Geology: treating of the Principles of the Science with Special Reference to American Geological History. Second Edition NEW YORK, 1875. Illustrated. 8vo.

DANTE ALIGHIERI. Dante con l' Espositione di Christoforo Landino, et di Alessandro Vellvtello, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso. Con Tauole, Argomenti, & Allegorie, & riformato, riueduto, & ridotto alla sua uera Lettura, per Francesco Sansovino Fiorentino. In VENETIA, 1564. Woodcuts. Folio.

"C'est le texte Aldin rétabli d'après la moderne orthographe." — *Graesse.*

La Divina Commedia. (*In* Parnasso Italiano.)

See QUATTRO POETI ITALIANI.

Die göttliche Komödie des Dante Alighieri. Metrische Uebersetzung nebst beigedrucktem Originaltexte, mit Erläuterungen, Abhandlungen und Register. Von August Kopisch. BERLIN, 1842. Large 8vo.

Göttliche Comödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. Zweiter unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865–66. LEIPZIG, 1871. 3 vols. 8vo.

Philalethes is the pseudonym of King John of Saxony, 1801–73, the friend of George Ticknor.

Die Hölle. Für das deutsche Volk bearbeitet von Julius Braun. BERLIN, 1860. 8vo.

"Dem Ehrengast des 'Arion' Herrn Ferdinand Freiligrath der Verfasser."

Das Neue Leben. Die Vita Nuova. Uebersetzt und herausg. von Friedrich von Oeynhausen. LEIPZIG, 1824. 16mo.

The Vision; or, Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by Henry Francis Cary. A New Edition, corrected. With the Life of Dante, Chronological View of his Age, additional Notes, and Index. LONDON, 1870. Portrait. Small 8vo.

FLAXMAN, J. Compositions.

DANTE ALIGHIERI. FLOTO, H. Dante Alighieri, sein Leben und seine Werke.

SCHLOSSER, F. C. Dante. Studien.

DANZEL, THEODOR WILHELM. Gesammelte Aufsätze. Herausg. von Otto Jahn. LEIPZIG, 1855. 8vo.

Gottsched und seine Zeit. Auszüge aus seinem Briefwechsel, zusammengestellt und erläutert von Th. W. Danzel. Nebst einem Anhange: Daniel Wilhelm Trillers Anmerkungen zu Klopstocks Gelehrtenrepublik. LEIPZIG, 1848. 8vo.

DARLEY, FELIX O. C., *Illustrator*. See DICKENS, C. (Works).

DAUDET, ALPHONSE. Kings in Exile; a Novel of Parisian Life. From the French by Virginia Champlin. BOSTON, 1880. 16mo.

DAUMER, GEORG FRIEDRICH. Die Geheimnisse des Christlichen Alterthums. Von G. Fr. Daumer. HAMBURG, 1847. 2 vols. 12mo.

Hafis. Eine Sammlung persischer Gedichte. Nebst poetischen Zugaben aus verschiedenen Völkern und Ländern. Von G. Fr. Daumer. HAMBURG, 1846. 12mo.

Hafis. Neue Sammlung. Von G. Fr. Daumer. NÜRNBERG, 1852. 16mo.

Mahomed und sein Werk. Eine Sammlung orientalischer Gedichte. Von G. Fr. Daumer. HAMBURG, 1848. 16mo.

Polydora, ein weltpoetisches Liederbuch. Von G. Fr. Daumer. FRANKFURT AM MAIN, 1855. 2 vols. 16mo.

Die Religion des neuen Weltalters. Von G. Fr. Daumer. HAMBURG, 1850. 3 vols. 16mo.

DAVESIÈS DE PONTÈS, LUCIEN. Poets and Poetry of Germany. Biographical and Critical Notices. LONDON, 1858. 2 vols. Small 8vo.

DAVILLIER, CHARLES, *Baron*. Spain. Illustrated by Gustave Doré. Translated by J. Thomson. NEW YORK, 1876. Folio.

DAVY, SIR HUMPHRY. Consolations in Travel; or the Last Days of a Philosopher. Third Edition. LONDON, 1831. Small 8vo.

DAVY, JOHN. The Angler in the Lake District; or, Piscatory Colloquies and Fishing Excursions in Westmoreland and Cumberland. LONDON, 1857. Small 8vo.

DEFOE, DANIEL. The Life and Adventures of Robinson Crusoe. Embellished with Engravings from Designs by Thomas Stothard. LONDON, 1820. 2 vols. 8vo.

DELANY, MARY GRANVILLE. The Autobiography and Correspondence of Mrs. Delany. Revised from Lady Llanover's Edition, and edited by Sarah Chauncey Woolsey. BOSTON, 1879. 2 vols. 12mo.

DELIUS, NICOLAUS. Die Tieck'sche Shaksperekritik beleuchtet von N. Delius. BONN, 1846. 16mo.

Editor. See SHAKESPEARE (Werke).

DELTA. Pseudonym of DAVID MACBETH MOIR.

DEMOCRACY. An American Novel. NEW YORK, 1880. [Leisure Hour Series.] 16mo.

DEMONOLOGY. SCOTT, SIR W. Letters on Demonology.

DEMOSTHENES. Orations on the Crown and on the Embassy. Translated, with Notes, &c. by Charles Rann Kennedy. In two Volumes. NEW YORK, 1873. [Harper's Classical Library.] 12mo.

DENHAM, SIR JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1779. Bell's Edition. 24mo.

DENMARK. GRIMM, W. K. Altdänische Heldenlieder.

DE QUINCEY, THOMAS. Autobiographic Sketches. Third Edition. LONDON [no date]. Small 8vo.

"Selections Grave & Gay" is the title on the back of this book.

DE QUINCEY, THOMAS. Speculations Literary and Philosophic, with German Tales and other Narrative Papers. LONDON [no date]. Small 8vo.

The title on the back is "Selections Grave & Gay."

Suspiria de Profundis; being a Sequel to the Confessions of an English Opium-Eater, and other Miscellaneous Writings. EDINBURGH, 1871. 8vo.

Vol. 16 of Black's edition of his works.

DES KNABEN WUNDERHORN. See ARNIM and BRENTANO.

DESCHANEL. See PRIVAT-DESCHANEL.

DESEINE, FRANÇOIS JACQUES. L'ancienne Rome. Illustrée par des Tailles douces. Par le S^r François Deseine. À LEIDE, 1713. 4 vols. in 2. 16mo.

Rome moderne. Illustrée par des Tailles douces. Par le S^r François Deseine. À LEIDE, 1713. 6 vols. in 3. 16mo.

DEUTSCHE MERKUR. 1773–1789. Neue deutsche Merkur 1790–1810. WEIMAR, [1793–]1810. 77 vols. 16mo.

Edited by Wieland, Reinhold, and K. A. Boettiger.

DEUTSCHE STUDENTEN LIEDER. Mit Bildern und Singweisen. Illustrirt von Franz Pocci und Ludwig Richter. Herausg. von Georg Scherer. LEIPZIG [no date]. Large 8vo.

DEUTSCHER MUSENALMANACH für das Jahr 1833–1839. LEIPZIG, 1833–39. 7 vols. 16mo.

The volumes for 1833–1836, 1838, were edited by A. von Chamisso and G. Schwab; 1837, by A. von Chamisso; 1839, by A. von Chamisso and Franz Freih. Gaudy.

See also MUSENALMANACH.

DEUTSCHER MUSENALMANACH für das Jahr 1852. Herausg. von O. F. Gruppe. BERLIN, 1852. 16mo.

DEUTSCHER MUSENALMANACH. Zweiter, Achter Jahrgang. Herausg. von Christian Schad. NÜRNBERG, 1852, 1858. 2 vols. 16mo.

DEUTSCHES LEBEN in Frieden und Arbeit. BREMEN [no date]. Folio.

Text, with lithographs in colors.

DEUTSCHES MUSEUM. 1776–88. Neuesdeutsches Museum. 1789–91. LEIPZIG [1776–91]. 30 vols. 8vo and Small 8vo.

Edited by H. C. Boie and K. W. Dohm.

DIBDIN, CHARLES. Songs, Naval and National; with Memoir and Addenda. Collected and arranged by Thomas Dibdin. With Characteristic Sketches by George Cruikshank. LONDON, 1841. Small 8vo.

DICKENS, CHARLES. Works. Riverside Edition. Fully illustrated from Designs by Darley, Gilbert, Cruikshank, Phiz, etc. NEW YORK, 1870–73. 28 vols. 12mo.

All the Year Round. The nine Christmas Numbers of All the Year Round, 1859–67. Conducted by Charles Dickens. LONDON [no date]. 8vo.

Contents. — The Haunted House; A Message from the Sea; Tom Tiddler's Ground; Somebody's Luggage; Mrs. Lirriper's Lodgings; Mrs. Lirriper's Legacy; Doctor Marigold's Prescriptions; Mugby Junction; No Thoroughfare, by Charles Dickens and Wilkie Collins.

American Notes for General Circulation. LONDON: Chapman and Hall. 1842. 2 vols. Small 8vo.

First edition.

The Battle of Life. A Love Story. LONDON: Bradbury & Evans. 1846. Illustrated. Small 8vo.

"Published in 1846, with a frontispiece and title-page engraved on wood, from drawings by Maclise, and with woodcuts inserted in the text, from designs by Doyle, Leech, and Stanfield." — *Pierce and Wheeler, Dickens Dictionary.*

DICKENS, CHARLES. Bleak House. With Illustrations by H. K. Browne. LONDON: Bradbury and Evans. 1853. Engraved Title-page. 8vo.

First edition.

A Child's History of England. With a Frontispiece by F. W. Topham. LONDON: Bradbury & Evans. 1852–54. 3 vols. Small 8vo.

First edition.

A Child's History of England. With Illustrations. LONDON [no date]. Small 8vo.

The Chimes: a Goblin Story of some Bells that rang an Old Year out and a New Year in. LONDON: Chapman and Hall. 1845. Engraved Title-page. Small 8vo.

First edition, with illustrations by Maclise, Doyle, Leech, and Stanfield.

A Christmas Carol. In Prose. Being a Ghost Story of Christmas. With Illustrations by John Leech. LONDON: Chapman & Hall. 1843. Small 8vo.

First edition.

The Cricket on the Hearth. A Fairy Tale of Home. LONDON: Bradbury and Evans. 1846. Engraved Title-page. Small 8vo.

First edition. Illustrated by Maclise, Doyle, Stanfield, Leech, and E. Landseer.

Dombey and Son. With Illustrations by H. K. Browne. LONDON: Bradbury and Evans. 1848. 8vo.

First edition, with extra plates inserted.

Great Expectations. LONDON: Chapman and Hall. 1861. 3 vols. Small 8vo.

First edition.

Hard Times. For these Times. LONDON: Bradbury and Evans. 1854. 8vo.

First edition.

DICKENS, CHARLES. The Haunted Man and the Ghost's Bargain. A Fancy for Christmas Time. LONDON: Bradbury and Evans. 1848. Small 8vo.

First edition. With illustrations by J. Leech, J. Tenniel, C. Stanfield, and F. Stone.

Extra Numbers for Christmas of Household Words. 1851–58. Eight Numbers in one Volume. 8vo.

Contents. — 1851: What Christmas is. 1852: A Round of Stories by the Christmas Fire. 1853: Another Round of Stories by the Christmas Fire. 1854: The Seven Poor Travellers. 1855: The Holly-Tree Inn. 1856: The Wreck of the Golden Mary. 1857: The Perils of certain English Prisoners. 1858: A House to Let.

Is She his Wife? or Something Singular. A Comic Burletta in one Act. BOSTON: J. R. Osgood. 1877. 32mo.

The Lamplighter, a Farce. By Charles Dickens. (1838.) Now first printed from a Manuscript in the Forster Collection at the South Kensington Museum. LONDON, 1879. Small 8vo.

No. 214 of an edition of 250 copies.

The Letters of Charles Dickens. Edited by his Sister-in-Law and his eldest Daughter. Second Edition. LONDON: Chapman and Hall. 1880. 2 vols. 8vo.

The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit. With Illustrations by Phiz. LONDON: Chapman and Hall. 1844. Engraved Title-page. 8vo.

First edition.

The Life and Adventures of Nicholas Nickleby. With Illustrations by Phiz. LONDON: Chapman and Hall. 1839. 8vo.

First edition, with portrait by Maclise, engraved by Finden.

Little Dorrit. With Illustrations by H. K. Browne. LONDON: Bradbury and Evans. Engraved Title-page. 8vo.

First edition.

See LOVING BALLAD, The, of Lord Bateman.

DICKENS, CHARLES. Master Humphrey's Clock. With Illustrations by George Cattermole and Hablot Browne. LONDON: Chapman and Hall. 1840, 1841. 3 vols. Large 8vo.

First edition, issued in parts.

The Mystery of Edwin Drood. With Twelve Illustrations by S. L. Fildes and a Portrait. LONDON, 1870. 8vo.

"The first number of this work, which closes the series of Dickens's novels, was issued by Messrs. Chapman and Hall on the first of April, 1870, with two illustrations on wood from drawings by S. L. Fildes. The story was to be completed in twelve monthly parts; but the third part had been published only a few days when death stopped the writer's hand for ever. Three additional numbers, however, were left in manuscript, making just one half of the entire story." — *Pierce and Wheeler, Dickens Dictionary.*

Oliver Twist. [Vols. 2 and 3 *read*, or, the Parish Boy's Progress. By "Boz."] LONDON: R. Bentley. 1838. 3 vols. 12mo.

With illustrations by G. Cruikshank. First edition.

Our Mutual Friend. With Illustrations by Marcus Stone. LONDON: Chapman and Hall. 1865. 2 vols. in 1. 8vo.

First edition.

The Personal History of David Copperfield. With Illustrations by H. K. Browne. LONDON: Bradbury & Evans. 1850. Engraved title-page. 8vo.

First edition.

See THE PICCADILLY ANNUAL.

The Pic Nic Papers. By various Hands. Edited by Charles Dickens, Esq. With Illustrations by George Cruikshank, Phiz, &c. LONDON: H. Colburn, 1841. 3 vols. Small 8vo.

First edition. Dickens wrote the Preface and the first story, viz. "The Lamplighter's Story."

The Posthumous Papers of the Pickwick Club. With forty-three Illustrations by R. Seymour and Phiz. LONDON: Chapman and Hall. 1837. 8vo.

First edition.

DICKENS, CHARLES. Pictures picked from the Pickwick Papers, by Alfred Crowquill [pseudonym of Alfred Henry Forrester]. [No date. Forty colored Plates.] 8vo.

[The Pickwick Papers. Fifty-seven colored Illustrations of The Pickwick Papers by Phiz (Hablot K. Browne).] Mounted. 8vo.

[The Pickwick Papers. Thirty-two colored Illustrations of the Pickwick Papers. By Onwhyn.] 8vo.

The illustrated title-page contains only the word Illustrations. Some of the plates bear the inscription, "Sam. Weller delt"; others, "T. O. delt."

"Additional Illustrations to the Pickwick Papers, being thirty-two plates by 'Samuel Weller' [T. Onwhyn], were issued in eight monthly parts, demy 8vo, 1 *s.* each, and published complete in one volume, boards, 9 *s.* London: E. Grattan, 51 Paternoster Row. 1837." — *James Cook's Bibliography of the Writings of Charles Dickens*, (Paisley, 1879,) page 12.

Pictures from Italy. The Vignette Illustrations on Wood by Samuel Palmer. LONDON: Published for the Author by Bradbury and Evans. 1846. Small 8vo.

First edition. The substance of this little volume appeared originally in the Daily News, 1846, under the title of "Travelling Letters, Written on the Road. By Charles Dickens." — *R. H. Shepherd, Bibliography of Dickens.*

Sketches by Boz illustrative of Every-day Life and Every-day People. With forty Illustrations by George Cruikshank. New Edition complete. LONDON: Chapman and Hall. 1839. 8vo.

The first complete edition of the First and Second Series in one. They were first published separately in 1836. — *R. H. Shepherd, Bibliography of Dickens.*

The Strange Gentleman; a Comic Burletta, in two Acts. By "Boz." First performed at the St. James's Theatre, on Sept. 29, 1836. LONDON: Chapman and Hall. 1837. Small 8vo.

First edition. Lacks the etched frontispiece mentioned in Shepherd's "Bibliography of Dickens."

A Tale of Two Cities. With Illustrations by H. K. Browne. LONDON: Chapman and Hall. 1859. Engraved Title-page. 8vo.

First edition.

DICKENS, CHARLES. A Tale of Two Cities. In 2 vols. LEIPZIG, 1859. 16mo.

The Tuggs's at Ramsgate. A little Talk about Spring and the Sweeps. (*In* Library of Fiction, Vol. 1. LONDON, 1836.)

Both are signed "Boz."

The Uncommercial Traveller. LONDON: Chapman and Hall. 1861. Small 8vo.

First edition.

The Village Coquettes: a Comic Opera. In two Acts. The Music by John Hullah. LONDON: Richard Bentley. 1836. 8vo.

First edition. Text only.

FORSTER, J. Life of Charles Dickens.

HOTTEN, J. C. Charles Dickens. The Story of his Life.

DICTIONARY of Latin Quotations, Proverbs, Maxims, and Mottos, Classical and Mediæval, including Law Terms and Phrases. With a Selection of Greek Quotations. Edited by H. T. Riley. LONDON, 1866. [Bohn's Classical Library.] Small 8vo.

DIDEROT, DENIS. Rameau's Neffe. Ein Dialog von Diderot. Aus dem Manuskript übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Goethe. LEIPZIG, 1805. 16mo.

DIETZ, PH. Wörterbuch zu Martin Luther's deutschen Schriften. B. 1, 2. A — Hals. LEIPZIG, 1870. 2 vols. 8vo.

DIEZ, FRIEDRICH CHRISTIAN. Altspanische Romanzen besonders vom Cid und Kaiser Karls Paladinen. Uebersetzt von Friedrich Diez. BERLIN, 1821. 16mo.

Leben und Werke der Troubadours. Ein Beitrag zur nähern Kenntniss des Mittelalters von Friedrich Diez. ZWICKAU, 1829. 8vo.

Die Poesie der Troubadours. Nach gedruckten und handschriftlichen Werken derselben dargestellt von Friedrich Diez. ZWICKAU, 1826. 8vo.

DIEZ, KATHARINA. Joseph. Gedicht nach dem Alten Testamente. BERLIN, 1855. 16mo.

DIEZMANN, AUGUST. Goethe und die lustige Zeit in Weimar. Mit einem Plane vom damaligen Weimar und mit einer bisher ungedruckten Abhandlung von Goethe. LEIPZIG, 1857. 8vo.

DIGBY, SIR KENELM. Observations upon Religio Medici. Occasionally written by Sir Kenelome Digby, Knight. LONDON: Printed by R. C. for Daniel Frere. 1643. Small 8vo.

DILLON, WENTWORTH, *Fourth Earl of Roscommon.* Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1780. Bell's Edition. 24mo.

DINCKLAGE, AMALIE EHRENGARTE SOPHIE WILHELMINE (*called* EMMY) VON. Die fünfte Frau. Roman von E. von Dincklage. STUTTGART, 1873. 2 vols. 12mo.

DINGELSTEDT, FRANZ VON. Gedichte. STUTTGART, 1845. 16mo.

Nacht und Morgen. Neue Zeit-Gedichte. STUTTGART und TÜBINGEN, 1851. 12mo.

Studien und Copien nach Shakspeare. PESTH, 1858. 12mo.

DIPPEL, JOHANN KONRAD. BUCHNER, K. Johann Konrad Dippel.

DISEGNI. A Collection of Ninety-seven Designs, Mounted. Folio, oblong.

The back of the cover and the last manuscript bear the title Disegni.

A Collection of Seventy-seven Designs, Mounted. Folio, oblong.

The manuscript list bears the title Album.

DISRAELI, BENJAMIN, *Earl of Beaconsfield.* TENNIEL, J. Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield. Cartoons from "M.r Punch."

D'ISRAELI, ISAAC. Amenities of Literature. Second Edition. LONDON, 1842. 3 vols. 8vo.

D'ISRAELI, ISAAC. The Literary Character; or the History of the Men of Genius, drawn from their own Feelings and Confessions. Fourth Edition, revised. LONDON, 1828. 2 vols. 8vo.

Quarrels of Authors; or, Some Memoirs for our Literary History, including Specimens of Controversy to the Reign of Elizabeth. By the Author of "Calamities of Authors." In three Volumes. LONDON: Murray. 1814. Small 8vo.

First edition.

A Second Series of Curiosities of Literature. LONDON, 1823. 3 vols. 8vo.

First edition, uncut.

DITFURTH, FRANZ WILHELM, *Freiherr* VON, *Editor*. Einhundert unedierte Lieder des 16. u. 17. Jahrhunderts mit ihren zweistimmigen Singweisen. STUTTGART, 1876. 16mo.

Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16. 17. und 18. Jahrhunderts. Aus fliegenden Blättern, handschriftlichen Quellen und mündlicher Ueberlieferung gesammelt und herausg. von Franz Wilhelm Freiherrn von Ditfurth. STUTTGART, 1874. 12mo.

DITTMAR, HEINRICH. Die Geschichte der Welt vor und nach Christus. Neue verb. und verm. Gesammt-Ausg. HEIDELBERG, 1860–62. 5 vols. 8vo.

DIXON, WILLMOTT. The Jacobite Episode in Scottish History, and its relative Literature. EDINBURGH [1874?]. Small 8vo.

DODGE, MARY MAPES. Hans Brinker or the Silver Skates: a Story of Life in Holland. New Edition. With 60 original Illustrations. NEW YORK, 1876. 12mo.

DODGSON, CHARLES LUTWIDGE. See CARROLL, LEWIS (his pseudonym).

DOENNIGES, WILHELM. Altschottische und altenglische Volksballaden. Nach den Originalen bearbeitet von W. Doenniges. MÜNCHEN, 1852. 16mo.

DOESSEKEL, EDUARD. Gedichte. BERN, 1851. 16mo.

DOMESTIC VERSES. By Delta. See MOIR, DAVID MACBETH.

DONNE, JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1779. 3 vols. Bell's Edition. 24mo.

DORÉ, PAUL GUSTAVE, *Illustrator*. See DAVILLIER, C. (Spain); FRASER, SIR W. A. (Coila's Whispers); RASPE, R. E. (Münchhausen); STORY OF ELAINE.

DORER-EGLOFF, EDUARD. J. M. R. Lenz und seine Schriften. Nachträge zu der Ausgabe von L. Tieck, und ihren Ergänzungen. BADEN, 1857. 8vo.

DRAKE, FRANCIS SAMUEL. Dictionary of American Biography. BOSTON, 1872. 8vo.

DRAKE, SAMUEL ADAMS. Nooks and Corners of the New England Coast. With numerous Illustrations. 8vo.

Three copies; two with the imprint New York, 1875; and one, New York, 1876.

DRAKE, SAMUEL GARDNER. The History and Antiquities of Boston, from its Settlement in 1630, to the Year 1770. Also, an Introductory History of the Discovery and Settlement of New England. With Notes. Second Edition. BOSTON, 1857. 2 vols. Portraits. Plates. Woodcuts. Folio.

No. 25 of 101 copies printed in folio.

DRAMA. See COLLIER (English Stage); RAPP (Greek).

DRANMOR. (Pseudonym.) See SCHMID, FERDINAND VON.

DROSTE-HUELSHOFF, ANNETTE ELISABETH, *Freiin* VON. Gedichte von Annette Elisabeth v. D.... H.... MÜNSTER, 1838. 16mo.

Das geistliche Jahr. Nebst einem Anhang religiöser Gedichte von Annette von Droste-Hülshoff. 2te verb. Aufl. STUTTGART und AUGSBURG, 1857. 16mo.

DRUMMOND, WILLIAM. Poetical Works. Edited by William B. Turnbull. LONDON, 1856. Small 8vo.

DRYDEN, JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1784. 3 vols. Bell's Second Edition. 24mo.

Works, now first collected in eighteen Volumes. Illustrated with Notes, and a Life of the Author, by Walter Scott, Esq. LONDON, 1808. 8vo.

Poetical Works, containing original Poems, Tales, and Translations. With Notes by Joseph Warton, John Warton, and others. LONDON, 1851. Large 8vo.

Poetical Works. Edited with a Memoir, revised Text, and Notes, by W. D. Christie. LONDON, 1870. Globe Edition. Small 8vo.

Translator. Fables Antient and Modern; translated into Verse from Homer, Ovid, Boccace, and Chaucer: with original Poems. Fifth Edition. LONDON, 1745. 12mo.

Translator. See VIRGILIUS MARO, P.

DUENTZER, JOHANN HEINRICH JOSEPH. Aus Goethe's Freundeskreise. Darstellungen aus dem Leben des Dichters von Heinrich Düntzer. BRAUNSCHWEIG, 1868. 8vo.

Goethe und Karl August während der ersten fünfzehn Jahre ihrer Verbindung. Studien zu Goethes Leben. LEIPZIG, 1861, 1865. 2 vols. 8vo.

Neue Goethestudien. NÜRNBERG, 1861. 16mo.

Schiller und Goethe. Uebersichten und Erläuterungen zum Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. STUTTGART, 1859. 8vo.

DUFFY, CHARLES GAVAN, *Editor.* The Ballad Poetry of Ireland. Sixth Edition. DUBLIN, 1853. 16mo.

DULCKEN, H. W. The Book of German Songs: from the Sixteenth to the Nineteenth Century. Translated and edited by H. W. Dulcken. LONDON, 1856. Illustrated. Small 8vo.

DULLER, EDUARD. See SCHILLER (Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande. Fortgesetzt).

DUMAS, ALEXANDRE (DAVY). Chicot, the Jester, an Historical Romance. (Sequel to "Marguerite de Valois.") With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

The Conspirators; or, The Chevalier d'Harmental. With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

The Count of Monte-Christo. With Illustrations. LONDON, 1879. 8vo.

The Countess de Charny. (Sequel to "Taking the Bastile.") With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

The Forty-five Guardsmen; an Historical Romance. (Sequel to "Marguerite de Valois" and "Chicot the Jester.") With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

Marguerite de Valois, an Historical Romance. With Illustrations. LONDON [1879?] 8vo.

Memoirs of a Physician. With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

The Queen's Necklace. (Sequel to "Memoirs of a Physician.") With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

The Regent's Daughter, an Historical Romance. (Sequel to "The Conspirators.") With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

Taking the Bastile: or, Six Years Later. (Sequel to the "Queen's Necklace.") With Illustrations. LONDON [1879?]. 8vo.

The Three Musketeers. With Illustrations. LONDON, 1878. 8vo.

Twenty Years After. With Illustrations. LONDON, 1878. 8vo.

The Vicomte de Bragelonne; or, Ten Years Later. Being the Completion of "The Three Musketeers" and "Twenty Years After." With Illustrations. LONDON [1879?]. 2 vols. 8vo.

DUNBAR, WILLIAM. Poems, now first collected. With Notes and a Memoir of his Life. By David Laing. EDINBURGH, 1834. 2 vols. Small 8vo.

DUNTON, JOHN. Letters written from New-England, A. D. 1686. Now first published from the original Manuscript in the Bodleian Library, Oxford. With Notes and an Appendix, by W. H. Whitmore. BOSTON: Published for the Prince Society. 1867. Small 4to.

DYER, JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1779. Bell's Edition. 24mo.

EAST, THE. STIEGLITZ, H. (Bilder des Orients). See also LEVANT.

EASTWOOD, FRANCES. Marcella of Rome. A Tale of the early Church. LONDON [no date]. Illustrated. Small 8vo.

EBERTY, FELIX. Lord Byron, eine Biographie. LEIPZIG, 1862. 2 vols. 12mo.

ECHTERMEYER, THEODOR, *and others*. Quellen des Shakspeare in Novellen, Mårchen und Sagen. Herausg. von Theodor Echtermeyer, Ludwig Henschel, und Karl Simrock. BERLIN, 1831. 3 vols. in 1. 16mo.

ECKERMANN, JOHANN PETER. Beyträge zur Poesie mit besonderer Hinweisung auf Goethe. STUTTGARD, 1824. 16mo.

EDDA. Die Edda, die ältere und jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalda übersetzt und mit Erläuterungen begleitet von Karl Simrock. STUTTGART, 1851. 8vo.

EDINBURGH REVIEW, or Critical Journal. October, 1802 – July, 1839. Vol. 1 – 69; and 1 vol., Index. EDINBURGH, 1803 – 39. 70 vols. 8vo.

EDMONDS, CHARLES, *Editor*. Poetry of the Anti-Jacobin. With Explanatory Notes by Charles Edmonds. Second Edition, considerably enlarged. With six Etchings by James Gillray. LONDON, 1854. Small 8vo.

EDUCATION. See ARNSTADT; RICHTER.

EGERIA. Raccolta di Poesie Italiani popolari cominciata da Guglielmo Mueller, dopo la di lui Morte terminata e pubblicata da O. L. B. Wolff. LIPSIA, 1829. 16mo.

EGGER, ALOIS. Schiller in Marbach. WIEN, 1868. Large 8vo.

EGYPT. (Description.) See BATES; LOFTIE.

EICHENDORFF, JOSEPH KARL BENEDICT, *Freiherr* VON. Ahnung und Gegenwart. Ein Roman von Joseph Freiherrn von Eichendorff. Mit einem Vorwort von de la Motte Fouqué. NÜRNBERG, 1815. 12mo.

Gedichte von Joseph Freiherrn von Eichendorff. 2te verm. und veränd. Aufl. BERLIN, 1843. 8vo.

Translator. See CALDERON DE LA BARCA, P. (Geistliche Schauspiele).

EICHRODT, LUDWIG, *Editor*. Lyrische Karrikaturen. Eine Anthologie. LAHR, 1869. 16mo.

ELIOT, GEORGE (pseudonym). Adam Bede. LEIPZIG, 1859. 2 vols. 16mo.

Felix Holt, the Radical. LEIPZIG, 1867. 2 vols. 16mo.

Middlemarch. In two Volumes. NEW YORK, 1873. 8vo.

The Mill on the Floss. LEIPZIG, 1860. 2 vols. 16mo.

The Mill on the Floss. NEW YORK, 1875. 12mo.

Romola. With Illustrations by Sir Frederick Leighton. LONDON, 1880. 2 vols. Large 8vo.

Romola. LEIPZIG, 1863. 2 vols. 16mo.

ELIOT, GEORGE (pseudonym). Scenes of Clerical Life. LEIPZIG, 1859. 2 vols. 16mo.

Silas Marner. LEIPZIG, 1861. 16mo.

ELLIOT, CHARLES SAMUEL, *Editor*. Songs of Yale: a new Collection of College Songs. Revised and enlarged by Elmer P. Howe. Fourth Edition. NEW HAVEN, 1876. 16mo.

ELLIOTT, EBENEZER. Poetical Works. EDINBURGH, 1840. Large 8vo.

ELOCUTION. GRAHAM, W. Principles of Elocution.

ELWELL, WILLIAM ODELL, *Editor*. The British Lyre: Selections from the English Poets. BRUNSWICK, 1854. 16mo.

ELWERT, ANSELM, *Editor*. Ungedrukte Reste alten Gesangs nebst Stücken neurer Dichtkunst. GIESEN und MARBURG, 1784. 16mo.

Ungedruckte Reste alten Gesangs. Neu herausg. von dessen Sohne Ernst Elwert. MARBURG, 1848. 12mo.

ELZE, FRIEDRICH KARL. Die englische Sprache und Literatur in Deutschland. Eine Festschrift zur dreihundertjährigen Geburtsfeier Shakespeare's. DRESDEN, 1864. 8vo.

The author's full name is as given above. Karl Elze only is found on the title-pages of his books.

Eine Frühlingsfahrt nach Edinburg. DESSAU, 1860. 16mo.

Lord Byron. BERLIN, 1870. 8vo.

Lord Byron: a Biography with a Critical Essay on his Place in Literature. Translated with the Author's Sanction and edited with Notes. With Portrait and Facsimile. LONDON, 1872. 8vo.

"Seinem theuern Freunde F. Freiligrath als Zeichen herzlicher Verehrung und Anhänglichkeit."

Der Shakespeare-Dilettantismus. Eine Antikritik. Separat-Abdruck aus dem Shakespeare-Jahrbuch. Band IX. KÖTHEN [no date]. 8vo.

ELZE, FRIEDRICH KARL. Shakespeare's muthmassliche Reisen. Separat-Abdruck aus dem Shakespeare-Jahrbuch VIII. KÖTHEN [no date]. 8vo.

Sir Walter Scott. DRESDEN, 1864. 2 vols. 12mo.

Vermischte Blätter. KÖTHEN, 1875. 8vo.

Zum Kaufmann von Venedig. [No place, no date.] 8vo.
From the Skakespeare-Jahrbuch. B. 6.

Editor. See CHAPMAN, G. (Tragedy of Alphonsus).

Editor. Englischer Liederschatz aus englischen und amerikanischen Dichtern vorzugsweise des XIX. Jahrhunderts. Mit Nachrichten über die Verfasser. DESSAU, 1851. 16mo.

Editor. Englischer Liederschatz aus englischen und amerikanischen Dichtern. 2te Aufl. DESSAU, 1853. Small 8vo.
From the author to Freiligrath.

Editor. See SHAKESPEARE (Hamlet).

Translator. Nach Westen! Britische und amerikanische Gedichte übersetzt von Karl Elze. DESSAU, 1860. 16mo.
Two copies, one of which is inscribed, "Seinem lieben Freunde F. Freiligrath. Der Übersetzer. Dessau, 24/8 1865."

Translator. Westward Ho! Britische und amerikanische Gedichte übersetzt von Karl Elze. LEIPZIG, 1857. 16mo.

EMERSON, RALPH WALDO. Complete Works. LONDON, 1866. 2 vols. [Bohn's Standard Library.] Small 8vo.

The Conduct of Life. BOSTON, 1879. 16mo.

Same. LONDON, 1860. Small 8vo.

English Traits. England and English Characteristics. LONDON [no date]. 12mo.

Essays. Second Series. New and Revised Edition. BOSTON, 1876. 16mo.

EMERSON, RALPH WALDO. Poems. LONDON, 1847. 12mo.

EMILIE, EMMA. Schwertlilien. Zeit-Gedichte. KÖLN, 1849. 16mo.
From the author to Freiligrath.

EMRICH, PHILIPP (pseudonym). See HAMM, WILHELM, *Ritter* VON.

ENCYCLOPÆDIAS. See ALLGEMEINE DEUTSCHE REAL-ENCYKLOPÄDIE; BAYLE; ENGLISH CYCLOPÆDIA; JOHNSON.

ENGEL, JOHANN JAKOB. J. J. Engel's Schriften. BERLIN, 1844, 1845. 12 vols. 16mo.

ENGELS, FRIEDRICH. Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Nach eigner Anschauung und authentischen Quellen. LEIPZIG, 1845. 8vo.

ENGLAND. (Description.) See EMERSON; GAMBIHLER; KNIGHT; MORITZ; PAULI; RIMMER; TAINE.

(History.) See BUCKLE; FROUDE; GOLDSMITH; GREEN; HALLAM; HOWITT; MACAULAY; MILTON; RANKE; P. V. SMITH.

ENGLISCHE DICHTER. Eine Auswahl englischer Dichtungen mit deutscher Uebersetzung von O. L. H.....r. LEIPZIG, 1856. 16mo.

ENGLISH CYCLOPÆDIA, THE. Conducted by Charles Knight. LONDON, 1854–61. 22 vols. in 11. 4to.

Contents. — Arts and Sciences, 8 vols.; Biography, 6 vols.; Geography, 4 vols.; Natural History, 4 vols.

Also, Synoptical Index. London, 1862. — Supplement, Natural History. 1 vol. London, 1870. — Supplement, Geography. 1 vol. London, 1869.

ENGLISH LANGUAGE. See BOYLE; CHAMBERS; ELZE; JOHNSON; KOCH; LUCAS; MARSH; NUTTALL; RICHARDSON; ROGET; SCHIFFLIN; TRENCH; WAGNER; WALKER; WEBSTER; WOOD. See also LANGUAGE.

ENGLISH LITERATURE. See BROOKE; CRAIK; ELZE; HERRIG; LOWNDES; MASSON; SCHERR; SCHMIDT; TAINE; THACKERAY.

ENGLISH POETRY. (Collections.) See ADAMS; BELL; BELTEN; BODMER; BOOK OF BRITISH POESY; BRITISH POETS; BRYANT; CAMPBELL; CHAMBERS; COLLECTION OF POEMS, 1765; COPPÉE; DIBDIN; DOENNIGES; EDMONDS; ELWELL; ELZE; ENGLISCHE DICHTER; EVANS; GEMS; HUGHES; LEIGH HUNT; ILLUSTRATED BOOK; JACOBSEN; JAMIESON; KEESE; KING; KOSEGARTEN; LAMB; LARKINS; MOIR; MOTHERWELL; OXFORD PRIZE POEMS; PALGRAVE; BISHOP PERCY; PERLEN DER NEUERN ENGL. UND AMER. LYRIK; PERTZ; RAMSAY; READINGS; RIMBAULT; RITSON; ROBIN HOOD; ROGERS; ROTHWELL; ROWTON; SCRYMGEOUR; SELECTIONS; SOUTHEY; STRODTMANN (American); TIECK; TRENCH; URSINUS; VINCKE; WARTON; WAUGH; WEIR.

ENGLISH POETS. The Works of the English Poets, from Chaucer to Cowper; including the Series edited, with Prefaces, by Dr. Samuel Johnson; and the most approved Translations. The additional Lives by Alexander Chalmers. In twenty-one Volumes. LONDON, 1810. 8vo.

JOHNSON, S. Lives of the English Poets.

ENGRAVING. See CHODOWIECKI (Werke); RIEDINGER (Leben und Wirken).

ENNEMOSER, JOSEPH. Der Magnetismus im Verhältnisse zur Natur und Religion. STUTTGART und TÜBINGEN, 1842. 8vo.

ENNIUS. Q. Ennii Poetae vetustissimi Fragmenta quae supersunt ab Hieron. Columna conquisita, disposita et explicata ad Joannem Filium. Nunc ad Editionem Neapolitanam MDXC recusa accurante Francisco Hesselio. AMSTELAEDAMI, MDCCVII. Small 4to.

EPIGRAMS. See OWEN, JOHN.

ERFURT, LUDWIG VON. Gedichte. LEIPZIG, 1843. 16mo.

ERK, LUDWIG, *Editor*. Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzüglichern deutschen Volkslieder aus der Vorzeit und der Gegenwart mit ihren eigenthümlichen Melodien. BERLIN, 1856. 8vo.

ERK, LUDWIG, *Editor.* Neue Sammlung deutscher Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Melodien. BERLIN, 1841–44. 16mo.
With Uhland's autograph.

ERK, LUDWIG, and IRMER, WILHELM, *Editors.* Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen. BERLIN, 1838–41. 16mo.
With Uhland's autograph.

ERLACH, FRIEDRICH KARL, *Freiherr* VON, *Editor.* Die Volkslieder der Deutschen. MANNHEIM, 1834–36. 5 vols. 8vo.

ESCHENBACH, WOLFRAM VON. See WOLFRAM.

ESCHENBURG, JOHANN JOACHIM, *Translator.* See SHAKESPEARE (Schauspiele); ZACHARIÄ, J. F. W. (Auserlesene Stücke der besten deutschen Dichter. Fortgesetzt von J. J. Eschenburg).

ESQUEMELING. See OEXMELIN.

ESSAI d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'Intelligence des Poésies des Troubadours. À TOULOUSE, 1819. 8vo.

ETONIAN, THE. No. 1, 2. October, November. WINDSOR, 1820. 8vo.

ETTMUELLER, ERNST MORITZ LUDWIG. Deutsche Stammkönige nach Geschichte und Sage. Ein neuer Versuch in alter Weise von Ludwig Ettmüller. ZÜRICH, 1844. 8vo.

ETWAS das Lessing gesagt hat. Ein Commentar zu den Reisen der Päpste nebst Betrachtungen von einem Dritten. BERLIN, 1782. 16mo.

EULENSPIEGEL. Till Eulenspiegel redivivus. See WOLFF, JULIUS.

EURIPIDES. Euripides. Von J. J. C. Donner. HEIDELBERG, 1841–52. 3 vols. 8vo.

EUROPA. Eine Zeitschrift. See SCHLEGEL, K. W. F. VON.

EUROPE. Four Maps of the Atlantic and Mediterranean Coasts. 1598. Size of each, 13¼ inches × 17½ inches.

Drawn in colors on parchment. One has "Vincus demetrei Volcius Rachuscus fecit in terra li Burni .... 1598," with a picture of the Virgin and Child, Angels, etc.

See HALLAM (History and Literature); WORDSWORTH (Description). See also Names of the Countries of Europe.

EUTROPIUS. Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ. (*In* Historiæ Romanæ Scriptores minores. BIPONTI, 1789.)

EVANS, THOMAS, *Editor*. Old Ballads, Historical and Narrative, with some of Modern Date; now first collected, and reprinted from rare Copies. With Notes. LONDON, 1777. 2 vols. Small 8vo.

First edition.

Same. LONDON, 1784. 4 vols. Small 8vo.

Second edition.

Same. A New Edition, revised and considerably enlarged by his Son, R. H. Evans. In four Volumes. LONDON, 1810. Small 8vo.

EXAMINATION, THE, and Confession of certain Witches at Chelmsford in the County of Essex. Communicated and Prefaced by Hermann Beigel. [LONDON, 1864.] 8vo.

"Herr Ferdinand Freiligrath mit des Verfassers freundlichem Grusse."

EYN feyner kleyner Almanach. (*Anon.*) See NICOLAI, C. F.

EYNERN, ERNST VON. Wider die Socialdemokratie und Verwandtes. LEIPZIG, 1874. 8vo.

EYTH, MAX. Volkmar. Historisch-romantisches Gedicht. LEIPZIG, 1863. 16mo.

FABELN aus den Zeiten der Minnesinger. ZÜRICH, 1757. 16mo.

"Herausg. von Jh. Jak. Bodmer u. J. J. Breitinger." — *Kayser.*

FABLES. See AVIANUS; BEWICK; DRYDEN; FROEHLICH; GAY; GELLERT; LESSING; PFEFFEL; PHÆDRUS; STASSART; WALDIS.

FALK, JOHANNES. Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk. LEIPZIG, 1832. 16mo.

FALKLAND, HEINRICH. Gedichte. WIEN, 1870. 16mo.

FALKMANN, CHRISTIAN FERDINAND. Poetische Versuche. GÖTTINGEN, 1816. 16mo.

FARQUHAR, GEORGE. Dramatic Works. See WYCHERLEY, WILLIAM.

FAURIEL, CLAUDE CHARLES. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une Traduction française, des Éclaircissements et des Notes, par C. Fauriel. PARIS, 1824, 1825. 2 vols. 8vo.

FAUST. Faust. Der Tragödie dritter Theil. Treu im Geiste des zweiten Theils des Göthe'schen Faust gedichtet von Deutobold Symbolizetti Alegoriowitsch Mystifizinsky. TÜBINGEN, 1862. 16mo.

Written by Friedrich Theodor Vischer.

MUELLER, F. (*called* MALER MUELLER). Fausts Leben dramatisirt; — Situation aus Fausts Leben.

SIMROCK, K. J. Doctor Johannes Faustus. Puppenspiel.

See GOETHE.

FENTON, ELIJAH. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1779. Bell's Edition. 24mo.

Poetical Works. With the Life of the Author. Cooke's Edition. LONDON, 1799. Illustrated. 24mo.

With the autograph of Geo. Dennis.

FERGUSON, ROBERT. Poetical Works, with his Life. ALNWICK [no date]. 2 vols. Small 8vo.

With plates; also, woodcuts by Bewick. Published in 1814. — *Hugo, Bewick Collector.*

FEUERBACH, LUDWIG ANDREAS. BEYER, C. Leben und Geist Ludwig Feuerbach's.

FICHTE, JOHANN GOTTLIEB. Die Anweisung zum seeligen Leben, oder auch die Religionslehre. In Vorlesungen gehalten zu Berlin, im Jahre 1806. 2te unveränderte Aufl. BERLIN, 1828. 12mo.

Der Herausgeber des philosophischen Journals gerichtliche Verantwortungsschriften gegen die Anklage des Atheismus. Herausg. von J. G. Fichte. JENA, 1799. 12mo.

Leben und Litterarischer Briefwechsel, herausg. von seinem Sohne I. H. Fichte. SULZBACH, 1830, 1831. 2 vols. 8vo.

Same. 2te sehr verm. und verb. Aufl. LEIPZIG, 1862. 2 vols. 8vo.

Reden an die deutsche Nation. Neue wohlfeilere Aufl. LEIPZIG, 1824. 16mo.

Ueber das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. In öffentlichen Vorlesungen, gehalten zu Erlangen, im Sommer-Halbjahre 1805. BERLIN, 1806. 16mo.

Versuch einer Kritik aller Offenbarung. 2te Aufl. KÖNIGSBERG, 1793. 8vo.

FIEDLER, EDUARD. Geschichte der volksthümlichen schottischen Liederdichtung. ZERBST, 1846. 2 vols. 8vo.

FIELDING, HENRY. Complete Works. With Memoir of the Author by Thomas Roscoe. Illustrated with Etchings on Steel by George Cruikshank. LONDON [no date]. 8vo.

Works, with Life of the Author [by Arthur Murphy]. In twelve Volumes. Third Edition. LONDON, 1766. 12mo.

FIELDING, HENRY. The History of Amelia. LONDON [no date]. Small 8vo.

The History of Tom Jones, a Foundling. In six Volumes. LONDON: Millar. 1749. 12mo.

First edition. — *Lowndes.*

The History of Tom Jones, a Foundling. In four Volumes. LONDON: Millar. 1749. 12mo.

Second edition. — *Lowndes.*

FILHOL, ANTOINE MICHEL. Galerie du Musée de France, publiée par Filhol, Graveur, et rédigée par Lavallée (Joseph). PARIS, 1814. 10 vols. Large 8vo.

FILIPPI, DOMENICO ANTONIO. Italiänische practisch-theoretische Sprachlehre für Deutsche. 9te durchaus verb. und verm. Original-Ausg. von Carlo Beretti. NÜRNBERG, 1819. 8vo.

FINANCE. See COBBETT; JEVONS.

FINGAL. See OSSIAN.

FINLAND. SCHROETER, H. R. VON. Finnische Runen.

FIRDUSI, ABU 'L KASIM. Das Heldenbuch von Iran aus dem Schah Nameh des Firdussi von J. Görres. BERLIN, 1820. 2 vols. 8vo.

Heldensagen von Firdusi. Zum ersten Male metrisch aus dem Persischen übersetzt nebst einer Einleitung über das iranische Epos von Adolph Friedrich von Schack. BERLIN, 1851. 8vo.

FISCHART, JOHANN FRIEDRICH (*called* MENTZER). Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung .... Von M. Frantz Rabelais Frantzösisch entworffen nun aber vberschröcklich lustig in einen teutschen Model vergossen .... Durch Huldrich Elloposcleron [pseudonym]. GRENSING IM GÅNSSERICH, 1594. 16mo.

Johann Fischart's genannt Mentzer, Glückhaftes Schiff von Zürich. In einem treuen Abdruck herausg. und erläutert durch Karl Halling, und mit einem einleitenden Beitrage zur Geschichte der

Freischiessen begleitet, von Dr. Ludwig Uhland. TÜBINGEN, 1828. 16mo.

"Neue, doch mangelhafte Ausgabe von Halling." — *Allg. Deutsche Real-Encyklopädie.*

"Der Abdruck ist jedoch nach einem gleichzeitigen Nachdruck veranstaltet, welcher Druckfehler und viele Abweichungen von Fischart's damaliger Orthographie hat. Die Erläuterungen sind fast zur Hälfte überflüssig oder unrichtig." — *Dr. A. F. C. Vilmar, in Ersch und Gruber, Allgemeine Encyklopädie* (*Section* 1, *Theil* 51).

FISCHART, JOHANN FRIEDRICH (*called* MENTZER). Johann Fischart's Sämmtliche Dichtungen. Herausg. und mit Erläuterungen versehen von Heinrich Kurz. LEIPZIG, 1866, 1867. 3 vols. 16mo.

FISCHER, ERNST KUNO BERTHOLD. Friedrich Schiller. Akademische Festrede zu Schiller's hundertjährigem Geburtstage gehalten in der Collegienkirche zu Jena. Von Kuno Fischer. LEIPZIG, 1860. 8vo.

Schiller als Komiker. Vortrag gehalten in der Rose zu Jena am 30. Januar 1861 von Kuno Fischer. FRANKFORT A. M., 1861. 16mo.

FISCHER, JOHANN GEORG. Saul. Ein Drama. STUTTGART, 1862. 12mo.

FISHING. See ANGLING.

FIVE Old Friends, and a Young Prince. (*Anon.*) See THACKERAY, ANNE I.

FLAG of the United States. PREBLE, G. H. History.

FLAXMAN, JOHN. Compositions from the Hell, Purgatory, and Paradise, of Dante Alighieri. Engraved by Thomas Piroli, 1793. LONDON, 1807. 110 plates. Folio, oblong.

With two plates inserted.

Compositions from the Tragedies of Æschylus. Engraved by Thomas Piroli. LONDON, 1795. 31 Plates. — Compositions from the Works, Days, and Theogony of Hesiod. Engraved by William Blake. LONDON, 1817. 37 Plates. Folio, oblong.

"First editions, purchased from Mr. Flaxman himself, three additional outlines from Milton at the end. Robert Balmanno." — *Manuscript Note.*

FLAXMAN, JOHN. The Iliad of Homer, engraved by Thomas Piroli, from the Compositions of Iohn Flaxman Scvlptor, Rome, 1793. LONDON, 1795. 39 Plates. — The Odyssey of Homer, engraved from the Compositions of Iohn Flaxman Scvlptor, Rome. LONDON, 1805. 34 Plates. Folio, oblong.

Two portraits and three engravings are inserted.

John Flaxman's Umrisse zu Homer's Ilias und Odyssee. Gestochen von E. Riepenhausen. Mit erläuterndem Texte. BERLIN [no date]. 8vo, oblong.

FLEMMING, HARFORD (pseudonym). See MACCLELLAN, HARRIET (Hare).

FLEMMING, PAUL. Deutsche Gedichte. Herausg. von J. M. Lappenberg. STUTTGART, 1865. 2 vols. 8vo.

Bibliothek des literarischen Vereins, Vols. 82, 83.

Erlesene Gedichte. Aus der alten Sammlung ausgewählt und mit Flemmings Leben begleitet von Gustav Schwab. STUTTGART, 1820. 16mo.

Teutsche Poemata. LÜBECK [no date]. 16mo.

Erste, sehr seltene Original-Ausgabe 1642 gedruckt. — *Freiligrath Sale Catalogue.*

FLETCHER, JOHN. Works. See BEAUMONT, FRANCIS.

FLIEGENDE BLAETTER. Band 42–53. MÜNCHEN. 12 vols. Illustrated. 4to.

FLOEGEL, KARL FRIEDRICH. Geschichte des Groteskekomischen. LIEGNITZ und LEIPZIG, 1788. 8vo.

First edition.

Geschichte der komischen Litteratur. LIEGNITZ und LEIPZIG, 1784–87. 4 vols. 8vo.

First edition.

FLORENCE. See MACHIAVELLI; OLIPHANT.

FLORIDA. IRVING, T. The Conquest of Florida under Hernando de Soto.

FLORUS, LUCIUS ANNAEUS, and AMPELIUS, LUCIUS. L. Annaei Flori Epitome Rerum Romanarum. L. Ampelii Liber Memorialis. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

FLOTO, HARTWIG. Dante Alighieri, sein Leben und seine Werke. STUTTGART, 1858. 12mo.

FOERSTER, FRIEDRICH. Die Sängerfahrt. Eine Neujahrsgabe für Freunde der Dichtkunst und Mahlerey, mit Beyträgen von Ludwig Tiek [*sic*] [u. s. w.]. Gesammelt von Friedrich Förster, aus dem Osterlande. Mit Kupfern aus dem Danziger Gemälde: Das jüngste Gericht. BERLIN, 1818. 8vo.

FOLLEN, AUGUST ADOLF LUDWIG. An die gott-losen Nichts-Wütheriche. Fliegendes Blatt von einem Verschollenen. [*Anon.*] HEIDELBERG, 1846. 8vo.

"F. Freiligrath. Hommage de l'auteur . . . 1845."

Editor. Bildersaal deutscher Dichtung. WINTERTHUR, 1828, 1829. 2 vols. in 1. 8vo.

Harfen-Grüsse aus Deutschland und der Schweiz durch A. L. Follen. ZÜRICH, 1823. Small 4to.

FORBIGER, ALBERT. Kurzer Abriss der alten Geographie, als Leitfaden beim Unterrichte auf Gymnasien bearbeitet. LEIPZIG, 1850. 8vo.

FORD, JOHN. Dramatic Works. See MASSINGER, PHILIP.

See SHAKESPEARE'S Zeitgenossen und ihre Werke. John Ford.

FORRESTER, ALFRED HENRY (*known as* ALFRED CROWQUILL), *Illustrator*. See DICKENS, C.

FORSTER, JOHANN GEORG ADAM. Georg Forster's Sämmtliche Schriften. Herausg. von dessen Tochter und begleitet mit einer Charakteristik Forster's von G. G. Gervinus. In neun Bänden. LEIPZIG, 1843. Small 8vo.

FORSTER, JOHANN GEORG ADAM. Ansichten von Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich in April, Mai und Junius, 1790. Von George Forster. BERLIN, 1791, 1794. 3 vols. Small 8vo.

Johann Georg Forster's Briefwechsel. Nebst einigen Nachrichten von seinem Leben. Herausg. von Th. Z., geb. Z. LEIPZIG, 1829. 2 vols. 8vo.

Erinnerungen aus dem Jahr 1790. In historischen Gemälden und Bildnissen von D. Chodowiecki, D. Berger, Cl. Kohl, J. F. Bolt und J. S. Ringck. Von Georg Forster. BERLIN, 1793. Small 8vo.

Kleine Schriften. Ein Beytrag zur Völker- und Länderkunde, Naturgeschichte und Philosophie des Lebens, gesammelt von Georg Forster. LEIPZIG, 1789–97. 6 vols. Illustrated. Small 8vo.

KLEIN, K. Georg Forster in Mainz 1788 bis 1793.

KOENIG, H. J. G. Forster's Leben in Haus und Welt.

FORSTER, JOHANN REINHOLD. Observations made during a Voyage round the World, on Physical Geography, Natural History, and Ethic Philosophy. LONDON, 1778. 4to.

Reise um die Welt während den Jahren 1772 bis 1775. Beschrieben und herausg. von George Forster. Vom Verfasser selbst aus dem Englischen übersetzt . . . vermehrt und durch Kupfer erläutert. BERLIN, 1778, 1780. 2 vols. 4to.

FORSTER, JOHN. Life and Adventures of Oliver Goldsmith. A Biography in four Books. LONDON, 1848. Illustrated. 8vo.

The Life of Charles Dickens. Fifth Edition. LONDON, 1872–74. 3 vols. Portraits. Illustrations. 8vo.

The Life of Jonathan Swift. Vol. I. NEW YORK, 1876. 8vo.
No more has been published.

FORSYTH, WILLIAM. Life of Marcus Tullius Cicero. Second Edition. With Illustrations. LONDON, 1867. 8vo.

FORTIGUERRA, *or* FORTIGUERRI, NICCOLÒ. Richardett, ein Rittergedicht. Übersetzt von J. D. Gries. STUTTGART, 1831 – 33. 3 vols. in 1. 16mo.

FOSCOLO, NICCOLÒ UGO. Ultime Lettere di Jacopo Ortis [pseudonym]. Edizione XV. ed unica fatta sovra la prima. LONDRA, 1814. 16mo.

Die letzten Briefe des Jacopo Ortis. Nach dem Italiänischen herausg. von Heinrich Luden. GÖTTINGEN, 1807. 16mo.

FOTHERBY, MARIE J. E. Poems. Edited by her Husband. LONDON, 1862. Small 8vo.

"Ferdinand Freiligrath Esq. with the Editor's compts. Sep. 1862."

FOUQUÉ. See LA MOTTE FOUQUÉ.

FOY-VAILLANT, JEAN. See VAILLANT.

FRANCE. (Description.) See HAMERTON; E. C. G. MURRAY; J. MURRAY.

(History.) See ANQUETIL; BIGELOW; BIS VOR PARIS; CARLYLE; FRANZÖSISCHE REVOLUTION; GUIZOT; MICHELET; MIGNET; MURRAY; SIMONDE DE SISMONDI.

(Language.) See GUIZOT; JAMES and MOLÉ; SCHWAN.

(Literature.) See BOREL; GEIBEL and LEUTHOLD; HARTMANN; HASSELT; KREYSSIG; OXENFORD; RAMAGE; REYMOND; SCHIFFLIN; SCHMIDT-WEISSENFELS; SEMMIG; STRODTMANN; VINET.

FRANZÖSISCHE REVOLUTION, DIE, von 1789 bis 1836. BERLIN, 1836. 16mo.

FRASER, SIR WILLIAM AUGUSTUS. Coila's Whispers [Poems] by the Knight of Morar. With Illustrations by George Cruikshank and Gustave Doré. EDINBURGH, 1869. Small 4to.

"Herr Freiligrath from the Author. 1872."

Published anonymously. The author is Sir William Augustus Fraser, Bart. — *Reid, Descriptive Catalogue of the Works of George Cruikshank.*

FRASER, SIR WILLIAM AUGUSTUS. Coila's Whispers [Poems] by the Knight of Morar. Second Edition. LONDON, 1872. Small 8vo.

This lacks the illustrations of the first edition. It has an etched half-title signed W. M. Thackeray.

FREDERICK THE GREAT. CARLYLE, T. History of Friedrich II.

SCHLOEZER, K. VON. Chasot. Zur Geschichte Friedrichs des Grossen und seiner Zeit.

FREEMAN, JAMES E. Gatherings from an Artist's Portfolio. NEW YORK, 1877. 16mo.

FREEMASONRY. BOEHMER, L. Geschichte der Freimaurerei in Köln.

FREIDANK. Vridankes Bescheidenheit. Von Wilhelm Grimm. GÖTTINGEN, 1834. 8vo.

FREILIGRATH, FERDINAND. Gesammelte Dichtungen. Neue, sehr vermehrte und vervollständigte Aufl. STUTTGART, 1877. 6 vols. in 3. Portrait. 16mo.

With the autograph of Ida Freiligrath.

Poems from the German of Ferdinand Freiligrath. Edited by his Daughter. Second Edition, enlarged. LEIPZIG, 1871. 16mo.

With the autograph of Ida Freiligrath.

Translator. See SHAKESPEARE, W. (Dramatische Werke, uebersetzt von F. Bodenstedt, F. Freiligrath, u. a.).

BUCHNER, W. Ferdinand Freiligrath. Ein Dichterleben in Briefen. (In Appendix.)

FREILIGRATH, FERDINAND, *and others.* Rheinisches Jahrbuch für Kunst und Poesie. Herausg. von F. Freiligrath, C. Matzerath und K. Simrock. Erster Jahrgang. Zweiter Jahrgang. KÖLN A. RH., 1840, 1841. 2 vols. 12mo.

FRENCH PICTURES in English Chalk. (*Anon.*) See MURRAY, E. C. G.

FREUDEN des Jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes. (*Anon.*) See NICOLAI, CHRISTOPH FRIEDRICH.

FREUNDE, DIE, machen den Philosophen. (*Anon.*) See LENZ, J. M. R.

FREY, FRIEDRICH HERMANN. Gedichte. MÜNCHEN, 1860. 16mo.

"Mit tiefster Verehrung dem Dichter und Patrioten Ferdinand Freiligrath überreicht von Friedrich Hermann Frey."

Hans Sachs. Dramatisches Gedicht. AUGSBURG, 1866. 16mo.

FREYTAG, GUSTAV. Die Fabier. Trauerspiel. LEIPZIG, 1859. 16mo.

Die Journalisten. Lustspiel. [2te Aufl. Mit einer Vignette von Ludwig Richter.] LEIPZIG, 1862. 16mo.

Soll und Haben. Roman in sechs Büchern. 17^te^ Aufl. LEIPZIG, 1872. 2 vols. 16mo.

Die Valentine. Schauspiel. LEIPZIG, 1849. 12mo.

ROESSLER, C. Gustav Freytag und die deutsche Dichtung der Gegenwart.

FRIEDRICH KARL NICOLAUS, *Prinz.* PETSCH, W. Der eiserne Prinz.

FRIEDRICH WILHELM NICOLAUS KARL, *Kronprinz des deutschen Reiches und Kronprinz von Preussen.* PETSCH, W. Unser Fritz.

FRISCH, JOHANN LEONHARD. Teutsch-Lateinisches Wörter-Buch. BERLIN, 1741. 2 vols. 4to.

This copy belonged to Lessing, and contains his manuscript notes.

FRISCHLIN, NICODEMUS. STRAUSS, D. F. Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin.

FRISIAN LANGUAGE. WIARDA, T. D. Altfriesisches Wörterbuch.

FRISWELL, JAMES HAIN. Familiar Words; an Index Verborum, or Quotation Handbook, with Parallel Passages, of Phrases which have become imbedded in our English Tongue. Second Edition, revised and enlarged. LONDON, 1866. Small 8vo.

FRITSCHE, HERMANN. Molière-Studien. Ein Namenbuch zu Molière's Werken, mit philologischen und historischen Erläuterungen. DANZIG, 1868. Large 8vo.

FROEHLICH, ABRAHAM EMANUEL. Gesammelte Schriften. B. 1, 2. FRAUENFELD, 1853. 16mo.

Contents. — 1. Fabeln. 2. Lieder.
Four more volumes were published. — *Deutsches Dichter-Lexikon.*

Ulrich Zwingli. Ein und zwanzig Gesänge. ZÜRICH und FRAUENFELD, 1840. 8vo.

FROMMANN, F. J. Das Frommannsche Haus und seine Freunde. 2te verm. Aufl. JENA, 1872. 8vo.

FROUDE, JAMES ANTHONY. History of England from the Fall of Wolsey to the Defeat of the Spanish Armada. LONDON, 1870–72. 12 vols. 16mo.

FRÜHLINGSALMANACH. Herausg. von Nicolavs Lenav. 1835, 1836. STUTTGART, 1835, 1836. 2 vols. Illustrated. 16mo.

Contains articles by Rückert, Lenau, Anastasius Grün, Justinus Kerner, and others.

FUERSTENBERG, FERDINAND. Compendium Vitæ Domini Ferdinandi D. G. Episcopi Paderbornensis [etc.]. LEMGOVIÆ, 1714. Small 4to.

Monumenta Paderbornensia ex Historia Romana, Francica, Saxonica eruta. Editio quarta. LEMGOVIÆ, M DCC XIV. Small 4to.

Same. Editio altera. Amstelodami, apud D. Elsevirium. MDCLXXII. 4to.

Contents: — Engr. t. p.; portr.; two maps; twenty-five plates. Engr. t. p. to the Panegyricus.

GAAL, GEORG VON. Sprüchwörterbuch in sechs Sprachen. Deutsch, Englisch, Latein, Italienisch, Französisch und Ungrisch. WIEN, 1830. 16mo.

GAETSCHENBERGER, STEPHAN. Die Cavalier- und Jakobitenlieder, oder die politische Poesie Schottlands. Uebersetzt und mit einer Einleitung und historischen Anmerkungen versehen von Stephan Gätschenberger. WÜRTZBURG, 1866. 16mo.

GALANTRYI-WAAR'. (*Anon.*) See GRIMME, F. W.

GALERIE du Musée de France. See FILHOL, ANTOINE MICHEL.

GALLENGA, ANTONIO. Mariotti's Italian Grammar. Revised, enlarged, and improved by A. Gallenga. Eighth Edition. LONDON, 1874. 8vo.

Two copies.

GALLUS, CAIUS CORNELIUS. Catullus, Tibullus, Propertius cum Galli Fragmentis [etc.]. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

GAMBIHLER, JOSEPH. Handbuch für Reisende nach London und dessen Umgebungen. MÜNCHEN, 1844. Plans. 16mo.

GANOT, ADOLPHE. Elementary Treatise on Physics. Translated and edited by E. Atkinson. Sixth Edition, revised and enlarged. Illustrated. NEW YORK, 1875. 8vo.

GARNETT, RICHARD. Io in Egypt, and other Poems. LONDON, 1859. Small 8vo.

Editor. See SHELLEY, P. B. Relics of Shelley.

Translator. Poems from the German. LONDON, 1862. Small 8vo.

GARRETT, RHODA and AGNES. Suggestions for House Decoration in Painting, Woodwork, and Furniture. Fourth Edition. LONDON, 1877. 16mo.

GARRISON, WILLIAM LLOYD. JOHNSON, O. Garrison and his Times.

GARTH, SIR SAMUEL. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1779. Bell's Edition. 24mo.

GASKELL, ELIZABETH CLEGHORN. The Life of Charlotte Brontë. In two Volumes. LONDON, 1857. 8vo.

GAY, JOHN. The Beggar's Opera. With the Ouverture in Score, the Songs, and the Basses, engraved on Copper Plates. (The Ouverture and Basses composed by Dr. Pepusch.) LONDON: J. and R. Tonson. 1761. 4to.

Fables. With a Life of the Author and embellished with seventy Plates. LONDON, 1793. 2 vols. 8vo.

Poetical Works, including Fables. With the Life of the Author. EDINBURG, 1784. 3 vols. Bell's Second Edition. 24mo.

GEDICHTE nach den Minnesingern. (*Anon.*) See GLEIM, J. W. L.

GEIBEL, EMANUEL, *Editor.* Ein Münchner Dichterbuch. STUTTGART, 1862. 16mo.

Translator. Volkslieder und Romanzen der Spanier im Versmasse des Originals verdeutscht. BERLIN, 1843. 16mo.

GEIBEL, EMANUEL, and LEUTHOLD, HEINRICH, *Translators.* Fünf Bücher französischer Lyrik vom Zeitalter der Revolution bis auf unsere Tage in Uebersetzungen. STUTTGART, 1862. 12mo.

GEIBEL, EMANUEL, and SCHACK, ADOLF FRIEDRICH VON, *Translators.* Romanzero der Spanier und Portugiesen. STUTTGART, 1860. 12mo.

GOEDECKE, K. Emanuel Geibel.

GELL, SIR WILLIAM, and GANDY, JOHN P. Pompeiana. The Topography, Edifices, and Ornaments of Pompeii. Third Edition. LONDON, 1852. Illustrated. 8vo.

GELLERT, CHRISTIAN FUERCHTEGOTT. Fabeln und Erzählungen. LEIPZIG, 1746. 8vo.

Versuch in poetischen Fabeln und Erzehlungen. HAMBURG, 1738. 8vo.

GELLIUS, AULUS. Auli Gellii Noctium Atticarum Libri XX.; ad optimas Editiones collati. Praemittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 8vo.

GELZER, JOHANN HEINRICH. Die neuere deutsche National-Literatur nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. Zur innern Geschichte des deutschen Protestantismus. 2te umgearb. und verm. Aufl. LEIPZIG, 1847, 1849. 2 vols. 8vo.

GEMS. BRACCI, D. A. Memorie degli antichi Incisori.

GEMS from American Poets. Selected and arranged by the Editor of the "Sentiment of Flowers." Third Edition. LONDON, 1837. 32mo.

GENÉE, RUDOLPH. Geschichte der Shakespeare'schen Dramen in Deutschland. LEIPZIG, 1870. 8vo.

Shakespeare. Sein Leben und seine Werke. HILDBURGHAUSEN, 1872. 8vo.

GENELLI, BONAVENTURA. Umrisse zum Homer. Mit Erläuterungen von Dr. Ernst Förster. STUTTGART und TÜBINGEN, 1844. Folio, oblong.

GÉNESTET, PETRUS AUGUSTUS DE. Laatste der Eerste. Verspreide Gedichten. 5de Druk. AMSTERDAM, 1866. 12mo.

GENUINE Rejected Addresses presented to the Committee of Management for Drury-Lane Theatre; preceded by that written by Lord Byron, and adopted by the Committee. LONDON, 1812. 8vo.

GEOFFREY CRAYON (pseudonym). See IRVING, WASHINGTON.

GEOGRAPHY. See FORBIGER; FORSTER; QUADEN; RITTER; ROSACCIO; STIELER; TASCHENBUCH.

GEOGRAPHY, CLASSICAL. See HUGHES; KIEPERT; KLOEDEN; LONG; PTOLEMÆUS. See also GREECE; ROME.

GEOLOGY. See AGASSIZ; DANA; MANGIN.

GERARD, *or* GERARDE, JOHN. The Herball or Generall Historie of Plantes. Gathered by John Gerarde of London, Master in Chirvrgerie. Very much enlarged and amended by Thomas Johnson, Citizen and Apothecarye of London. LONDON, 1633. Illustrated. Folio.

GERHARD, FREDERICK. Illinois as it is. CHICAGO, 1857. 12mo.

"Ferd. Freiligrath, Esq. Regards of the author."

GERHARDT, PAUL. Geistliche Andachten in hundert und zwanzig Liedern. Herausg. von Otto Schulz. Neue Ausg. BERLIN, 1869. 8vo.

Leben und Lieder von Paulus Gerhardt. Herausg. von E. E. G. Langbecker. BERLIN, 1841. 8vo.

With sheets of music.

GERMAN LYRIST, THE; or, Metrical Versions from the principal German Lyric Poets. By W. N. CAMBRIDGE, 1856. 8vo.

"From the author."

GERMANY. (Biography.) See BRUEMMER, F. (Deutsches Dichter-Lexikon).

(Description.) See BAEDEKER; BECK; FORSTER; HENDSCHEL; JAHN; SCHIERENBERG.

(History.) See HAHN; HISTORISCHES TASCHENBUCH; KOMBST; MENZEL; SCHMIDT; THIRTY YEARS' WAR; WINTERFELD.

(Language.) See ADELUNG; APEL; BEYTRAEGE; BLACKLEY; DIETZ; FRISCH; GRIMM; HEYSE; KANNE; KREUSSLER and VOLBEDING; LUCAS; MARTIN LUTHER; MUEHLMANN; RICHEY; ROEDING: SANDERS; SCHLEICHER; SCHWAN; SEIDENSTUECKER; SOLTAU; VERSUCH; WEIGAND; WIENBARG; ZIEMANN.

GERMANY. (Literature.) See ALTDEUTSCHER; BEYTRAEGE; BUCHNER; CARLYLE; GELZER; GOTTSCHALL; GRIMM; GUTZKOW; HEINE; HETTNER; JOERDENS; KOBERSTEIN; KREYSSIG; KUHN and SCHWARTZ; KURZ; LE BRUN; MENZEL; MUSAEUS; PERGER; PRUTZ; RAMAGE; ROBINSON; SAMMLUNG; SCHERR; SCHIERENBERG; SCHMIDT; SCHWAB; SCHWARZ; SIMROCK; VILMAR; WOLFF.

(Poetry. Collections.) See ADELUNG; AMBRASER LIEDERBUCH; ANTWERPENER LIEDERBUCH; ARNIM; AUSWAHL; AUTOGRAPHEN; BARTSCH; BASKERVILLE; BELLEN-TÖNE; BERN; BIBLIOTHEK; BLÜTHEN; BLUMENTHAL; BROOKS; BRUEMMER; BURT; DAVESIÈS DE PONTÈS; DEUTSCHES DICHTER-LEXIKON; DITFURTH; DULCKEN; EICHRODT; ELWERT; ERK; ERLACH; FOLLEN; GARNETT; GERMAN LYRIST; GERVINUS; GESSLER; GOEDEKE; GOERRES; GOLDSCHMIDT; GOTTSCHALL; GUEBER; HAHN; HERDER; HOFFMANN VON FALLERSLEBEN; HORN; HUB; JANICKE; JOERDENS; KERNER; KOBELL; KOERNER; KRETZSCHMER; KURZ; LASSBERG; LINDNER; LIPPERHEIDE; MARTIN LUTHER; MARBACH; MARRHAUSEN; MEIER; MENZEL; MINNESINGERS; MITTLER; MUELLENHOFF and SCHERER; MUELLER; MUSENALMANACH; NEUE LIEDERSAMMLUNG; PERTZ; POCCI; PROEHLE; RAPP; ROCHHOLZ; RODENBERG; SCHANZ; SCHERER; SCHOENBACH; SCHWAB; SIMROCK; SOLTAU; STIEFEL; UHLAND; VILMAR; VOLKSLIEDER; VOSS; WACKERNAGEL; WECK; WELLER; WINKWORTH; WIREMAN; WOLFF; ZACHARIÄ; ZEISE.

(Student Life.) HOWITT, W. The Student-Life of Germany.

See also STUDENT SONGS.

GEROK, FRIEDRICH KARL. Eichenlaub. Von Karl Gerok. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!]

GERRITS, G. ENGELBERTS. Schoonheden uit de Nederlandsche Dichters der XVII^de^ XVIII^de^ en XIX^de^ Eeuw. Te AMSTERDAM, 1828. 2 vols. 8vo.

GERVINUS, GEORG GOTTFRIED. Friedrich Christoph Schlosser. Ein Nekrolog. LEIPZIG, 1861. 8vo.

GERVINUS, GEORG GOTTFRIED. Geschichte der deutschen Dichtung. 4te gänzlich umgearb. Ausg. LEIPZIG, 1853. 5 vols. 8vo.

Händel und Shakespeare. Zur Ästhetik der Tonkunst. LEIPZIG, 1868. 8vo.

Shakespeare. 3te Aufl. Leipzig, 1862. 2 vols. 8vo.

GESNER, JOHANN MATTHIAS, *Editor*. Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini. E Recensione Jo. Matth. Gesneri, cum ejusdem Præf. et Lexico Rustico. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXVII, MDCCLXXXVIII. 4 vols. 8vo.

GESSLER, FRIEDRICH, *Editor*. Friederiken-Album. Liedergaben deutscher Dichter und Dichterinnen im Auftrag des Briondenkstein-Comités herausg. von F. Gessler. LAHR, 1867. 16mo.

GESSNER, SALOMON. Schriften. ZÜRICH, 1777, 1778. 2 vols. 4to.

With twenty plates and forty vignettes.

Schriften. ZÜRICH, 1788. 2 vols. Vignettes. 16mo.

Daphnis. [*Anon.*] ZÜRICH, 1754. 16mo.

Daphnis an Silen. 2ter Druck. [*Anon.*] HALLE, 1755. 16mo.

GIBBON, EDWARD. History of the Decline and Fall of the Roman Empire. LONDON, 1776–88. 6 vols. 4to.

First edition. The second and third volumes are of the second edition.

History of the Decline and Fall of the Roman Empire. With Introductory Memoir of the Author by William Youngman. LONDON, 1834. Large 8vo.

History of the Decline and Fall of the Roman Empire. With Notes by Dean Milman and M. Guizot. New Edition, with additional Notes, by William Smith. LONDON, 1872. 8 vols. 8vo.

Miscellaneous Works, with Memoirs of his Life and Writings, composed by himself: illustrated from his Letters, with occasional Notes and Narrative, by John, Lord Sheffield. LONDON, 1796, 1815. 3 vols. 4to.

First edition.

GIBBON, EDWARD. The Student's Gibbon. History of the Decline and Fall of the Roman Empire. Abridged, incorporating the Researches of recent Commentators. By William Smith. Illustrated. New Edition. LONDON, 1868. Small 8vo.

GIFT, THEODORE (pseudonym). See HAVERS, DORA.

GILBERT, WILLIAM SCHWENCK. The "Bab" Ballads. With Illustrations by the Author. PHILADELPHIA [no date]. 12mo.

GILCHRIST, JOHN, *Editor*. A Collection of Ancient and Modern Scottish Ballads, Tales, and Songs: with Explanatory Notes and Observations. EDINBURGH, 1815. 2 vols. 12mo.

First edition. — *Lowndes.*

GILFILLAN, GEORGE. First Gallery of Literary Portraits. Second Edition. EDINBURGH, 1851. 8vo.

A Second Gallery of Literary Portraits. EDINBURGH, 1850. 8vo.

"To F. Freiligrath. With the Author's compliments."

GILLMAN, JAMES. The Life of Samuel Taylor Coleridge. LONDON, 1838. 8vo.

GINX'S BABY. (*Anon.*) See JENKINS, EDWARD.

GLADSTONE, WILLIAM EWART. Juventus Mundi: the Gods and Men of the Heroic Age. LONDON, 1869. 8vo.

GLAGAU, OTTO. Fritz Reuter und seine Dichtungen. BERLIN, 1866. 16mo.

Fritz Reuter und seine Dichtungen. Neue gänzlich umgearb. Aufl. BERLIN, 1875. 12mo.

GLASSBRENNER, ADOLF, and SANDERS, DANIEL. Xenien der Gegenwart. HAMBURG, 1850. 16mo.

GLEICHEN-RUSSWURM, EMILIE VON (*geb.* VON SCHILLER). Schillerfeier, 1859. Verzeichniss der zum hundertjährigen Geburtstage Schillers seiner Tochter eingesandten Festgaben. STUTTGART, 1863. Large 8vo.

GLEICHEN-RUSSWURM, EMILIE VON (*geb.* VON SCHILLER). Schillers Calender vom 18 Juli 1795 bis 1805. STUTTGART, 1865. Large 8vo.

Schillers dramatische Entwürfe zum erstenmal veröffentlicht durch Schillers Tochter. STUTTGART, 1867. Large 8vo.

GLEIM, JOHANN WILHELM LUDWIG. Sämmtliche Werke. Erste Original-Ausgabe aus des Dichters Handschriften durch Wilhelm Körte. HALBERSTADT, 1811, 1813. 7 vols. Small 8vo.

Gedichte nach den Minnesingern. [*Anon.*] BERLIN, 1773. 16mo.

GLOVER, RICHARD. Leonidas; a Poem. Adorned with Plates. Seventh Edition. LONDON, 1804. 2 vols. Small 8vo.

GODWIN, MARY WOLLSTONECRAFT. A Defence of the Character and Conduct of the late Mary Wollstonecraft Godwin, founded on Principles of Nature and Reason, as applied to the peculiar Circumstances of her Case; in a Series of Letters to a Lady. LONDON, 1803. Small 8vo.

GODWIN, WILLIAM. Memoirs of the Author of a Vindication of the Rights of Woman [Mary Wollstonecraft Godwin]. LONDON, 1798. Small 8vo.

GOECKINGK, LEOPOLD FRIEDRICH GUENTHER VON. Lieder zweier Liebenden. Herausg. von Goeckingk. LEIPZIG, 1777. 16mo.

First edition.

GOEDEKE, KARL. Emanuel Geibel. Erster Theil. STUTTGART, 1869. 12mo.

Gottfried August Bürger in Göttingen und Gelliehausen. HANNOVER, 1873. 12mo.

Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. HANOVER, 1859. 2 vols. 8vo.

Editor. Deutsche Dichtung im Mittelalter. HANOVER, 1854. Large 8vo.

GOEDEKE, KARL, *Editor*. Deutschlands Dichter von 1813 bis 1843. HANNOVER, 1844. Small 4to.

Editor. Elf Bůcher deutscher Dichtung. Von Sebastian Brant (1500) bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen. Mit biographisch-literarischen Einleitungen und mit Abweichungen der ersten Drucke, gesammelt und herausg. von Karl Goedeke. LEIPZIG, 1849. 2 vols. 8vo.

GOERRES, JOHANN JOSEPH VON, *Editor*. Altteutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelberger Bibliothek. FRANKFURT A. M., 1817. 8vo.

Die teutschen Volksbůcher. HEIDELBERG, 1807. 16mo.

GOESCHEN, GEORG JOACHIM. BUCHNER, KARL. Wieland und G. J. Göschen.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. D. Goethens Schriften. Mit Kupfern. BERLIN, bey Christian Friedrich Himburg. 1775–79. 4 Th. in 2 vols. 16mo.

First edition. The illustrations are by Chodowiecki and others.

"Diese Ausgaben, Berlin bei Himburg, sind ohne Vorwissen Goethe's veranstaltet worden und weder vollständig, noch zuverlässig."—*Aus Weimars goldenen Tagen*.

Goethe's Schriften. LEIPZIG: Georg Joachim Gôschen. 1787–90. 8 vols. Plates. 16mo.

The illustrations are by Chodowiecki, Angelica Kauffmann, and others.

Goethe's Schriften. LEIPZIG, bey Georg Joachim Gôschen. 1790, 1789. 8 vols. Plates. 16mo.

Agrees with the preceding edition, except in some of the plates. Vols. 1 to 7 have the date 1790; Vol. 8, which is a duplicate of Vol. 8 of the preceding edition, bears the date 1789.

Goethe's Neue Schriften. BERLIN, bei Johann Friedrich Unger. 1792–96. 6 vols. 16mo.

Goethe's Neue Schriften. BERLIN: J. F. Unger. 1794–1800. 7 vols. 16mo.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Goethe's Werke. Erste illustrirte Ausg., mit erläuternden Einleitungen. 3te verb. Aufl. BERLIN: G. Grote. 1872. 20 vols. in 10. 16mo.

Goethe's sämmtliche Werke. Vollständige Ausg. in fünfzehn Bänden. Mit Einleitung von Karl Goedeke. STUTTGART, 1872. 16mo.

Dramatic Works: comprising Faust, Iphigenia in Tauris, Torquato Tasso, Egmont, translated by Anna Swanwick, and Goetz von Berlichingen, translated by Sir Walter Scott, carefully revised. LONDON, 1851. Small 8vo.

Aus Goethe's Knabenzeit. 1757–1759. Mittheilungen aus einem Original-Manuscript der Frankfurter Stadtbibliothek. Erläutert und herausg. von Dr. H. Weismann. Mit sechs Seiten Facsimile. FRANKFURT A. M., 1846. 16mo.

Briefe. Herausg. von Karl Wagner. LEIPZIG, 1847. 8vo.

Briefe an Christian Gottlob von Voigt. Herausg. von Otto Jahn. LEIPZIG, 1868. 8vo.

Briefe und Aufsätze von Goethe aus den Jahren 1766 bis 1786. Zum erstenmal herausg. durch A. Schöll. 2te Ausg. WEIMAR, 1857. 12mo.

Briefe von Goethe an Lavater. Aus den Jahren 1774 bis 1783. Herausg. von Heinrich Hirzel. Nebst einem Anhange und zwei Facsimile. LEIPZIG, 1833. 16mo.

Briefe von Goethe und dessen Mutter an Friedrich Freiherrn von Stein. Nebst einigen Beilagen. Herausg. von Dr. J. J. H. Ebers und Dr. August Kahlert. LEIPZIG, 1846. 8vo.

Briefe von und an Goethe. Desgleichen Aphorismen und Brocardica. Herausg. von Friedrich Wilhelm Riemer. LEIPZIG, 1846. 16mo.

Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel. (1774–1832.) [Herausg. von G. E. Guhrauer.] LEIPZIG, 1851. 2 vols. in 1. 8vo.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796 bis 1832. Herausg. von Friedrich Wilhelm Riemer. BERLIN, 1833, 1834. 6 vols. 8vo.

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. See SCHILLER.

Claudine von Villa Bella. Ein Schauspiel mit Gesang, von J. W. Göthe. BERLIN, bey August Mylius. 1776. 16mo.

First edition.

Clavigo. Ein Trauerspiel von Göthe. LEIPZIG: Weygand. 1774. 100 pp. 16mo.

First edition.

"Ex libris Caroli Augusti Varnhagen ab Ense. 1813." — *MS. note.*

Clavigo. Ein Trauerspiel. Von Goethe. Ächte Ausg. LEIPZIG, 1787. 16mo.

Des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel von Göthe. BERLIN: Duncker und Humblot. 1815. 8vo.

First edition. Two copies.

Faust. Ein Fragment. Von Goethe. Ächte Ausg. LEIPZIG, bey Georg Joachim Göschen. 1790. 168 pp. 16mo.

First edition. Ends with the scene in the church. See "Aus Weimars goldenen Tagen," p. 53.

"Eine Ausg. aus alten Bogen des 7. Bandes von Göthes Schriften bestehend, trägt die Firma Göschen und die Jahreszahl 1787." — *Die Göthe-, Schiller-, Lessing-, Herder- und Wieland-Literatur in Deutschland.*

Faust. Eine Tragödie von Goethe. STUTTGART und TÜBINGEN: J. G. Cotta. 1816. 16mo.

Faust. A Tragedy. Translated from the German, with Notes by Charles T. Brooks. Second Edition. BOSTON, 1857. 16mo.

Faust, with Critical and Explanatory Notes by G. G. Zerffi. LONDON, 1859. 8vo.

See FAUST. Dritter Theil.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Freundschaftliche Briefe von Goethe und seiner Frau an Nicolaus Meyer. Aus den Jahren 1800 bis 1831. LEIPZIG, 1856. 8vo.

Gedichte. STUTTGART und TÜBINGEN, 1851. 16mo.

Geistesworte aus Goethe's Werken. Herausg. von Ludwig von Lancizolle. 2te verm. Ausg. BERLIN, 1860. 16mo.

Goethe und Werther. Briefe Goethe's, meistens aus seiner Jugendzeit, mit erläuternden Documenten. Herausg. von A. Kestner. STUTTGART und TÜBINGEN, 1854. 8vo.

Göthe's Briefe an Frau von Stein, aus den Jahren 1776 bis 1826. Zum erstenmal herausg. durch A. Schöll. WEIMAR, 1848–51. 3 vols. 12mo.

Goethe's Briefe an die Gräfin Auguste zu Stolberg. LEIPZIG, 1839. 16mo.

Goethe's Briefe an Leipziger Freunde. Herausg. von Otto Jahn. 2te vermehrte Aufl. LEIPZIG, 1867. 8vo.

Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. Erster Theil. Zweiter Theil. BERLIN, 1835. 12mo.

This edition is sometimes described as being in three parts, the third being the Tagebuch.

Goethe's Correspondence with a Child. For his Monument. BERLIN, 1839. 2 vols. in 1. 8vo.

Bettine von Arnim's translation.

Goethe's Correspondence with a Child. LONDON, 1860. 8vo.

Goethe's Gedichte. BERLIN, 1868. 2 vols. 16mo.

Goethe's Sammlungen. Dritter Theil: Mineralogische und andere naturwissenschaftliche Sammlungen. Mit einer Vorrede der Gebrüder von Goethe. JENA, 1849. 16mo.

Goethe's Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich v. Müller. Herausg. von C. A. H. Burkhardt. STUTTGART, 1870. 8vo.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. 1773. 16mo.

"Erste Ausgabe, zu Hamburg anonym erschienen, ohne Angabe des Druckorts." — *Aus Weimars goldenen Tagen.*

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. Zwote Auflage. FRANKFURT AM MAYN, bey den Eichenbergischen Erben. 1774. 16mo.

After page 132 follow 173–200, then 161–192; but the text is complete. With autograph "Ex libris Caroli Augusti Varnhagen ab Ense. 1813."

See HERDER, J. G. VON, *and others.* Von deutscher Art und Kunst.

Taschenbuch für 1798. Herrmann [*sic*] und Dorothea von J. W. von Göthe. BERLIN, bey Friedrich Vieweg dem ältern. 16mo.

"Zuerst als Taschenbuch für 1798 mit Kalender und Kupfern." — *Die Göthe-, Schiller-, [etc.] Literatur in Deutschland.*

Hermann und Dorothea. Von J. W. von Göthe. Neue Ausg. mit zehn Kupfern. BRAUNSCHWEIG, 1799. 16mo.

Hermann und Dorothea. Diamant-Ausgabe. Mit Zeichnungen. Vierte Aufl. BERLIN, 1871. 32mo.

Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel von Göthe. LEIPZIG, bey Georg Joachim Göschen. 1790. 16mo.

Italiänische Reise. Mit Einleitung und Bericht über dessen Kunststudien und Kunstübungen bis zum Antritt derselben. Herausg. von Christian Schuchardt. STUTTGART, 1862. 2 vols. 8vo.

See KARL AUGUST, *Grossherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach.* Briefwechsel mit Goethe.

Die Leiden des jungen Werthers. Erster Theil. Zweiter Theil. LEIPZIG: Weygand. 1774. 2 vols. in 1. 16mo.

First edition. With plates by Chodowiecki. Some authorities — probably erroneously — state that the first edition was published in 1770.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Die Leiden des jungen Werthers. Erster Theil. Zweiter Theil. LEIPZIG: Weygand. 1774. 2 vols. in 1. 16mo.

Contains the same number of pages as the first edition, but lacks the plates. The errors of the press noted on the last page of the first edition are here corrected.

Die Leiden des jungen Werthers. Erster Theil. Zweiter Theil. Zweyte ächte Aufl. LEIPZIG: Weygand. 1775. 2 Th. in 1 vol. 16mo.

Two copies.

Mahomet. Trauerspiel in fünf Aufzügen nach Voltaire von Göthe. TÜBINGEN, 1802. 87 pp. 16mo.

First edition. An edition is mentioned in "Aus Weimars goldenen Tagen" as published at Tübingen, in 1802, by Cotta, and having 102 pages.

Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel von Goethe. TÜBINGEN: Cotta. [1804.] 16mo.

First edition.

Neueröfnetes moralisch-politisches Puppenspiel. LEIPZIG und FRANKFURT, 1774. 16mo.

First edition, published anonymously.

Propyläen. Eine periodische Schrifft herausg. von Goethe. TÜBINGEN: Cotta. 1798–1800. 3 vols. 8vo.

First edition.

Reineke Fuchs, mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach. Auf Holz gezeichnet von Julius Schnorr. STUTTGART, 1857. Small 4to.

See SCHILLER (Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805).

Stella. Ein Schauspiel für Liebende in fünf Akten, von J. W. Göthe. BERLIN, 1776. August Mylius. 16mo.

First edition.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Tagebuch. BERLIN, 1835. 16mo.

Torquato Tasso: a Drama, from the German of Goethe, and other Poems. By M. A. H. LONDON, 1856. Small 8vo.

Ueber Kunst und Alterthum. Von Goethe. STUTTGART: Cotta. 1816–32. 6 vols. 16mo.

First edition.

See WAGNER, KARL, *Editor*. Briefe an Johann Heinrich Merck von Göthe [etc.]. — Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe [etc.].

Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman von Goethe. TÜBINGEN: Cotta. 1809. 2 vols. 16mo.

First edition.

West-oestlicher Divan. Von Goethe. STUTTGARD: Cotta. 1819. 16mo.

First edition.

Wilhelm Meister's Wanderjahre. Ein Roman von Goethe. Erster Theil. STUTTGARD und TÜBINGEN: Cotta. 1821. 16mo.

First edition.

Wilhelm Meister's Wanderjahre. QUEDLINBURG, 1822–28. 5 vols. 16mo.

Vols. 2 and 3 read, "Neue verbesserte Auflage."

Wilhelm Meister's Apprenticeship. A Novel. From the German of Goethe. EDINBURGH, 1824. 3 vols. 8vo.

Zur Morphologie. Von Goethe. Erster Band. STUTTGARD und TÜBINGEN: Cotta. 1817. Plate. 8vo.

Followed by "Die Metamorphose der Pflanzen," with a half-title only.

Zur Naturwissenschaft überhaupt. Von Goethe. Erster Band. STUTTGARD und TÜBINGEN: Cotta. 1817. 64, (1) pp. 8vo.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON, *Editor*. Taschenbuch auf das Jahr 1804. Herausg. von Wieland und Goethe. TÜBINGEN, 1804. Plates. 16mo.

Translator. See CELLINI, BENVENUTO. Leben.

Translator. See DIDEROT, D. Rameau's Neffe. Ein Dialog.

ABEKEN, B. R. Goethe in den Jahren 1771 bis 1775.

AUERBACH, B. Goethe und die Erzählungskunst.

BERNAYS, M. Kritik und Geschichte des Goetheschen Textes.

BOAS, E. Schiller und Goethe im Xenienkampf.

BOISSERÉE, S. Lebensbeschreibung. — Briefwechsel mit Goethe.

BRATRANEK, F. TH., *Editor*. Zwei Polen in Weimar.

BURKHARDT, C. A. H., *Editor*. Goethe's Unterhaltungen mit dem Kanzler F. von Müller.

CARUS, K. G. Goethe, dessen Bedeutung für unsere und die kommende Zeit.

CARUS, K. G. Göthe. Zu dessen näherem Verständniss.

DIEZMANN, A. Goethe und die lustige Zeit in Weimar.

DUENTZER, J. H. J. Aus Goethe's Freundeskreise.

DUENTZER, J. H. J. Goethe und Karl August.

DUENTZER, J. H. J. Neue Goethestudien.

DUENTZER, J. H. J. Schiller und Goethe.

ECKERMANN, J. P. Beyträge.

FALK, J. Goethe aus näherm persönlichen Umgange.

Goethe in den Zeugnissen der Mitlebenden. Erste Sammlung. Zum 28. August 1823. BERLIN, 1823. 12mo.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Goethe's Kunstsammlungen, beschrieben von Chr. Schuchardt. JENA, 1848. 2 vols. 16mo.

GRIMM, H. The Life and Times of Goethe. Translated by Sarah H. Adams.

HETTNER, H. J. T. Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhange mit Göthe und Schiller.

HOFFMANN, J. L. Goethe's Dichterwerth.

HUMBOLDT, F. W. C. K. F., *Freiherr* VON. Aesthetische Versuche über Hermann und Dorothea.

LEWES, G. H. Story of Goethe's Life.

LEYSER, J. Goethe zu Strassburg.

MOSEN, J., and STAHR, A. Ueber Goethe's Faust.

MUELLER, F. VON. Goethe in seiner practischen Wirksamkeit.

NICOLOVIUS, A. Ueber Goethe.

PFEIFFER, W. V. C. (*called* FREIMUND). Goethe's Friedrike.

RIEDERMANN, W., *Freiherr* VON. Goethe und Leipzig.

RIEMER, F. W. Mittheilungen über Goethe.

SAUPE, E. J. Goethe's Leben und Werke in chronologischen Tafeln.

STAHR, A. W. T. Goethe's Frauengestalten.

VIRCHOW, R. Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller.

VOLGER, G. H. O. Goethe's Vaterhaus.

GÖTTINGISCHES historisches Magazin, von C. Meiners und L. T. Spittler. HANNOVER, 1787, 1788. 3 vols. 8vo.

GOETZ, JOHANN NIKOLAUS. Vermischte Gedichte. Herausg. von Karl Wilhelm Ramler. MANNHEIM, 1785. 3 Th. in 1 vol. 16mo.

GOETZINGER, ERNST. Vier edle schöne liepliche Tractetlein inhaltend nuwe und alte Geschichten uss Sangallen Clauster und Statt. SANGALLEN, 1873. 8vo.

GOLDSCHMIDT, H. E., *Editor*. German Poetry with the English Versions of the best Translators. LONDON, 1869. Small 8vo.

GOLDSMITH, OLIVER. A History of England, in a Series of Letters from a Nobleman to his Son. To which are added two Letters on the Study and Biography of the Ancient and Modern British Historians. PARIS, 1802. 2 vols. Small 8vo.

Poetical Works. Illustrated by Wood Engravings from the Designs of C. W. Cope, Thomas Creswick, J. C. Horsley, R. Redgrave, and Frederick Tayler, Members of the Etching Club. With Biographical Memoir and Notes. Edited by Bolton Corney. LONDON, 1846. 8vo.

Select Works. LEIPZIG, 1842. 16mo.

The Traveller, or a Prospect of Society. A Poem. Inscribed to the Rev. Mr. Henry Goldsmith. By Oliver Goldsmith. LONDON, 1765. 4to.

First edition.

The Vicar of Wakefield: a Tale. Supposed to be written by Himself. Second Edition. LONDON, 1766. 2 vols. 12mo.

The Vicar of Wakefield. With thirty-two Illustrations by William Mulready. LONDON, 1843. 8vo.

Der Dorfprediger von Wakefield. Eine Geschichte, die er selbst geschrieben haben soll. Von neuem verdeutscht. 2te verbesserte Aufl. LEIPZIG, 1777. 16mo.

FORSTER, J. Life and Adventures of Oliver Goldsmith.

IRVING, W. Biography.

PRIOR, SIR J. Life of Goldsmith.

GOTTFRIED *von Strassburg*. Tristan und Isolt. Herausg. von H. F. Massmann. LEIPZIG, 1843. [Dichtungen des deutschen Mittelalters. B. 2.] 8vo.

Tristan und Isolde. Uebertragen und beschlossen von Hermann Kurtz. Neue Ausg. Mit einer Einleitung. STUTTGART, 1847. 8vo.

GOTTHELF, JEREMIAS. (*Pseudonym*, ALFRED BITZIUS.) Uli, der Knecht, ein Volksbuch. Bearbeitung des Verfassers für die deutsche Volk. 2te Aufl. Mit zwölf Zeichnungen von Theodor Hosemann. BERLIN, 1850. 8vo.

GOTTSCHALL, KARL RUDOLPH. Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhistorisch und kritisch dargestellt von Rudolph Gottschall. BRESLAU, 1855. 2 vols. 8vo.

Same. 2te verm. und verb. Aufl. BRESLAU, 1861. 3 vols. 8vo.

Kriegslieder von Rudolf Gottschall. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!]

Editor. See GRABBE, D. C. Werke.

GOTTSCHED, JOHANN CHRISTOPH. DANZEL, TH. W., *Editor*. Gottsched und seine Zeit.

GOUFFÉ, JULES, *and others*. Die feine Küche. Enthaltend gründliche Anleitung zur höheren u. bürgerlichen Kochkunst. Herausg. von Jules Gouffé in Verbindung mit Alphonse Gouffé und Hypolyte Gouffé. Redigirt von Pierre Louis Desbarats. Mit vielen Illustrationen und Chromolithographien. LEIPZIG, 1872. 8vo.

GOWER, JOHN. Confessio Amantis of Iohn Gower. Edited and collated with the best Manuscripts by Dr. Reinhold Pauli. LONDON, 1857. 3 vols. 8vo.

GRABBE, DIETRICH CHRISTIAN. Sämmtliche Werke. Erste Gesammtausgabe. Herausg. und eingeleitet von Rudolf Gottschall. LEIPZIG, 1870. 2 vols. 16mo.

GRABBE, DIETRICH CHRISTIAN. Sämmtliche Werke und handschriftlicher Nachlass. Erste kritische Gesammtausgabe. Herausg. und erläutert von Oskar Blumenthal. DETMOLD, 1874. 4 vols. 16mo.

Aschenbrödel. Dramatisches Måhrchen. DÜSSELDORF, 1835. 16mo.

Don Juan und Faust. Eine Tragödie von Grabbe. FRANKFURT AM MAIN, 1829. 8vo.

Dramatische Dichtungen von Grabbe. Nebst einer Abhandlung über die Shakspearo-Manie. FRANKFURT AM MAIN, 1827. 2 vols. 16mo.

Hannibal. Tragödie. DÜSSELDORF, 1835. 16mo.

Die Hermannsschlacht. Grabbe's Leben von Eduard Duller. DÜSSELDORF, 1838. 16mo.

Kaiser Friedrich Barbarossa. Eine Tragödie in fünf Akten von Grabbe. FRANKFURT AM MAIN, 1829. 12mo.

Kaiser Heinrich der Sechste. Eine Tragödie in fünf Akten von Grabbe. FRANKFURT AM MAIN, 1830. 12mo.

Napoleon oder die hundert Tage. Ein Drama in fünf Aufzügen von Grabbe. FRANKFURT AM MAIN, 1831. 16mo.

ZIEGLER, K. Grabbe's Leben und Charakter.

GRAHAM, WILLIAM. Principles of Elocution and Exercises in Reading, Recitation, Oratory, &c. New and entirely revised Edition. LONDON [1863]. Small 8vo.

GRAIN TUIG. (*Anon.*) See GRIMME, F. W.

GRAMONT, PHILIBERT, *Comte* DE. HAMILTON, A., *Comte.* Memoirs.

GRANADA. IRVING, W. Chronicle of the Conquest of Granada.

GRANVILLE, GEORGE, *Lord Lansdowne.* Poetical Works. With Life. EDINBURG, 1779. Bell's Edition. 24mo.

GRAVES, ALFRED PERCEVAL. Songs of Killarney. LONDON, 1873. Small 8vo.

GRAVES, *Rev.* RICHARD. The Spiritual Quixote: or, The Summer's Ramble of Mr. Geoffry Wildgoose. A Comic Romance. [*Anon.*] LONDON, 1773. 3 vols. 12mo.

First edition. — *Lowndes.*

GRAY, DAVID. The Luggie and other Poems. With a Memoir by James Hedderwick, and a Prefatory Notice by R. M. Milnes. CAMBRIDGE, 1862. Small 8vo.

GRAY, *Mrs.* HAMILTON. Emperors of Rome from Augustus to Constantine. LONDON, 1850. Small 8vo.

GRAY, THOMAS. An Elegy written in a Country Churchyard. NEW YORK, 1858. Illustrated. 8vo.

Poetical Works. With the Life of the Author. LONDON, 1788. Bell's Edition. 24mo.

Poetical Works, English and Latin, illustrated; with Introductory Stanzas by John Moultrie, and an Original Life of Gray by John Mitford. Second Edition. ETON, 1847. 8vo.

GREBEL, ALEXANDER. Das Schloss und die Festung Rheinfels. ST. GOAR, 1844. 8vo.

GREECE. (Antiquities.) See GUHL and KONER; W. SMITH. — (Biography.) See W. SMITH. — (Description.) See KIEPERT; MANNERT; UKERT; WORDSWORTH. — (Drama.) See RAPP. — (Games.) See PINDAR. — (History.) See CURTIUS; GLADSTONE; HERTZBERG; W. SMITH; XENOPHON. — (Language.) See CURTIUS; HADLEY; KANNE; LIDDELL and SCOTT; W. SMITH. — (Literature.) See MUNK; RAMAGE. — (Mythology.) See GLADSTONE; W. SMITH. — (Poetry.) See BROWNING; FAURIEL (Modern); STOLBERG.

GREEN, JOHN RICHARD. A Short History of the English People. With Maps and Tables. NEW YORK, 1877. 8vo.

GREEN, SAMUEL ABBOTT. The Early Records of Groton, Massachusetts. 1662–1707. Edited by Samuel A. Green, M.D. GROTON, 1880. 8vo.

GREENAWAY, KATE. Under the Window. Pictures and Rhymes for Children. LONDON [1879]. Small 4to.

GREENE, ROBERT, and MARLOWE, CHRISTOPHER. Poems. Edited by Robert Bell. LONDON, 1856. Small 8vo.

GREENE, ROBERT, and PEELE, GEORGE. Dramatic and Poetical Works. With Memoirs of the Authors and Notes by Alexander Dyce. LONDON, 1861. 8vo.

GREIF, MARTIN. Gedichte. STUTTGART, 1868. 16mo.

GRIEBEN, HERMANN. Zeitstimmen. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

GRIES, JOHANN DIETRICH. Gedichte und poetische Übersetzungen. STUTTGART, 1829. 2 vols. in 1. 8vo.

Translator. See CALDERON.

GRIESINGER, THEODOR. Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten. STUTTGART, 1866. Maps. Illustrations. Large 8vo.

GRIFFIS, WILLIAM ELLIOT. The Mikado's Empire. NEW YORK, 1876. Illustrated. 8vo.

GRIFFITHS, JOHN W. The Progressive Ship Builder. Vol. 1. NEW YORK, 1875. Illustrated. 4to.

The Ship-Builder's Manual, and Nautical Referee. Illustrated. Third Edition. LONDON, 1860. Small 4to.

A Treatise on Marine and Naval Architecture. Illustrated. New Edition. LONDON [no date]. 4to.

GRILLPARZER, FRANZ. Die Ahnfrau. Trauerspiel. 6te verbesserte Aufl. WIEN, 1844. 8vo.

GRILLPARZER, FRANZ. Das goldene Vliess. Dramatisches Gedicht. WIEN, 1822. 8vo.

First edition.

König Ottokar's Glück und Ende. Trauerspiel. 2te Aufl. WIEN, 1852. 8vo.

Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel. WIEN, 1840. 8vo.

First edition.

Melusina. Romantische Oper. WIEN, 1833. 8vo.

The words only. First edition.

Sappho. Trauerspiel. 4te Aufl. WIEN, 1856. 8vo.

Der Traum, ein Leben. Dramatisches Mährchen. WIEN, 1840. 8vo.

First edition.

Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel. WIEN, 1830. 8vo.

First edition.

Weh' dem, der lügt! Lustspiel. WIEN, 1840. 8vo.

First edition.

GRIMANI, DOMENICO. Fac simile delle Miniature contenute nel Breviario Grimani, conservato nella Biblioteca di S. Marco eseguito in Fotografia da Antonio Perini, con Illustrazioni di Francesco Zanotto, tradotte in Francese da M. Louis de Mas Latrie. [*Italian and French.*] VENEZIA, 1862. 4to.

GRIMM, HERMAN. Essays. HANNOVER, 1859. 8vo.

Fünfzehn Essays. 2te vermehrte Aufl. des Neuen Essays, etc. BERLIN, 1874. 8vo.

Fünfzehn Essays. Neue Folge. BERLIN, 1875. 8vo.

Leben Michelangelo's. HANNOVER, 1860, 1863. 2 vols. 8vo.

GRIMM, HERMAN. The Life and Times of Goethe. Translated by Sarah Holland Adams. BOSTON, 1880. 8vo.

Neue Essays über Kunst und Literatur. BERLIN, 1865. 8vo.

Novellen. 2te Aufl. BERLIN, 1862. 16mo.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL. Abhandlungen zur Litteratur und Grammatik. Von Jacob Grimm. [Kleinere Schriften, B. 3.] BERLIN, 1866. 8vo.

Abhandlungen zur Mythologie und Sittenkunde. Von Jacob Grimm. BERLIN, 1865. [Kleinere Schriften, B. 2.] 8vo.

Auswahl aus den kleineren Schriften von Jacob Grimm. BERLIN, 1871. 8vo.

Deutsche Grammatik von Dr Jacob Grimm. GÖTTINGEN, 1822–37. 4 vols. 8vo.
Erster Theil, 2te Ausg.

Deutsche Mythologie. Von Jacob Grimm. GÖTTINGEN, 1835. 8vo.

Deutsche Mythologie. 3te Ausg. GÖTTINGEN, 1854. 2 vols. in 1. 8vo.

Geschichte der deutschen Sprache. Von Jacob Grimm. 2te Aufl. LEIPZIG, 1853. 2 vols. in 1. 8vo.

Recensionen und vermischte Aufsätze. Von Jacob Grimm. BERLIN, 1869, 1871. 2 vols. [Kleinere Schriften, B. 4, 5.] 8vo.

Rede auf Schiller in der Sitzung der K. Akad. der Wissenschaften, am 10 Nov. 1859. BERLIN, 1859. 8vo.

Reden und Abhandlungen. Von Jacob Grimm. BERLIN, 1864. [Kleinere Schriften, B. 1.] 8vo.

Register zu J. Grimm's Deutscher Grammatik. Von K. G. Andresen. GÖTTINGEN, 1865. Large 8vo.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL. Silva de Romances viejos. Publicada por Jacobo Grimm. VIENNA, 1815. Square 16mo.

Über den Ursprung der Sprache. Von Jacob Grimm. Aus den Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften vom Jahr 1851. 3te Aufl. BERLIN, 1852. Large 8vo.

SCHERER, W. Jacob Grimm.

GRIMM, JAKOB LUDWIG KARL, and WILHELM KARL. Deutsche Sagen. Herausg. von den Brüdern Grimm. BERLIN, 1816, 1818. 2 vols. 8vo.

First edition.

GRIMM, WILHELM KARL. Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen übersetzt von Wilhelm Carl Grimm. HEIDELBERG, 1811. 8vo.

FREIDANK. Vridankes Bescheidenheit. Von Wilhelm Grimm.

GRIMME, FRIEDRICH WILHELM. Galantryi-Waar'. Schwänke und Gedichte in sauerländischer Mundart, vom Verfasser der "Sprickeln un Spöne," etc. 2te Aufl. SOEST, 1873. 16mo.

Grain Tuig. Schwänke und Gedichte in sauerländischer Mundart vom Verfasser der "Sprikkeln un Spöne." SOEST, 1866. 16mo.

De Musterung, oder Gehannes Fiulbaum un syn Suhn. Lustspiel in sauerländischer Mundart vom Verfasser der "Sprickeln un Spöne." 2te Aufl. PADERBORN, 1869. 16mo.

Schwänke und Gedichte in sauerländischer Mundart. Von F. W. Grimme. 3te bedeutend verm. Aufl. PADERBORN, 1866. 32mo.

GRIMMELSHAUSEN, HANS JAKOB CHRISTOFFELS VON. Der abenteuerliche Simplicissimus. [*Anon.*] Versuch einer Ausgabe nach den vier ältesten Drucken von W. L. Holland. TÜBINGEN, 1851. 8vo.

GRIMMELSHAUSEN, HANS JAKOB CHRISTOFFELS VON. Der aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene Simplicissimus; dessen abentheurlicher . . . Lebens-Wandel . . . auf- und vorgestellet wird durch German Schleifheim von Sulsfort. [*Anon.*] NÛRNBERG, 1685. Plates. 16mo.

GRITZNER, M. C. Flüchtlingsleben. Mit einem einleitenden Kapitel von Moritz Hartmann. ZÜRICH, 1867. 12mo.

GROCOTT, J. C. Index to Familiar Quotations selected principally from British Authors, with Parallel Passages from various Writers Ancient and Modern. Fourth Edition, much enlarged. LIVERPOOL, 1871. Small 8vo.

GROSE, FRANCIS. The Antiquities of Scotland. LONDON, 1789, 1791. 2 vols. Map. Plates. 4to.

Classical Dictionary of the Vulgar Tongue. LONDON, 1785. [Reprint, 18—?, of the First Edition.] 8vo.

Lexicon Balatronicum. A Dictionary of Buckish Slang, University Wit and Pickpocket Eloquence. Compiled originally by Captain Grose, and now considerably altered and enlarged by a Member of the Whip Club. LONDON, 1811. 8vo.

The Olio: being a Collection of Essays [etc.]. LONDON, 1793. 8vo.

A Provincial Glossary; with a Collection of Local Proverbs, and Popular Superstitions. New Edition, corrected. LONDON, 1811. 8vo.

GROSSE, JULIUS. Wider Frankreich. Altes und Neues. BERLIN, 1870. (Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

Poems.

GROTH, KLAUS. Hundert Blätter. Paralipomena zum Quickborn. HAMBURG, 1854. 16mo.

Lieder aus und für Schleswig-Holstein, gesammelt und herausg. von Klaus Groth. HAMBURG, 1864. 12mo.

GROTH, KLAUS. Quickborn. Volksleben in plattdeutschen Gedichten ditmarscher Mundart. Mit einer wortgetreuen Übersetzung. 5te vermehrte und verbesserte Aufl. HAMBURG, 1856. 12mo.

Rothgeter, Meister Lamp un sin Dochder. Plattdeutsches Gedicht. HAMBURG, 1862. 16mo.

Ueber Mundarten und mundartige Dichtung. BERLIN, 1873. 8vo.

GROTON, *Massachusetts*. GREEN, S. A. Early Records of Groton.

GRUBE, AUGUST WILHELM. Charakterbilder aus der Geschichte und Sage. Gesammelt, bearbeitet und gruppirt von A. W. Grube. 15te Aufl. LEIPZIG, 1872. 3 vols. in 1. 8vo.

GRUBE, ELISABETH. Lieder Kranz. [DUSSELDORF, 1842.] 12mo.

GRUEBEL, JOHANN CONRAD. Grûbels Gedichte in Nûrnberger Mundart. 3te vermehrte und verbesserte Aufl. Mit Kupfern. NÛRNBERG, 1823–26. 5 vols. in 2. 16mo.

Vols. 3–5, Neue Aufl.

GRUEN, ANASTASIUS. (Pseudonym of ANTON ALEXANDER, *Graf* VON AUERSPERG.) Robin Hood. Ein Balladenkranz nach altenglischen Volksliedern. STUTTGART, 1864. 16mo.

Editor. See LENAU, NICOLAUS (Sämmtliche Werke).

GRUENEISEN, KARL VON. Lieder. STUTTGART und TÛBINGEN, 1823. 16mo.

GRYPHIUS (GREIFF), ANDREAS. Andreæ Gryphii um ein merckliches vermehrte Teutsche Gedichte [herausg. von seinem Sohne Christian Gryphius]. BRESLAU und LEIPZIG, 1698. 2 vols. in 1. 16mo.

GRYPHIUS (GREIFF), CHRISTIAN. Christiani Gryphii Poetische Wälder. FRANCKFURT und LEIPZIG, 1698. 16mo.

GUDRUN. Gudrun. Deutsches Heldenlied übersetzt von Karl Simrock. STUTTGART, 1843. 8vo.

GUDRUN. Gûdrûn. Herausg. von Al. J. Vollmer. Mit einer Einleitung von A. Schott. LEIPZIG, 1845. 8vo.

Kudrun. Herausg. von Karl Bartsch. LEIPZIG, 1865. 16mo.

GUEBER, SEVERT FRIEDRICH, *Editor*. Sammlung auserlesener deutscher Gedichte. Erster Theil. Zweite verm. und verb. Aufl. HANNOVER, 1820. 16mo.

GUENDERODE, CAROLINE, *Reichsfreiin* VON. Gedichte und Phantasien von Tian [pseudonym]. HAMBURG, 1804. 16mo.

Poetische Fragmente von Tian. FRANKFURT A. M., 1805. 16mo.

GUENTHER, JOHANN CHRISTIAN. Joh. Christian Günthers aus Schlesien curieuse und merckwürdige Lebens- und Reisebeschreibung. FRANCKFURTH und LEIPZIG, 1738. 16mo.

Sammlung von Johann Christian Günthers aus Schlesien bis anhero herausgegebenen Gedichten. Auf das neue übersehen. 5te Aufl. BRESLAU und LEIPZIG, 1751. 8vo.

ROQUETTE, O. Leben und Dichten J. C. Günther's.

GUHL, ERNST, and KONER, WILHELM. Das Leben der Griechen und Römer nach antiken Bildwerken. BERLIN, 1860, 1861. 2 vols. Illustrated. 8vo.

Das Leben der Griechen und Römer. 2te verb. und verm. Aufl. BERLIN, 1864. Illustrated. 8vo.

GUICCIARDINI, FRANCESCO. Istoria d' Italia [1490–1532] alla miglior Lezione ridotta dal Professor Giovanni Rosini. PISA, 1819, 1820. 10 vols. 8vo.

Also, "Saggio sulle Azioni e sulle Opere di F. Guicciardini, dal Professor Giovanni Rosini," in Vol. 10.

GUIZOT, FRANÇOIS PIERRE GUILLAUME. Dictionnaire Universel des Synonymes de la Langue Française. 5^e^ Édition. PARIS, 1859, 1861. 2 vols. 8vo.

GUIZOT, FRANÇOIS PIERRE GUILLAUME. The History of Civilization, from the Fall of the Roman Empire to the French Revolution. Translated by William Hazlitt. NEW YORK, 1874. 4 vols. 12mo.

A Popular History of France from the Earliest Times. With 300 Illustrations by A. de Neuville. Translated by Robert Black. BOSTON [1878?]. 6 vols. 8vo.

GUTZKOW, KARL FERDINAND. Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur. Von Karl Gutzkow. STUTTGART, 1836. 2 vols. 16mo.

Wally, die Zweiflerin. Roman. Von Karl Gutzkow. MANNHEIM, 1835. 16mo.

First edition.

GYPSIES. See BORROW.

HADLEY, JAMES. A Greek Grammar for Schools and Colleges. NEW YORK, 1873. 12mo.

HAEGER, ALBERT. Tropenlieder. AMSTERDAM, 1868. 16mo.

HAETZLERIN, CLARA. Liederbuch. Herausg. und mit Einleitung und Wörterbuch versehen von Dr. Carl Haltaus. QUEDLINBURG und LEIPZIG, 1840. 8vo.

HAFIS IN HELLAS. Von einem Hadschi. HAMBURG, 1853. 16mo.

HAFIZ, MUHAMMAD SHAMS AD-DIN. Hafis. Eine Sammlung persischer Gedichte. Nebst poetischen Zugaben aus verschiedenen Völkern und Ländern. Von G. Fr. Daumer. HAMBURG, 1846. 12mo.

HAGEDORN, FRIEDRICH VON. Poetische Werke. HAMBURG, 1757. 3 vols. 8vo.

Poetische Werke. HAMBURG, 1769. 3 vols. in 1. 8vo.

HAGEN, FRIEDRICH HEINRICH VON DER, *Editor.* Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts aus allen bekannten Handscriften und früheren Drucken gesammelt und berichtigt. LEIPZIG, 1838. 4 vols. in 3. 4to.

Narrenbuch. HALLE, 1811. 16mo.

"F. Freiligrath. Geschenk von Dr. Claussen. Mai 1839."

HAHN, LUDWIG. Geschichte des preussischen Vaterlandes bis zur Gründung des deutschen Kaiserreichs (1871). 8te verm. Aufl., mit einer Geschichte des Krieges gegen Frankreich. BERLIN, 1872. 8vo.

HAHN, WERNER. Geschichte der poetischen Literatur der Deutschen. 5te verb. Aufl. BERLIN, 1870. 8vo.

HALLAM, HENRY. The Constitutional History of England from the Accession of Henry VII. to the Death of George II. In three Volumes. Twelfth Edition. LONDON, 1869. Small 8vo.

Introduction to the Literature of Europe in the Fifteenth, Sixteenth, and Seventeenth Centuries. Eighth Edition. In four Volumes. LONDON, 1869. Small 8vo.

Two copies.

The Student's Constitutional History of England from the Accession of Henry VII. to the Death of George II. Edited by William Smith. LONDON, 1872. Small 8vo.

View of the State of Europe during the Middle Ages. In three Volumes. New Edition. LONDON, 1860. Small 8vo.

HALLER, ALBRECHT VON. Versuch schweizerischer Gedichte. 3te verm. und verând. Aufl. BERN, 1743. 16mo.

HALM, FRIEDRICH. Pseudonym of ELIGIUS FRANZ JOSEPH, *Freiherr* VON MUENCH-BELLINGHAUSEN.

HAMBURG. RICHEY, M. Idioticon Hamburgense.

HAMERLING, ROBERT. Gesammelte kleinere Dichtungen. Verbesserte Gesammtausgabe. HAMBURG, 1871. 12mo.

HAMERTON, PHILIP GILBERT. The Intellectual Life. BOSTON, 1876. 16mo.

Round my House: Notes of Rural Life in France in Peace and War. BOSTON, 1876. 16mo.

HAMILTON, ANTOINE, *Comte.* Memoirs of Count Grammont, by Anthony Hamilton. A new Edition. Prefixed, a Biographical Sketch of Count Hamilton, and a Translation of the Epistle to Count Grammont. Illustrated with sixty-four Portraits, engraved by Edward Scriven, &c. LONDON, 1811. 2 vols. 8vo.

This copy has many additional portraits, by Harding, inserted.

HAMM, WILHELM, *Ritter* VON. Gedichte von Philipp Emrich [pseudonym]. LEIPZIG, 1869. 16mo.

HAMMOND, JAMES. Poetical Works. With the Life of the Author. LONDON, 1787. Bell's Edition. 24mo.

HAMPDEN, JOHN, JR. (pseudonym). See HOWITT, WILLIAM.

HANCOCK, JOHN. An Oration; delivered March 5, 1774, at the Request of the Inhabitants of the Town of Boston: to commemorate the Bloody Tragedy of the Fifth of March, 1770. By the Honorable John Hancock, Esq. BOSTON: Printed by Edes and Gill. M.DCC.LXXIV. 4to.

"The gift of the Hon^ble^ Author to J Winthrop."

HANDEL, *or* HAENDEL, GEORG FRIEDRICH. GERVINUS, G. G. Händel und Shakespeare.

HARDENBERG, FRIEDRICH LUDWIG VON. Heinrich von Osterdingen. Ein nachgelassener Roman von Novalis [pseudonym]. Zwei Theile. BERLIN, 1802. 16mo.

Theil 1 only.

"Unvollendet gebliebener Roman." — *Deutsches Dichter-Lexikon.*

HARDENBERG, FRIEDRICH LUDWIG VON. Novalis Schriften. Herausg. von Ludwig Tieck und Fr. Schlegel. 3te Aufl. BERLIN, 1815. 2 vols. in 1. 16mo.

HARDER, LUDWIG. A Family Feud. After the German. By Mrs. A. L. Wister. PHILADELPHIA, 1877. 12mo.

HARE, AUGUSTUS JOHN CHARLES. Walks in Rome. Fifth Edition. In two Volumes. LONDON, 1875. 8vo.

Two copies, one of which has only the first volume, which is interleaved with photographs.

HARFORD FLEMMING, pseudonym. See MACCLELLAN, HARRIET (Hare).

HARIRI, ABU MUHAMMAD AL KASIM AL. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri in freier Nachbildung von Friedrich Rückert. 2te Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1837. 2 vols. in 1. 8vo.

Same. 4te Aufl. STUTTGART, 1864. 8vo.

HARMONY. RICHTER, E. F. Lehrbuch der Harmonie.

See also MUSIC.

HARRYS, HERMANN, *Editor.* Lieder aus der Fremde. In Beiträgen von Friedrich Bodenstedt, Adolf Elliser, Ferdinand Freiligrath [u. s. w.]. HANNOVER, 1857. 16mo.

HART, GEORGE. The Violin, its Famous Makers and their Imitators. With numerous Wood Engravings. LONDON, 1875. 4to.

HART, JOHN SEELY. Manual of Composition and Rhetoric. PHILADELPHIA, 1874. 12mo.

HARTE, FRANCIS BRET. The Complete Works of Bret Harte in Prose and Poetry. Now first collected. With Portrait and Illustrations. LONDON, 1872. Small 8vo.

Californische Novellen von Bret Harte. Uebersetzt von Wilhelm Hertzberg. LEIPZIG, 1873. 16mo.

HARTE, FRANCIS BRET. The Fool of Five Forks. By Bret Harte. LONDON [187–]. Small 8vo.

Truthful James and other Poems. By Bret Harte. LONDON [no date]. Small 8vo.

HARTMANN, HERMANN. Bilder aus Westfalen. OSNABRÜCK, 1871. 12mo.

HARTMANN, MORITZ. Gesammelte Werke. STUTTGART, 1874. 10 vols. 12mo.

Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Erstes Buch. Caput I. – V. FRANKFURT AM MAIN, 1849. 12mo.

First edition.

HARTMANN, MORITZ, and PFAU, LUDWIG, *Translators*. Bretonische Volkslieder. (Grösstentheils nach der Sammlung des Herrn v. La Villemarqué.) KÖLN, 1859. 16mo.

To F. Freiligrath, from the translators, with their autographs and four lines of verse, dated London, May 31, 1862.

HARTMANN VON DER AUE. Hartmann von der Aue. Herausg. von Fedor Bech. 2 Th. in 1 Volume. LEIPZIG, 1867. [Deutsche Classiker des Mittelalters, B. 4. Herausg. von Franz Pfeiffer.] 12mo.

Der arme Heinrich. Herausg. und erklärt durch die Brüder Grimm. BERLIN, 1815. 8vo.

HARVARD BOOK, THE. A Series of Historical, Biographical, and Descriptive Sketches. By various Authors. Illustrated with Views and Portraits. Collected and published by F. O. Vaille and H. A. Clark. CAMBRIDGE, 1875. Folio.

HARVARD COLLEGE. Astronomical Observatory. Annals. Vol. 11, 12. CAMBRIDGE, 1879, 1880. 4to.

HASSELT, ANDRÉ CONSTANT VAN. Essai sur l'Histoire de la Poésie française en Belgique. Par M. André van Hasselt. BRUXELLES, 1838. 4to.

"À Monsieur Ferdinand Freiligrath. A. van Hasselt."

HAUG, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH. Epigrammen und vermischte Gedichte. BERLIN, 1805. 2 vols. 8vo.

HAUPT, MORITZ, and HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, AUGUST HEINRICH. Altdeutsche Blätter von Moriz Haupt und Heinrich Hoffmann. LEIPZIG, 1836, 1840. 2 vols. in 1. 8vo.

HAVERS, DORA. Maid Ellice. By Theo. Gift [pseudonym]. NEW YORK, 1878. 16mo.

HAWKESWORTH, JOHN. An Account of the Voyages . . . for making Discoveries in the Southern Hemisphere, and successively performed by Commodore Byron, Captain Wallace, Captain Carteret, and Captain Cook. Drawn up from the Journals [of] the Commanders, and from the Papers of Joseph Banks, by John Hawkesworth. In three Volumes. Illustrated with Cuts, Charts, and Maps. LONDON, 1773. 4to.

First edition.

The first edition is known by the paging of the second and third volumes, which, beginning at Vol. 2, runs on to the end of Vol. 3. — *Lowndes.*

HAWTHORNE, NATHANIEL. Transformation: or, The Romance of Monte Beni. LEIPZIG, 1860. 2 vols. 16mo.

Two copies. Interleaved with photographs. This is "The Marble Faun" under another title.

A Wonder-Book for Girls and Boys. With Illustrations. LONDON [1851]. Small 8vo.

JAMES, HENRY, JR. Hawthorne.

HAYDN, JOSEPH, *d.* 1856. Dictionary of Dates and Universal Information relating to all Ages and Nations. Fifteenth Edition to 1876. By Benjamin Vincent. LONDON, 1876. 8vo.

HAYM, R. Die Romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. BERLIN, 1870. 8vo.

HAZLITT, WILLIAM. Characters of Shakespear's Plays. Second Edition. LONDON, 1818. 8vo.

HAZLITT, WILLIAM. The Round Table: a Collection of Essays on Literature, Men, and Manners. EDINBURGH, 1817. 2 vols. Small 8vo.

First edition.

The Spirit of the Age: or Contemporary Portraits. [*Anon.*] LONDON, 1825. 8vo.

Table-Talk; or, Original Essays. LONDON, 1821. 8vo.

First edition.

HEBEL, JOHANN PETER. Allemannische Gedichte. Fur Freunde ländlicher Natur und Sitten. 3te Aufl. mit Verbesserungen und Kupfern. CARLSRUHE, 1806. 8vo.

With music. A portrait is inserted.

Same. REUTLINGEN, 1814. 16mo.

Same. 4te Aufl. Mit Musik Blättern. CARLSRUHE, 1808. 8vo.

J. P. Hebel. Festgabe zu seinem hundertsten Geburtstage. Briefe Hebels [etc.]. Herausg. von Friedrich Becker. 2te Ausg. BASEL, 1862. 8vo.

HEBER, REGINALD. Poetical Works. New Edition. LONDON, 1850. Small 8vo.

HEBRIDES. JOHNSON, S. Journey.

HEEREN, ARNOLD HERMANN LUDWIG. Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. 4te sehr verb. Aufl. GÖTTINGEN, 1824–26. 3 vols. in 6. 8vo.

HEINE, HEINRICH. Sämmtliche Werke. Rechtmässige Original-Ausg. HAMBURG, 1861–66. 21 vols. 16mo.

Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. HAMBURG, 1847. 12mo.

Two copies.

Berlin. Herbstmärchen. AMSTERDAM, 1861. 12mo.

HEINE, HEINRICH. Briefe. Herausg. von Friedrich Steinmann. AMSTERDAM, 1861. 2 vols. 12mo.

Buch der Lieder. HAMBURG, 1827. 16mo.

First edition.

Deutschland. Ein Wintermährchen. HAMBURG, 1844. 16mo.

Dichtungen. AMSTERDAM, 1861. 2 vols. 16mo.

Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. HAMBURG, 1851. 16mo.

Französische Zustände. HAMBURG, 1833. 16mo.

Prefixed: "Vorrede zu Heinrich Heine's Französischen Zuständen nach der fränzosischen Ausgabe ergänzt und herausg. von P. G..g.r." Leipzig, 1833. 16mo.

Kahldorf über den Adel in Briefen an den Grafen M. von Moltke. Herausg. von H. Heine. NÜRNBERG, 1831. 16mo.

Letzte Gedichte und Gedanken. Aus dem Nachlasse des Dichters zum ersten Male veröffentlicht. HAMBURG, 1869. 16mo.

The Poems of Heine, complete: translated in the Original Metres. With a Sketch of Heine's Life. By Edgar Alfred Bowring. LONDON, 1859. 8vo.

Reisebilder von H. Heine. 2te Aufl. HAMBURG, 1830, 1831. 4 vols. 16mo.

Vol. 4 reads: "Nachträge zu den Reisebildern."

Die Romantische Schule. HAMBURG, 1836. 16mo.

Romanzero. HAMBURG, 1851. 16mo.

Two copies.

Der Salon. HAMBURG, 1834–40. 4 vols. 16mo.

First edition.

Tragödien, nebst einem lyrischen Intermezzo. HAMBURG [no date]. Small 8vo.

Two copies.

HEINE, HEINRICH. Vermischte Schriften. HAMBURG, 1854. 3 vols. 16mo.

Zur Geschichte neueren schönen Literatur in Deutschland. PARIS und LEIPZIG, 1833. 2 vols. in 1. 16mo.

BOERNE, L. Ludwig Börne's Urtheil über H. Heine.

Erinnerungen an Heinrich Heine und seine Familie. Von seinem Bruder Maximilian Heine. BERLIN, 1868. 8vo.

STEINMANN, F. Der Fröschmäusekrieg wider H. Heine's Dichtungen.

HEINRICH DER VIERTE, Kŏnig von Franckreich und Navarra. Ein Trauerspiel. LEIPZIG, 1808. 16mo.

HEINRICH *vom Veldeken.* [Lieder und Sprüche.] Herausg. von Ludwig Ettmüller. LEIPZIG, 1852. [Dichtungen des deutschen Mittelalters, B. 8.] 8vo.

HEINZEN, KARL PETER. Gedichte von Karl Heinzen. KÖLN, 1841. 8vo.

Politische und unpolitische Fahrten und Abenteuer. Von K. Heinzen. MANNHEIM, 1846. 2 vols. 16mo.

Reise eines teutschen Romantikers nach Batavia. Von Karl Heinzen. 2te bedeutend verm. Aufl. MANNHEIM, 1845. 16mo.

Reise nach Batavia. Von Karl Heinzen. KÖLN, 1841. 12mo.

HEMANS, FELICIA DOROTHEA. Poems. New Edition, with Illustrative Notes and a Selection of Contemporary Criticism. EDINBURGH, 1849. Large 8vo.

Memoir of the Life and Writings of Mrs. Hemans. By her Sister. EDINBURGH, 1840. Small 8vo.

HENDERSON, ALFRED, *Editor.* Latin Proverbs and Quotations. With Translations and Parallel Passages and Index. LONDON, 1869. 8vo.

HENDERSON, GEORGE, *Editor*. Petrarca. A Selection of Sonnets from various Authors. With Dissertation on the Origin and Structure of the Sonnet. LONDON, 1803. Small 8vo.

HENDSCHEL, U. Eisenbahn-Atlas, von Deutschland, Belgien und dem Elsass. Neu revidirt. FRANKFURT A. M., 1844. 16mo.

HENGSTENBERG, JOHANN HEINRICH KARL. Geographisch-poetische Schilderung sämtlicher deutschen Lande. Mit beständiger Rücksicht auf Geschichte und mit erläuternden Anmerkungen von Carl Hengstenberg. ESSEN, 1819. 8vo.

HENNE-AM RHYN, OTTO. Die Kulturgeschichte im Lichte des Fortschritts. LEIPZIG, 1869. 8vo.

HENNEPIN, LOUIS. A new Discovery of a vast Country in America. With Continuation. Both Parts illustrated with Maps, and Figures. Added, several new Discoveries in North-America, not publish'd in the French Edition. LONDON, 1698. Small 8vo.

HENTSCHEL, KARL. Die Bekehrung der Preussen durch Hermann von Salza. Gedicht in zehn Gesängen. SONDERSHAUSEN, 1845. 8vo.

Two copies.

Flora. Legenden, Sagen und Schilderungen aus der Pflanzenwelt. Eine poetische Gabe. LANGENSALZA, 1857. 8vo.

Der Kampf in der Krim. Preisgedicht in drei Gesängen. [WORBIS, no date.] 16mo.

HENZE, ADOLF. Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen, mit 305 Facsimile's, kurzen Biographien und Schrift-Charakteristiken. LEIPZIG, 1855. 16mo.

HERALDRY. BRIANVILLE, C. O. F. DE. Giuoco d' Armi dei Sovrani e Stati d' Europa.

HERBERT, GEORGE. Works. LONDON: Pickering. 1836, 1838. 2 vols. Small 8vo.

Contents. — 1. Life and Remains. 2. Second edition. The Temple and other Poems.

HERBST, WILHELM. Matthias Claudius der Wandsbecker Bote. GOTHA, 1857. 12mo.

Same. 3te verm. Aufl. GOTHA, 1863. 12mo.

HERD, DAVID, *Editor.* Ancient and Modern Scottish Songs, Heroic Ballads, etc. Reprinted from the Edition of 1776, with an Appendix. In two Volumes. GLASGOW, 1869. Small 8vo.

HERDER, JOHANN GOTTFRIED VON. Sämmtliche Werke. STUTTGART und TÜBINGEN, 1827–30. 60 vols. in 30. 16mo.

Sämmtliche Werke. Zur Philosophie und Geschichte. Sechzehnter Theil. Herders Leben. CARLSRUHE, 1822. 8vo.

Aus Herders Nachlass. Herausg. von Heinrich Düntzer und Ferdinand Gottfried von Herder. 2te Aufl. FRANKFURT A. M., 1856, 1857. 3 vols. 12mo.

Stimmen der Völker in Liedern. Gesammelt, geordnet, zum Theil übersetzt von Johann Gottfried von Herder. STUTTGART und TÜBINGEN, 1846. 16mo.

See VOLKSLIEDER.

Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter [von J. G. von Herder, von Goethe und Möser]. HAMBURG, 1773. 16mo.

Von und an Herder. Ungedruckte Briefe aus Herders Nachlass. Herausg. von Heinrich Düntzer und Ferdinand Gottfried von Herder. LEIPZIG, 1861, 1862. 3 vols. 8vo.

See WAGNER, K., *Editor.* Briefe an Merck von Goethe, Herder [etc.]. — Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner und Merck.

HERMANN VON LEHNIN. Das Vaticinium Lehninense gegen alle, auch die neuesten Einwürfe gerettet, zum ersten Male metrisch übersetzt und commentirt. Von Dr. Theol. Wilhelm Meinhold. Mit einer Ansicht des alten Klosters Lehnin. LEIPZIG, 1849. 16mo.

HERODOTUS. Stories from Herodotus and the Seventh Book of the History. With English Notes by Robert P. Keep. NEW YORK, 1879. 16mo.

LARCHER, PIERRE H. Historical and Critical Comments on Herodotus.

HERRICK, ROBERT. Hesperides; or, Works both Human and Divine. LONDON, 1852. Small 8vo.

Poetical Works. LONDON, 1825. 2 vols. 8vo.

HERRIG, L., *Editor*. Handbuch der englischen National-Literatur von G. Chaucer bis auf die jetzige Zeit. BRAUNSCHWEIG, 1850. Large 8vo.

HERTZBERG, GUSTAV FRIEDRICH. Der Feldzug der zehntausend Griechen, nach Xenophons Anabasis dargestellt. 2te durchgesehene Aufl. HALLE, 1870. 16mo.

HERWEGH, GEORG. Gedichte eines Lebendigen. 9te Aufl. STUTTGART, 1871. 16mo.

Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. BELLE-VUE, BEI CONSTANZ. 1845. 16mo.

HERZEN, A. Le Peuple russe et le Socialisme. Lettre à M. J. Michelet. 2e Édition. LONDRES, 1855. 16mo.

"À Monsieur Freiligrath, souvenir & hommage de la part de l'auteur."

HERZENSERGIESSUNGEN eines kunstliebenden Klosterbruders. (*Anon.*) See WACKENRODER, WILHELM HEINRICH.

HERZL, SIGMUND A. See TENIERS, ALFRED.

HESIOD. FLAXMAN, J. Compositions from the Works, Days, and Theogony.

HESSE. See BUCHNER; MERIAN.

HETTNER, HERMANN JULIUS THEODOR. Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Von Hermann Hettner. 2tes Buch; 3tes Buch, Abth. 1, 2. BRAUNSCHWEIG, 1864–70. 3 vols. [Literaturgeschichte des 18ten Jahrhunderts. 3ter Theil.] 8vo.

Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. BRAUNSCHWEIG, 1856–62. 3 vols. 8vo.

1. Englische Literatur. 2. Französische Literatur. 3. Deutsche Literatur.

Die Romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhange mit Göthe und Schiller. BRAUNSCHWEIG, 1850. 8vo.

HEYSE, JOHANN CHRISTIAN AUGUST. Allgemeines Fremdwörterbuch. Th. 1, 2. 7te verb. Ausg. HANNOVER, 1835. 2 vols. in 1. 8vo.

Allgemeines verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch. 14te Ausg., neu bearb. von Gustav Heyse und Wilhelm Wittich. HANNOVER, 1870. 8vo.

Theoretisch-praktische deutsche Grammatik. 5te verm. Ausg. HANNOVER, 1838, 1849. 2 vols. 8vo.

HEYSE, PAUL J. L. Annina. Im Grafenschloss. Andrea Delfin. Auf der Alm. Neue Novellen. Vierte Sammlung. BERLIN, 1862. 12mo.

Ludwig der Baier. Schauspiel. BERLIN, 1862. 8vo.

Meleager. Eine Tragödie. BERLIN, 1854. 16mo.

Meraner Novellen. Fünfte Sammlung. BERLIN, 1864. 8vo.

Neue Novellen. 2te Aufl. STUTTGART, 1858. 16mo.

Novellen. BERLIN, 1855. 16mo.

Die Sabinerinnen. Tragödie. BERLIN, 1859. 8vo.

Thekla. Ein Gedicht in neun Gesängen. STUTTGART, 1858. 8vo.

Vier neue Novellen. 3te Sammlung. 2te Aufl. BERLIN, 1860. 16mo.

HEYSE, PAUL J. L., *Editor.* Antologia dei moderni Poeti Italiani. STOCCARDA [1869]. 16mo.

Italienisches Liederbuch. BERLIN, 1860. 16mo.

HIGGINSON, THOMAS WENTWORTH. Young Folks' History of the United States. Illustrated. BOSTON, 1879. 16mo.

HILDEBRAND. Camera Obscura. Zesde, herziene Druk. Te HAARLEM, 1864. 8vo.

HILDRETH, RICHARD. The History of the United States of America, from the Discovery of the Continent to the Organization of Government under the Federal Constitution. 1497–1789. NEW YORK, 1874, 1875. 3 vols. 8vo.

HILLERN, WILHELMINE VON. A Twofold Life. Translated by M. S. PHILADELPHIA, 1873. 12mo.

HILSCHER, JOSEPH EMANUEL. Gedichte. Originale und Uebersetzungen. Redigirt von Ludwig August Frankl. 2te verm. Aufl. PRAG, 1863. 8vo.

HIPPEL, THEODOR GOTTLIEB VON. Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. [*Anon.*] LEIPZIG, 1846. 2 vols. 16mo.

Lebensläufe nach aufsteigender Linie nebst Beylagen A, B, C. [*Anon.*] BERLIN, 1778–81. 3 parts in 4 vols. Plates. 16mo.

Über die bürgerliche Verbesserung der Weiber. [*Anon.*] BERLIN, 1792. 16mo.

Ueber die Ehe. [*Anon.*] BERLIN, 1774. 16mo.

Ueber die Ehe. [*Anon.*] 3te Aufl. BERLIN, 1792. 16mo.

HISTORIÆ Romanæ Scriptores minores. Sex. Aur. Victor, Sex. Rufus, Eutropius, Messala Corvinus. Ad optimas Editiones collati. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIX. 8vo.

HISTORISCHES Taschenbuch für das Jahr 1789, enthaltend die Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland von J. W. von Archenholz. Mit Kupfern und einer illuminirten Landcharte. BERLIN [no date]. Plates. 32mo.

HISTORY (UNIVERSAL). See BECKER; DITTMAR; GUIZOT (Civilization); HEEREN; MICHELET; NIEBUHR; SCHLOSSER; SCHULZE.

HOCHSTETTER, FERDINAND VON. Neu-Seeland. STUTTGART, 1863. Illustrated. Large 8vo.

HOEFER, ALBRECHT. Indische Gedichte. In deutschen Nachbildungen. LEIPZIG, 1844. 2 vols. 16mo.

HOEFER, EDMUND, *Editor*. Wie das Volk spricht. 5te Aufl. STUTTGART, 1866. 16mo.

HOELDERLIN, JOHANN CHRISTIAN FRIEDRICH. Friedrich Hölderlin's Sämmtliche Werke, herausg. von Christoph Theodor Schwab. STUTTGART, 1846. 2 vols. 8vo.

Gedichte von Friedrich Hoelderlin. STUTTGART und TÜBINGEN, 1826. Small 8vo.

Gedichte von Friedrich Hölderlin. STUTTGART und TÜBINGEN, 1843. 16mo.

Hyperion: oder der Eremit in Griechenland von Friedrich Hölderlin. TÜBINGEN, 1797, 1799. 2 vols. 16mo.

JUNG, J. F. A. Friedrich Hölderlin und seine Werke.

HOELTY, HERMANN. Bilder und Balladen. HANNOVER, 1872. 16mo.

HOELTY, LUDWIG HEINRICH CHRISTOPH. Gedichte. Erste vollständige Ausg. mit erweiterten biographischen Nachrichten literarisch-kritisch eingeleitet von Friedrich Voigts. 2te Aufl. HANNOVER, 1858. 16mo.

Gedichte. Nebst Briefen des Dichters, herausg. von Karl Halm. LEIPZIG, 1869. 8vo.

HOELTY, LUDWIG HEINRICH CHRISTOPH. Sämtlich hinterlassne Gedichte nebst einiger Nachricht aus des Dichters Leben. Herausg. von Adam Friedrich Geisler, dem jüngern. HALLE, 1782, 1783. 2 vols. 16mo.

Gedichte. Besorgt durch seine Freunde Friederich Leopold Grafen zu Stolberg und Johann Heinrich Voss. HAMBURG, 1783. 16mo.

Gedichte. Neu besorgt und vermehrt von Johann Heinrich Voss. WEISSENFELS, 1814. 16mo.

Same. 3te Aufl. KÖNIGSBERG und LEIPZIG, 1833. 16mo.

HOEPFNER, JOHANN GEORG CHRISTIAN. See WAGNER, KARL, *Editor.* Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner und Merck.

HOFFMANN, ERNST THEODOR WILHELM. Sämmtliche Werke. PARIS, 1841. Large 8vo.

Aus Hoffmann's Leben und Nachlass. Herausg. von dem Verfasser des Lebens-Abrisses Friedrich Ludwig Zacharias Werners. BERLIN, 1823. 2 vols. 16mo.

Ausgewählte Schriften. BERLIN, 1827, 1828. 10 vols. 16mo.

Fantasiestücke in Callot's Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul. BAMBERG, 1814, 1815. 4 vols. in 2. 16mo.

First edition.

Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abentheuern zweier Freunde. FRANKFURT AM MAYN, 1822. 8vo.

Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen. Supplementband. BERLIN, 1825. 2 vols. 16mo.

HOFFMANN, J. L. Goethe's Dichterwerth. NÜRNBERG, 1851. 16mo.

Hans Sachs. Sein Leben und Wirken aus seinen Dichtungen. NÜRNBERG, 1847. 16mo.

HOFFMANN, J. L. Lucian der Satiriker im Hinblick auf Glauben und Leben der Gegenwart. NÜRNBERG, 1856. 8vo.

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, AUGUST HEINRICH. Gedichte. 8te Aufl. BERLIN, 1874. 16mo.

Unpolitische Lieder. HAMBURG, 1840. 16mo.

Hoffmann von Fallersleben. 1818–1868. Funfzig Jahre dichterischen und gelehrten Wirkens, bibliographisch dargestellt von J. M. Wagner. WIEN, 1869. 8vo.

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, AUGUST HEINRICH, *Editor*. See ANTWERPENER LIEDERBUCH.

Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts. 2te Aufl. LEIPZIG, 1860. 2 vols. in 1. 16mo.

Deutsches Volksgesangbuch. Mit 175 eingedruckten Singweisen, und Nachrichten über die Dichter und Tonsetzer. LEIPZIG, 1848. 16mo.

Findlinge. Zur Geschichte deutscher Sprache und Dichtung. LEIPZIG, 1859. Large 8vo.

Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit. Nebst einem Anhange. 3te Ausg. HANNOVER, 1861. 8vo.

See HAUPT, MORITZ. Altdeutsche Blätter.

Horæ Belgicæ. Pars Prima. Pars Secunda. VRATISLAVIÆ, 1830; BRESLAU, 1833. 2 vols in 1. 8vo.

In dulci Iubilo nun singet und seid froh. Mit einer Musikbeilage von Ludwig Erk. 2te Ausg. HANNOVER, 1861. 8vo.

Unsere volksthümlichen Lieder. 2te Aufl. LEIPZIG, 1859. 8vo.

Same. 3te Aufl. Mit Fortsetzung und Nachträgen. LEIPZIG, 1869. 8vo.

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, A. H., and RICHTER, ERNST. Schlesische Volkslieder mit Melodien. Aus dem Munde des Volks gesammelt von Hoffmann von Fallersleben und Ernst Richter. LEIPZIG, 1842. 8vo.

HOFMANN, Fr. von. Helene. Eine Novelle. Cassel, 1859. 8vo.

HOFMEISTER, Der, oder Vortheile der Privaterziehung. Eine Komödie. Leipzig, 1774. 16mo.

HOGG, James. The Jacobite Relics of Scotland; being the Songs, Airs, and Legends of the Adherents to the House of Stuart. [First and] Second Series. Collected and illustrated by James Hogg. Edinburgh, 1819, 1821. 2 vols. 8vo.

With music.

Poetical Works. In four Volumes. Edinburgh, 1822. 12mo.

First edition. — *Lowndes.*

HOHE LIED, Das, von 1870. Patriotische Dichtungen eines deutschen Offiziers. Ulm [1870?]. 16mo.

HOHENSTAUFEN. Raumer, F. L. G. von. Geschichte.

HOLBERG, Ludvig. Ludwig Holberg, sein Leben und seine Schriften. Nebst einer Auswahl seiner Komödien. Von Robert Prutz. Stuttgart und Augsburg, 1857. 8vo.

HOLE, Charles. Brief Biographical Dictionary. London, 1865. Small 8vo.

HOLLAND, Elihu G. Essays: and a Drama. Boston, 1852. 12mo.

"Ferdinand Freiligrath. With the best regards of the author. London, Jan. 16th, 1858."

HOLLAND, Josiah Gilbert. Bitter-sweet. Brightwood Edition. New York, 1868. 16mo.

"Ferdinand Freiligrath. With the cordial regards of J. G. Holland."

Kathrina: Her Life and Mine: a Poem. Brightwood Edition. New York, 1868. 16mo.

"To Ferdinand Freiligrath, with the friendliest compliments of the Author. Jan. 1, 1870."

The Marble Prophecy, and other Poems. New York, 1872. 16mo.

HOLLAND, WILHELM LUDWIG. Über Uhlands Ballade, "Merlin der Wilde." STUTTGART, 1876. 8vo.

Editor. See GRIMMELSHAUSEN, H. J. C. VON. Simplicissimus.

HOLLAND. See NETHERLANDS.

HOLLIS, THOMAS. Memoirs of Thomas Hollis. LONDON, 1780. 2 vols. Plates. Large 4to.

Privately printed.

HOLMES, OLIVER WENDELL. The School-boy. With Illustrations. BOSTON, 1879. Small 4to.

HOLTEI, KARL EDUARD VON. Lieder eines Alten. Von Karl von Holtei. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

HOLTSCHMIDT, KARL FRIEDRICH. Ecce Homo! Dramatische Dichtung. BARMEN, 1869. 16mo.

"Dem Dichter Ferdinand Freiligrath in aufrichtiger Verehrung des Verfassers."

HOMER. The whole Works of Homer, Prince of Poets, in his Iliads and Odysses. Translated according to the Greeke. By George Chapman. At LONDON, printed for Nathaniell Butter. Folio.

Has the portrait of Chapman on the reverse of the title-page. Lowndes, whose collation differs from that of this copy, states that the date is about 1616. The title-page is trimmed and mounted. Over the portrait is found in manuscript, "Wm. Wordsworth"; on the opposite leaf, "Thomas Powell, 1809," "Arthur Wordsworth Powell: died January 9th, 1839, born 19 January 1837." See "The Odysseys of Homer, translated by George Chapman, with Introduction and Notes by the Rev. Richard Hooper," 2d ed., 1874, p. xxxiii.

Werke. Von Johann Heinrich Voss. STUTTGART und TÜBINGEN, 1847. 2 vols. Illustrated. 16mo.

Homers Ilias, verdeutscht durch Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. 2te rechtmässige Aufl. FLENSBURG und LEIPZIG, 1781. 2 vols. 8vo.

The Iliad. Translated by Alexander Pope. In two Volumes. LONDON, 1809. Small 8vo.

HOMER. The Iliad, faithfully translated into unrhymed English Metre. By F. W. Newman. LONDON, 1856. Small 8vo.

The Iliad. Translated into English Blank Verse by William Cullen Bryant. BOSTON, 1873. 2 vols. 4to.

Homers Ilias, von Johann Heinrich Voss. STUTTGART, 1869. 16mo.

Odyssey, translated by Alexander Pope. Added, the Batrachomuomachia and Bossu's View of the Epic Poem. In two Volumes. LONDON, 1809. Small 8vo.

The Odyssey of Homer. Translated into English Blank Verse by William Cullen Bryant. BOSTON, 1871, 1873. 2 vols. 4to.

The Odyssey of Homer, done into English Prose by S. H. Butcher and A. Lang. LONDON, 1879. Small 8vo.

Homers Odûssee, ûbersetzt von Johann Heinrich Voss. HAMBURG, 1781. 8vo.

Homer's Odyssee. Vossische Übersetzung. Mit 40 Original-Compositionen von Friedrich Preller in Holzschnitt ausgeführt von R. Brend'amour und K. Oertel. LEIPZIG, 1872. Folio.

AUTENRIETH, GEORG. Homeric Dictionary.

BLACKWELL, T. Proofs of the Enquiry into Homer's Life and Writings.

FLAXMAN, J. Engravings.

GENELLI, B. Umrisse zum Homer.

HONE, WILLIAM. Every-day Book and Table-Book. With 436 Engravings. LONDON, 1838–40. 3 vols. 8vo.

The Year Book of Daily Recreation and Information. With 114 Engravings. LONDON, 1832. 8vo.

The Three Trials of William Hone, for publishing Three Parodies, December 18, 19, and 20, 1817. LONDON, 1818. 8vo.

The genuine edition.

HOOD, THOMAS. Poems. In two Volumes. Third Edition. LONDON, 1848. Small 8vo.

Poems of Wit and Humour. Third Edition. LONDON, 1851. Small 8vo.

Whims and Oddities, in Prose and Verse: with Eighty-seven Original Designs. New Edition. LONDON, 1854. Small 8vo.

First and Second Series.

HOOK, THEODORE EDWARD. Theodore Edward Hook. A Sketch. Fourth Edition. LONDON, 1853. Small 8vo.

HORATIUS FLACCUS, QUINTUS. Qvinti Horatii Flacci Opera. LONDINI, Aeneis Tabvlis incidit Iohannes Pine. 1733, 1737. 2 vols. Plates. Vignettes. 8vo.

First edition. The text is engraved. See Lowndes, page 1113.

Qvinti Horatii Flacci Opera ad optimas Editiones collata. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

Qvinti Horatii Flacci Opera omnia, recensita et cum Versione Germanica edita. LIPSIÆ, MDCCCXXXVII. 2 vols. 32mo.

Q. Horatius Flaccus. Recensuit Io. Casp. Orellius. TURICI, M. DCCC. XXXVII, M. DCCC. XXXVIII. 2 vols. Plates. 8vo.

Quinti Horatii Flacci Opera omnia, ex recensione A. J. Macleane. CANTABRIGIÆ, M. DCCC. LXIV. Small 8vo.

The Works of Quintus Horatius Flaccus. From the Text of Orellius. With Memoir by Henry Thompson. Illustrated. LONDON and GLASGOW, 1855. 8vo.

Horace, with English Notes. By J. E. Yonge. New Edition, with an Appendix. Part 1, 2. LONDON, 1867, 1872. 12mo.

The Works of Horace, with English Notes, by A. J. Macleane. Revised and edited by Reginald H. Chase. BOSTON, 1874. 12mo.

HORATIUS FLACCUS, QUINTUS. Briefe, übersetzt von C. M. Wieland. 3te Aufl. LEIPZIG, 1816. 2 vols. in 1. 8vo.

Quinti Horatii Flacci Epistola ad Augustum. With an English Commentary and Notes. Added, A Discourse concerning Poetical Imitation. By the Author of the Commentary, &c. on the Epistle to the Pisos [Richard Hurd]. LONDON, 1751. 8vo.

Horazens Satiren aus dem Lateinischen übersetzt und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen von C. M. Wieland. Th. 1, 2. Neue verb. Ausg. LEIPZIG, 1804. 2 vols. 8vo.

Same. Neue Ausg. LEIPZIG, 1819. 2 vols. in 1. 8vo.

HOREN, DIE: eine Monatschrift. See SCHILLER.

HORN, FRANZ CHRISTOPH. Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, von Luthers Zeit bis zur Gegenwart. Dargestellt von Franz Horn. BERLIN, 1822–29. 4 vols. 8vo.

Die schöne Litteratur Deutschlands während des achtzehnten Jahrhunderts. Dargestellt von Franz Horn. BERLIN und STETTIN, 1812, 1813. 2 vols. 16mo.

Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands während der Jahre 1790 bis 1818. Von Franz Horn. BERLIN, 1819. 8vo.

HORN, WILHELM OTTO VON (pseudonym). See OERTEL, P. F. W.

HORNE, RICHARD HENRY. Orion: an Epic Poem. In three Books. Fifth Edition. LONDON, 1843. Small 8vo.

"Ferdinand Freiligrath with the author's respects. 1843."

HOTTEN, JOHN CAMDEN. Charles Dickens. The Story of his Life, by the Author of the "Life of Thackeray." With Illustrations and Facsimiles. LONDON [1870]. Small 8vo.

Thackeray, the Humourist and the Man of Letters. The Story of his Life. By Theodore Taylor [pseudonym]. With Photograph from Life, and Original Illustrations. LONDON, 1864. 8vo.

HOUSE FURNISHING. See BARKER; GARRETT; LOFTIE; ORRINSMITH; SPOFFORD.

HOUSEHOLD WORSHIP, partly Responsive. By a Layman. PHILADELPHIA, 1873. 12mo.

HOW WE SPENT THE SUMMER, or a Voyage en Zigzag in Switzerland and Tyrol, with some Members of the Alpine Club, from the Sketch Book of one of the Party. Sixth Edition. LONDON, 1874. Illustrated. Folio, oblong.

HOWARD, BLANCHE WILLIS. One Year Abroad. [*Anon.*] BOSTON, 1877. 16mo.

HOWELLS, WILLIAM DEAN. A Chance Acquaintance. BOSTON, 1877. Illustrated. 16mo.

A Counterfeit Presentment. Comedy. BOSTON, 1877. 16mo.

The Lady of the Aroostook. BOSTON, 1879. 12mo.

HOWITT, MARY. Patience Welbeck, and other Tales. LONDON [no date]. Illustrated. Small 8vo.

The Seven Temptations. LONDON, 1834. 16mo.

Translator. See ANDERSEN, H. C.

HOWITT, WILLIAM. The Aristocracy of England: a History for the People. By John Hampden Jr. [pseudonym]. Second Edition. LONDON, 1846. Small 8vo.

A Popular History of Priestcraft in all Ages and Nations. Eighth Edition, with large Additions. LONDON, 1846. Small 8vo.

The Student-Life of Germany. From the unpublished MS. of Dr. Cornelius. Illustrated. LONDON, 1841. 8vo.
"Ferdinand Freiligrath from the translator."

HUB, IGNAZ, *Editor.* Deutschlands Balladen- und Romanzen-Dichter. Eine Auswahl des schönsten und eigenthümlichsten aus dem Schatze der lyrischen Epik, nebst Biographieen und Charakteristiken der Dichter. 4te, neu bearb. und verm. Aufl. WÜRZBURG, 1864–70. 4 vols. in 3. Large 8vo.

HUDSON RIVER. Lossing, B. J. The Hudson.

HUEBNER, Julius. Helldunkel. Aus dem poetischen Tagebuch eines Malers. Sonette und Lieder. Braunschweig, 1871. 8vo.

On the fly-leaf is a manuscript poem of four stanzas addressed to F. Freiligrath.

HUGHES, Edward, *Editor*. Select English Poetry, with Prose Introduction, Notes and Questions. London, 1851. Small 8vo.

HUGHES, John. Poetical Works. With the Life of the Author. Edinburgh, 1779. 2 vols. Bell's Edition. 24mo.

HUGHES, Thomas. Alfred the Great. Second Edition. London, 1871. Illustrated. Small 8vo.

Two copies.

School Days at Rugby. By an Old Boy. Boston, 1865. 12mo.

HUGHES, William, and LONG, George. An Atlas of Classical Geography. Constructed by William Hughes, and edited by George Long. With a Sketch of Classical Geography and other Additions by the American Editor. New York [1856]. Large 8vo.

HUGO, Thomas. The Bewick Collector. A Descriptive Catalogue of the Works of Thomas and John Bewick. Illustrated. London, 1866. 8vo.

HUGO, Victor Marie, *Comte*. Châtiments. 1853. Genève [no date]. 32mo.

Innere Stimmen. Deutsch von O. L. B. Wolff. Frankfurt am Main, 1838. 16mo.

Les Misérables. Authorized, Copyright, English Translation. Sixth Edition, revised. London [no date]. Small 8vo.

Napoléon le Petit. 6e Édition. Londres, 1852. 32mo.

HULLAH, John, *Editor*. The Song Book. Words and Tunes from the best Poets and Musicians. London, 1866. Small 8vo.

See Dickens, C. (The Village Coquettes).

HUMBERT, AIMÉ. Japan and the Japanese. Illustrated. Translated by Mrs. Cashel Hoey and edited by H. W. Bates. NEW YORK, 1874. 4to.

HUMBOLDT, FRIEDRICH WILHELM HEINRICH ALEXANDER, *Freiherr* VON. Ansichten der Natur, mit wissenschaftlichen Erläuterungen. Von Alexander von Humboldt. 2te verb. und verm. Ausg. STUTTGART und TÜBINGEN, 1826. 2 vols. in 1. 16mo.

Same. 3te verb. und verm. Ausg. STUTTGART und TÜBINGEN, 1849. 2 vols. 8vo.

Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense, aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagen's Tagebüchern, und Briefen von Varnhagen und Andern an Humboldt. 5te Aufl. LEIPZIG, 1860. 8vo.

Briefwechsel und Gespräche Alexander von Humboldt's mit einem jungen Freunde. Aus den Jahren 1848 bis 1856. BERLIN, 1861. 8vo.

Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung von Alexander von Humboldt. STUTTGART und TÜBINGEN, 1843–62. 5 vols. in 6. Large 8vo.

Letters of Alexander von Humboldt, written between the Years 1827 and 1858, to Varnhagen von Ense. Together with Extracts from Varnhagen's Diaries, and Letters from Varnhagen and others to Humboldt. Authorized Translation. With Notes and Index of Names. LONDON, 1860. 8vo.

Alexander von Humboldt's Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In deutscher Bearbeitung von Hermann Hauff. STUTTGART, 1859, 1860. 4 vols. 8vo.

HUMBOLDT, FRIEDRICH WILHELM CHRISTIAN KARL FERDINAND, *Freiherr* VON. Wilhelm von Humboldt's Ästhetische Versuche. Erster Theil. Über Göthe's Hermann und Dorothea. BRAUNSCHWEIG, 1799. 8vo.

HUMBOLDT, FRIEDRICH WILHELM CHRISTIAN KARL FERDINAND, *Freiherr* VON. Wilhelm von Humboldt's Aesthetische Versuche über Goethe's Hermann und Dorothea. 3te Aufl. Mit einem Vorwort von Hermann Hettner. BRAUNSCHWEIG, 1861. 8vo.

Briefe von Wilhelm von Humboldt an eine Freundin. 3te Aufl. LEIPZIG, 1849. 2 vols. 8vo.

HUME, ALEXANDER. Songs and Poems, chiefly Scottish. With a Glossary. Second Edition. LONDON, 1845. 8vo.

HUME, DAVID. Essays and Treatises on several Subjects. New Edition. EDINBURGH, 1825. 2 vols. 8vo.

HUMPHREYS, HENRY NOEL. The Coin Collector's Manual. LONDON, 1876. 2 vols. Illustrated. Bohn's Reference Library. Large 8vo.

HUNGARY. (Poetry.) See AIGNER; ARANY; BENKERT; PETOEFI.

HUNT, (JAMES HENRY) LEIGH. The Autobiography of Leigh Hunt. New Edition, revised by the Author; with further Revision, and an Introduction by his eldest Son. LONDON, 1860. Small 8vo.

A Book for a Corner; or, Selections in Prose and Verse from Authors the best suited to that Mode of Enjoyment: with Comments on each, and a General Introduction, by Leigh Hunt. Illustrated. LONDON: Bohn. [No date.] 2 vols. in 1. Small 8vo.

Imagination and Fancy; or, Selections from the English Poets, illustrative of those first Requisites of their Art; with Markings of the best Passages, Critical Notices of the Writers, and an Essay in Answer to the Question "What is Poetry?" By Leigh Hunt. Third Edition. LONDON, 1846. 8vo.

A Jar of Honey from Mount Hybla. By Leigh Hunt. Illustrated by Richard Doyle. New Edition. LONDON, 1870. Small 8vo.

See THE LIBERAL.

Contains pieces by Leigh Hunt.

HUNT, (JAMES HENRY) LEIGH. Lord Byron and some of his Contemporaries; with Recollections of the Author's Life and of his Visit to Italy. By Leigh Hunt. Second Edition. LONDON, 1828. 2 vols. 8vo.

Men, Women, and Books; a Selection of Sketches, Essays, and Critical Memoirs, from his uncollected Prose Writings, by Leigh Hunt. New Edition. LONDON, 1870. Small 8vo.

Poetical Works of Leigh Hunt. LONDON, 1832. 8vo.

The Poetical Works of Leigh Hunt. Containing many Pieces now first collected. LONDON, 1846. Small 8vo.

Wit and Humour. Selected from the English Poets; with an Illustrative Essay, and Critical Comments. By Leigh Hunt. LONDON, 1846. 8vo.

WYCHERLEY, W. Dramatic Works of Wycherley, Congreve, Vanbrugh, and Farquhar. With Notices by Leigh Hunt.

HUNT, WILLIAM. Historical Course for Schools. History of Italy. LONDON, 1874. Small 8vo.

HUNT, WILLIAM MORRIS. Exhibition Catalogue of the Paintings and Charcoal Drawings of the late William Morris Hunt. BOSTON, 1880. 8vo.

Two copies.

HUNTING. See ANALYSIS; APPERLEY.

HUNTINGTON, FREDERIC DAN. New Helps to a Holy Lent. NEW YORK, 1876. 16mo.

HURD, RICHARD. A Discourse on Poetical Imitation. (*In* Horatius Flaccus, Q. Epistola ad Augustum. LONDON, 1751.)

HURWITZ, HYMAN. קינת ירמיה. A Hebrew Dirge, chaunted in the great Synagogue, St. James's Place, Aldgate, on the Day of the Funeral of Her Royal Highness the Princess Charlotte. With a Translation in English Verse by S. T. Coleridge. LONDON, 1817. 8vo.

HUTCHINSON, THOMAS. The Hutchinson Papers. ALBANY: Printed for the [Prince] Society. 1865. 2 vols. Small 4to.

HUTTEN, ULRICH VON. Vlrichi Hvtteni, Eqvitis Germani Opera qvæ reperiri potvervnt omnia. Edidit Edvardvs Böcking. LIPSIAE, 1859–64. 6 vols. Large 8vo.

STRAUSS, D. F. U. von Hutten.

HUXLEY, THOMAS HENRY, and YOUMANS, WILLIAM JAY. The Elements of Physiology and Hygiene. Revised Edition, with Illustrations. NEW YORK, 1873. 12mo.

HYMNS. The Hymnes and Songs of the Church. Divided into two Parts. Translated and composed by G. W. LONDON, 1623. 32mo.
With music. "J. Cromwell. 1628" (in manuscript).

See SPIRIT OF PRAISE; WARNER.

IBSEN, HENRIK. Die Kronprätendenten. Historisches Schauspiel. Nach dem Norwegischen Henrik Ibsen's. Deutsch von Adolf Strodtmann. BERLIN, 1872. 12mo.
From the Author to Freiligrath.

ICELAND. PERCY, T., *Editor*. Five Pieces of Runic Poetry, translated from the Islandic Language.

IDELER, CHRISTIAN LUDWIG. Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. BERLIN, 1825, 1826. 2 vols. 8vo.

ILLINOIS. GERHARD, F. Illinois as it is. 1857.

ILLUSTRATED BOOK, THE, of English Songs from the Seventeenth to the Nineteenth Century. Third Edition. LONDON [no date]. Small 8vo.

ILLUSTRATED BOOK of Scottish Songs from the Sixteenth to the Nineteenth Century. LONDON [no date]. Small 8vo.

IMMERMANN, KARL LEBERECHT. Alexis. Eine Trilogie. Mit einer Musik-Beilage. Von Karl Immermann. DÜSSELDORF, 1832. 16mo.

IMMERMANN, KARL LEBERECHT. Dramen und Dramaturgisches, von Karl Immermann. DÛSSELDORF, 1843. 16mo.

Die Epigonen. Familienmemoiren. Herausg. von Karl Immermann. DÛSSELDORF, 1836. 3 vols. 16mo.

Das Fest der Freiwilligen zu Köln am Rheine, den dritten Februar 1838. Im Auftrage des festordnenden Comités beschrieben von Karl Immermann. KÖLN AM RHEINE, 1838. 8vo.

Gedichte von Karl Immermann. HAMM, 1822. 16mo.

Gedichte von Karl Immermann. DÛSSELDORF [184–]. 16mo.

Memorabilien von Karl Immermann. HAMBURG, 1840, 1843. 3 vols. Small 8vo.

Merlin. Eine Mythe von Karl Immermann. DÛSSELDORF, 1832. 16mo.

Miscellen von Karl Immermann. STUTTGART und TÛBINGEN, 1830. 16mo.

Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken, von Karl Immermann. 2te Ausg. DÛSSELDORF, 1841. 4 vols. in 2. 16mo.

Same. 2te Aufl. BERLIN, 1864. 4 vols. in 2. 16mo.

Reisejournal von Karl Immermann. DÜSSELDORF, 1833. 16mo.

Tristan und Isolde. Ein Gedicht in Romanzen, von Karl Immermann. DÜSSELDORF, 1841. 16mo.

Karl Immermann, sein Leben und seine Werke, aus Tagebüchern und Briefen an seine Familie zusammengestellt. (Herausg. von Gustav zu Putlitz.) BERLIN, 1870. 2 vols. 12mo.

INDIA. (Literature.) See KALIDASA; MATHEWS; SCHACK.

(Poetry.) See HOEFER.

INDIAN FAIRY BOOK, THE. (*Anon.*) See MATHEWS, CORNELIUS.

INDIANS OF AMERICA. SCHOOLCRAFT, H. R. The Myth of Hiawatha, and other Oral Legends of the North American Indians.

INGOLDSBY LEGENDS. See BARHAM, RICHARD H.

INTERNATIONAL Code of Signals. See UNITED STATES, *Bureau of Navigation.*

IRELAND. (Poetry.) See BARRY; CARLETON.

(Description.) CROKER; DUFFY; GRAVES; MOORE; RODENBERG.

IRIS. [Herausg. von J. G. Jacobi.] DÜSSELDORF, 1774–76. 8 vols. in 7. 16mo.

IRVING, THEODORE. The Conquest of Florida under Hernando de Soto. LONDON, 1850. Small 8vo.

Bound with W. Irving's Adventures of Captain Bonneville.

IRVING, WASHINGTON. The Adventures of Captain Bonneville, U. S. A., in the Rocky Mountains and the Far West. Digested from his Journal and illustrated from various other Sources. Author's revised Edition. LONDON, 1850. [Works, Vol. 10.] Small 8vo.

The Alhambra. [*Also*, Tales of a Traveller.] New Edition, with an Historical Appendix. LONDON, 1850. 2 vols. in 1. [Works, Vol. 4.] Small 8vo.

Astoria; or, Anecdotes of an Enterprise beyond the Rocky Mountains. Author's revised Edition. [*Also*, A Tour on the Prairies.] LONDON, 1850, 1851. 2 vols. in 1. [Works, Vol. 8.] Small 8vo.

Bracebridge Hall; or, The Humorists. A Medley. By Geoffrey Crayon [pseudonym]. Author's revised Edition. [*Also*, Abbotsford, and Newstead Abbey. With an Appendix peculiar to the present Edition.] LONDON, 1850. 2 vols. in 1. [Works, Vol. 3.] Small 8vo.

Chronicle of the Conquest of Granada. From the MSS. of Fray Antonio Agapida. Added, Legends of the Conquest of Spain. In two Volumes. LONDON, 1850. 2 vols. in 1. [Works, Vol. 5.] Small 8vo.

IRVING, WASHINGTON. Essays and Sketches. LONDON, 1837. 32mo.

Life and Letters. By his Nephew, Pierre M. Irving. LONDON, 1864. 4 vols. in 2. 8vo.

Life and Voyages of Christopher Columbus; together with the Voyages of his Companions. Author's revised Edition, complete in two Volumes. With an Appendix of Historical Documents, and a General Index. LONDON, 1850. [Works, Vols. 6, 7.] Small 8vo.

Life of Mahomet. [*Also*, Lives of the Successors of Mahomet.] LONDON, 1850. 2 vols. in 1. [Works, Vol. 9.] Small 8vo.

Salmagundi; or, The Whim-Whams and Opinions of Launcelot Langstaff, Esq., and others. [*Also*, A History of New York, from the Beginning of the World to the End of the Dutch Dynasty. By Diedrich Knickerbocker. Author's revised Edition.] LONDON, 1850. 2 vols. in 1. Portrait. [Works, Vol. 1.] Small 8vo.

The Sketch Book. [*Also*, Oliver Goldsmith: a Biography.] LONDON, 1850. 2 vols. in 1. [Works, Vol. 2.] Small 8vo.

Wolfert's Roost, and other Sketches. LONDON, 1855. Small 8vo.

ISLE OF WIGHT. Black's Picturesque Guide.

ITALY. (Description.) See ANDERSEN; BAEDEKER; GOETHE; MENDELSSOHN BARTHOLDY; MUELLER; J. MURRAY; STORY.

(History.) See GUICCIARDINI; HUNT; SIMONDE DI SISMONDI.

(Language.) See BELLENGER; FILIPPI; GALLENGA; OLLENDORFF.

(Literature.) See RAMAGE; TESORO DEI NOVELLIERI ITALIANI.

(Poetry.) See EGERIA; HEYSE; MUELLER; PARNASSO ITALIANO; QUATTRO POETI ITALIANI; RUTH; SCHLEGEL; TEATRO CLASSICO ITALIANO.

JACOBI, JOHANN GEORG. J. G. Jacobi's Sämmtliche Werke. 2te rechtmässige, verb. und verm. Aufl. ZÜRICH, 1807–13. 7 vols. 8vo.

JACOBSEN, FRIEDRICH JOHANN. Briefe an eine deutsche Edelfrau, über die neuesten englischen Dichter, herausg. mit übersetzten Auszügen vorzüglicher Stellen aus ihren Gedichten und mit den Bildnissen der berühmtesten jetzt lebenden Dichter Englands. ALTONA, 1820. 8vo.

JACOBY, LEOPOLD. Es werde Licht. Poesieen. BERLIN, 1872. 12mo.

JAEGER, ALBERT. Gedichte. NÜRNBERG, 1874. 16mo.

JAEGER, GEORG. Nachklaenge. Gedichte. STUTTGART, 1872. 16mo.

Nachklänge. Gedichte. Zweite Sammlung. STUTTGART, 1874. 8vo.

JAHN, C. F. Reisebuch. Ein Führer durch Nord-Deutschland, Holland und Belgien, Warschau, Lemberg und Kopenhagen. Bearbeitet von Carl Gräf. 11te Aufl. WEIMAR, 1864. 16mo.

JAHN, OTTO. Ludwig Uhland. Vortrag gehalten bei der Uhlandfeier in Bonn am 11. Februar 1863. Mit literarhistorischen Beilagen. BONN, 1863. 12mo.

JAHRBUCH der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstandes, herausg. durch Karl Elze. 9ter, 10ter Jahrgang. WEIMAR, 1874, 1875. 2 vols. Large 8vo.

JAMES, HENRY, JR. Hawthorne. NEW YORK, 1880. [English Men of Letters. Edited by John Morley.] 12mo.

JAMES, W., and MOLÉ, A. Dictionary of the English and French Languages. Ninth Edition. LEIPZIG, 1867. 2 vols. in 1. 12mo.

JAMESON, ANNA MURPHY. The History of our Lord, as exemplified in Works of Art. Commenced by the late Mrs. Jameson; continued and completed by Lady Eastlake. Second Edition. LONDON, 1865. 2 vols. Illustrated. 8vo.

JAMESON, ANNA MURPHY. Legends of the Madonna as represented in the Fine Arts. Illustrated by Etchings and Woodcuts. Fourth Edition. LONDON, 1867. 8vo.

Legends of the Monastic Orders, as represented in the Fine Arts. Fourth Edition. LONDON, 1867. Illustrated. 8vo.

Sacred and Legendary Art. Sixth Edition. LONDON, 1870. 2 vols. Illustrated. 8vo.

Of the four preceding works by Mrs. Jameson there are two copies, one bound in crushed Levant, and one in tree calf.

Memoirs of Early Italian Painters, and of the Progress of Painting in Italy. Cimabue to Bassano. New Edition, with Portraits. LONDON, 1874. 8vo.

Memoirs of the Life of Anna Jameson, by her Niece Gerardine Macpherson. BOSTON, 1878. 8vo.

JAMIESON, JOHN. An Etymological Dictionary of the Scottish Language. Prefixed, A Dissertation on the Origin of the Scottish Language. EDINBURGH, 1808. 2 vols. 4to.

Supplement to the Etymological Dictionary of the Scottish Language. EDINBURGH, 1825. 2 vols. 4to.

Same. Second Edition, with the Additional Words in the Supplement incorporated, by John Johnstone. EDINBURGH, 1840, 1841. 2 vols. 4to.

JAMIESON, ROBERT, *Editor.* Popular Ballads and Songs, from Tradition, Manuscripts, and scarce Editions; with Translations of similar Pieces from the Ancient Danish Language, and a few Originals by the Editor. EDINBURGH, 1806. 2 vols. 8vo.

JANE, PAUL. 1870–1871. L'Année sanglante. [Poëme.] LONDON, 1872. 8vo.

JANICKE, KARL. Das deutsche Kriegslied. Eine literarhistorische Studie. BERLIN, 1871. 16mo.

JAPAN. One Hundred and Twenty Photographs of Views in Japan. 5 vols. Folio.

Report of the Minister of Education, 1873. In Japanese. 8vo.

See BIRD; GRIFFIS; HUMBERT; MITFORD.

JASMIN, JACQUES. RABAIN, L. Jasmin, sa Vie et ses Œuvres.

JEAN PAUL (pseudonym). See RICHTER, JEAN PAUL FRIEDRICH.

JENKINS, EDWARD. Ginx's Baby. His Birth and Misfortunes. Fifteenth Edition. [*Anon.*] LONDON, 1871. Small 8vo.

JENSEN, WILHELM. Lieder aus dem Jahre 1870. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

JEVONS, WILLIAM STANLEY. The International Scientific Series. Money and the Mechanism of Exchange. NEW YORK, 1877. 12mo.

JEWELL, J. GREY. Among our Sailors. NEW YORK, 1874. 12mo.

JOERDENS, KARL HEINRICH. Denkwürdigkeiten, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten. LEIPZIG, 1812. 2 vols. in 1. 16mo.

Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. LEIPZIG, 1806–11. 5 vols. and Supplement, 1 vol. 8vo.

Original Dialogen und Erzählungen der Deutschen. [*Anon.*] BERLIN, 1789, 1790. 2 vols. 16mo.

JOHANNES SECUNDUS. (*Originally* JAN NICOLAI EVERAERTS or EVERHARDI.) Kisses: being a Poetical Translation of the Basia of Joannes Secundus Nicolaius. With the Latin Text. Prefixed, an Essay on his Life and Writings. LONDON, 1804. Small 8vo.

Same. LONDON, 1812. Small 8vo.

JOHN, EUGENIE. The Old Mam'selle's Secret. After the German of E. Marlitt [pseudonym], by Mrs. A. L. Wister. PHILADELPHIA, 1878. 16mo.

JOHNSON, OLIVER. William Lloyd Garrison and his Times. BOSTON, 1880. 12mo.

JOHNSON, SAMUEL. A Dictionary of the English Language. Second Edition. LONDON, 1755, 1756. 2 vols. Folio.

A Journey to the Western Islands of Scotland. LONDON, 1775. 8vo.

First edition.

Life of Richard Savage. (*In* Savage, R. Poetical Works. LONDON, 1800.)

Lives of the English Poets. LONDON, 1820. 2 vols. Small 8vo.

Lives of the most Eminent English Poets: and Critical Observations on their Works. To which are added the "Preface to Shakspeare," and the Review of "The Origin of Evil." With a Sketch of the Author's Life by Sir Walter Scott. New Edition. LONDON [no date. Chandos Library]. Small 8vo.

The Prince of Abissinia. A Tale. In two Volumes. LONDON, 1759. Small 8vo.

First edition.

Editor. See SHAKESPEARE.

BOSWELL, JAMES. Life of Samuel Johnson.

JOHNSON'S New Universal Cyclopædia: illustrated with Maps, Plans, and Engravings. Editors-in-Chief, Frederick A. P. Barnard, Arnold Guyot. NEW YORK, 1876–78. 4 vols. Large 8vo.

JONES, ERNEST. The Emperor's Vigil, and The Waves and the War. [Poems.] LONDON, 1856. Small 8vo.

JONES, T. PERCY (pseudonym of WILLIAM EDMONDSTOUNE AYTOUN).

JONSON, BEN. The Workes of Benjamin Jonson. LONDON: Printed by Richard Bishop. 1640. 2 vols. Folio.

The title-page of Vol. 2 has been mounted and the first two folios repaired.

JONSON, BEN. Works. With a Biographical Memoir by William Gifford. New Edition. LONDON, 1846. Large 8vo.

Same. New Edition. LONDON, 1869. 8vo.

Catiline his Conspiracy. A Tragedy, acted in the Year 1611. By the King's Majesty's Servants. With the Allowance of the Master of the Revels. [*Also*, Epigrams, The Forest, Masques, etc.] Printed in the Year 1716. 8vo.

The Comedy of Every Man in his Humour. As altered by David Garrick. With the Biography of the Author; and a Critique, by R. Cumberland. Superbly embellished. LONDON [no date]. Cook's Edition. Small 8vo.

The date on a plate (Captain Bobadil) is 1806.

JONSON, BEN, *and others.* Ben Jonson und seine Schule, dargestellt in einer Auswahl von Lustspielen und Tragödien, übersetzt und erläutert durch Wolf Grafen von Baudissin. LEIPZIG, 1836. 2 vols. in 1. Illustrated. 8vo.

JUBILEE SINGERS. MARSH, J. B. I. The Story of the Jubilee Singers.

JUEGEL, KARL. Das Puppenhaus, ein Erbstück in der Gontard'schen Familie. FRANKFURT A. M., 1857. 8vo.

JUENGER, JOHANN FRIEDRICH. Komisches Theater. LEIPZIG, 1861. 2 vols. 16mo.

JULIUS VON TARENT. Ein Trauerspiel. (*Anon.*) See LEISEWITZ, J. A.

JUNG, JACOB FRIEDRICH ALEXANDER. Friedrich Hölderlin und seine Werke. Mit besonderer Beziehung auf die Gegenwart. Von Alexander Jung. STUTTGART, 1848. 8vo.

JUNG-STILLING, JOHANN HEINRICH. Heinrich Stillings Häusliches Leben. Eine wahrhafte Geschichte. BERLIN und LEIPZIG, 1789. 16mo.

First edition.

JUNG-STILLING, JOHANN HEINRICH. Das Heimweh von Heinrich Stilling. [*Also*, Der Schlüssel zum Heimweh.] FRANKFURT [etc.], 1794-96. 5 vols. in 3. 16mo.
First edition.

Heinrich Stillings Jugend. Eine wahrhafte Geschichte. BERLIN und LEIPZIG, 1777. 16mo.
First edition.

Heinrich Stillings Jugend. Eine wahre Geschichte. BERLIN und LEIPZIG, 1777. 16mo.

Same. FRANKFURT und LEIPZIG, 1780. 16mo.

Heinrich Stillings Jünglings-Jahre. Eine wahrhafte Geschichte. BERLIN und LEIPZIG, 1778. 16mo.

Same. FRANKFURT und LEIPZIG, 1780. 16mo.

Heinrich Stillings Wanderschaft. Eine wahrhafte Geschichte. BERLIN und LEIPZIG, 1778. 16mo.

Same. FRANKFURT und LEIPZIG, 1780. 16mo.

Johann Heinrich Jung's, genannt Stilling, Lebensgeschichte. Neue vollständige Ausg. STUTTGART, 1843. 16mo.

Theorie der Geister-Kunde. NÜRNBERG, 1808. 8vo.
First edition.

JUNIA: a Novel. By the Author of Estelle Russell, etc. EDINBURGH, 1878. 3 vols. 8vo.

JUSTIN (*or* JUSTINUS), *Magister*. Magistri Justini Lippiflorium, herausg. von Dr. Georg Laubmann. Herr Bernhardt zur Lippe von Paul Scheffer-Boichorst. DETMOLD, 1872. 8vo.

JUSTINUS. Iustini Historiae Philippicae ad optimas Editiones collatae. Praemittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 8vo.

JUVENALIS, DECIMUS JUNIUS. See PERSIUS FLACCUS, A. A. Persii Flacci et Dec. Jun. Juvenalis Satiræ.

JUVENALIS, DECIMUS JUNIUS. The Satires of Juvenal, Persius, Sulpicia, and Lucilius, literally translated into English Prose, with Notes by Lewis Evans. Added, The Metrical Version of Juvenal and Persius by William Gifford. LONDON, 1871. [Bohn's Classical Library.] Small 8vo.

KALENDER auf das Jahr 1802. See SCHILLER.

KALEVALA. Kalewala, das National-Epos der Finnen, nach der zweiten Ausgabe ins Deutsche übertragen von Anton Schiefner. HELSINGFORS, 1852. 8vo.

KALIDASA. Sakontala oder der entscheidende Ring, ein indisches Schauspiel von Kalidas. Aus den Ursprachen Sanskrit und Prakrit ins Englische und aus diesem ins Deutsche übersetzt mit Erläuterungen von Georg Forster. MAINZ und LEIPZIG, 1791. 16mo.

KANNE, JOHANN ARNOLD. Erste Urkunden der Geschichte oder allgemeine Mythologie. Zwei Bände. Mit einer Vorrede von Jean Paul. BAIREUTH, 1808. 2 Th. in 1 vol. 8vo.

Pantheum der aeltesten Naturphilosophie, die Religion aller Völker. TÜBINGEN, 1811. 8vo.

Ueber die Verwandtschaft der griechischen und teutschen Sprache. LEIPZIG, 1804. 16mo.

KAPP, ERNEST. Philosophische oder vergleichende allgemeine Erdkunde. BRAUNSCHWEIG, 1845. 2 vols. in 1. 8vo.

KAPP, FRIEDRICH. Geschichte der Sklaverei in den Vereinigten Staaten von Amerika. NEW YORK [1860]. 12mo.

KARL AUGUST, *Grossherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach*. Briefwechsel mit Goethe in den Jahren von 1775 bis 1828. WEIMAR, 1863. 2 vols. 8vo.

Carl August's erstes Anknüpfen mit Schiller. STUTTGART, 1857. Large 8vo.

KARSCHIN, ANNA LOUISA. Auserlesene Gedichte. BERLIN, 1764. 16mo.

KAUFMANN, ALEXANDER. Unter den Reben. Lieder und erzählende Gedichte. BERLIN, 1871. 16mo.

KAULBACH, WILHELM VON. Illustrations of Reineke Fuchs. See GOETHE.

KEANE, JOHN HENRY. Pyracmon. A Tragedy. LONDON, 1853. 8vo.

KEATS, JOHN. Life, Letters, and Literary Remains. Edited by Richard Monckton Milnes. LONDON, 1848. 2 vols. Small 8vo.

Poems. LONDON, 1817. Small 8vo.

First edition.

Poetical Works. Edited with a Critical Memoir by William Michael Rossetti. Illustrated by Thomas Seccombe. LONDON [no date]. Small 8vo.

KEDDIE, HARRIET. My Heart's in the Highlands. By the Author of "The Nut Brown Maids." LONDON, 1861. 8vo.

KEESE, JOHN, *Editor*. The Poets of America. NEW YORK [no date]. Illustrated. 8vo.

KEFERSTEIN, H. Charakterbilder aus Leopold von Ranke's historischen Werken. FRANKFURT A. M., 1869. 8vo.

KEIGHTLEY, THOMAS. An Account of the Life, Opinions, and Writings of John Milton. With an Introduction to Paradise Lost. LONDON, 1859. 8vo.

KEIL, ROBERT and RICHARD. Deutsche Studenten-Lieder des siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts. LAHR [no date]. 16mo.

KEMP, DIXON. Yacht Designing. LONDON, 1876. Illustrated. Folio.

KERNER, ANDREAS JUSTINUS. Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. Erinnerungen aus den Jahren 1786 bis 1804. Von Justinus Kerner. BRAUNSCHWEIG, 1849. 8vo.

KERNER, ANDREAS JUSTINUS. Deutscher Dichterwald. Von Justinus Kerner, Friedrich Baron de la Motte Fouqué, Ludwig Uhland und Andern. TÜBINGEN, 1813. 16mo.

Die Dichtungen von Justinus Kerner. Neue vollständige Sammlung in einem Bande. STUTTGART und TÜBINGEN, 1834. 8vo.

Same. 3te sehr verm. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1841. 2 vols. 12mo.

Gedichte von Justinus Kerner. STUTTGART und TÜBINGEN, 1826. 8vo.

Der letzte Blüthenstrauss von Justinus Kerner. STUTTGART und TUBINGEN, 1852. 32mo.

Reiseschatten. Von dem Schattenspieler Luchs. [*Anon.*] HEIDELBERG, 1811. Small 8vo.

Die Seherin von Prevorst. Von Justinus Kerner. 4te verm. und verb. Aufl. Mit 8 Steindrucktafeln. STUTTGART und TÜBINGEN, 1846. 8vo.

REINHARD, A. Justinus Kerner.

KERNER, THEOBALD. Der fliegende Schneider. Komisches Singspiel. Musik von Gustav Pressel. STUTTGART, 1860. 8vo.

Natur und Frieden. 2te verm. Ausg. FRANKFURT A. M., 1861. 16mo.

KERTBENY, K. M. (pseudonym of KARL MARIA BENKERT).

KIEPERT, HEINRICH. Atlas antiquus. Zwölf Karten zur alten Geschichte. 5te neu bearb. und verm. Aufl. BERLIN [no date]. Folio.

Neuer Atlas von Hellas und den hellenischen Colonien. BERLIN, 1872. 4to.

KIESSELBACH, WILHELM. Der Gang des Welthandels und die Entwicklung des europäischen Völkerlebens im Mittelalter. STUTTGART, 1860. 8vo.

KIND, JOHANN FRIEDRICH. Der Freischütz. Volks-Oper in drei Aufzügen. Ausgabe letzter Hand mit August Apels Schattenrisse, siebenunddreissig Original-Briefen und einem Facsimile von Carl Maria von Weber, einer biographischen Novelle, Gedichten und andern Beilagen. Von Friedrich Kind. LEIPZIG, 1843. 8vo.

KINDERMÖRDERINN, DIE, ein Trauerspiel. (*Anon.*) See WAGNER, HEINRICH LEOPOLD.

KING, RICHARD JOHN, *Editor*. Selections from the early Ballad Poetry of England and Scotland. LONDON [1842]. Small 8vo.

KING, WILLIAM. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURGH, 1781. 2 vols. Bell's Edition. 24mo.

KINGSLEY, CHARLES. The Heroes; or, Greek Fairy Tales for my Children. New Edition, with Illustrations printed in Colours. LONDON, 1868. Small 8vo.

Poems; including The Saint's Tragedy, Andromeda, Songs, Ballads, &c. Collected Edition. LONDON, 1872. Small 8vo.

KINKEL, JOHANN GOTTFRIED. Gedichte von Gottfried Kinkel. 2te verm. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1850. 16mo.

Gedichte von Gottfried Kinkel. 2te Sammlung. STUTTGART, 1868. 12mo.

Nimrod. Ein Trauerspiel. Von Gottfried Kinkel. HANNOVER, 1857. 8vo.

KINKEL, JOHANN GOTTFRIED and JOHANNA. Erzählungen von Gottfried und Johanna Kinkel. STUTTGART und TÜBINGEN, 1849. 8vo.

KINLOCH, GEORGE R., *Editor*. Ancient Scottish Ballads, recovered from Tradition, and never before published: with Notes, and an Appendix, containing the Airs of several of the Ballads. LONDON, 1827. 8vo.

KLEIN, KARL. Georg Forster in Mainz 1788 bis 1793. Nebst Nachträgen zu seinen Werken. GOTHA, 1863. 8vo.

KLEIST, EWALD CHRISTIAN VON. Sämtliche Werke. 4te Aufl. BERLIN, 1782. 2 vols. in 1. 16mo.

KLEIST, HEINRICH VON. Gesammelte Schriften. Herausg. von Ludwig Tieck. BERLIN, 1826. 3 vols. 8vo.

Gesammelte Schriften. Herausg. von Ludwig Tieck, revidirt, ergänzt und mit einer biographischen Einleitung versehen von Julian Schmidt. BERLIN, 1859. 3 vols. 16mo.

Hinterlassene Schriften, herausg. von L. Tieck. BERLIN, 1821. 8vo.

Amphitryon, ein Lustspiel nach Molière. Herausg. von Adam H. Müller. DRESDEN [1807]. 16mo.

Erzählungen. BERLIN, 1810, 1811. 2 vols. in 1. 16mo.

Das Käthchen von Heilbronn, oder die Feuerprobe, ein grosses historisches Ritterschauspiel. BERLIN, 1810. 8vo.

Leben und Briefe: mit einem Anhange herausg. von Eduard von Bülow. BERLIN, 1848. 12mo.

Penthesilea. Ein Trauerspiel. TÜBINGEN [1808]. 8vo.
Two copies.

Politische Schriften und andere Nachträge zu seinen Werken. Mit einer Einleitung zum ersten Mal herausg. von Rudolf Köpke. BERLIN, 1862. 8vo.

Der zerbrochne Krug, ein Lustspiel. BERLIN, 1811. 8vo.

KLINGER, FRIEDRICH MAXIMILIAN VON. Sämmtliche Werke, in zwölf Bänden. STUTTGART und TÜBINGEN, 1842. 12 vols. in 6. 16mo.

KLISCHNIG, KARL FRIEDRICH. Erinnerungen aus den zehn letzten Lebensjahren meines Freundes Anton Reiser. See MORITZ, K. P. (Anton Reiser).

KLOEDEN, GUSTAV ADOLPH VON. Handbuch der Erdkunde. BERLIN, 1859–62. 3 vols. 8vo.

KLOPSTOCK, FRIEDRICH GOTTLIEB. Klopstock's Werke. LEIPZIG, 1798, 1799. 6 vols. in 4. Plates. 4to, large paper.

Werke. Mit einer Biographie Klopstock's und zum Theil mit erklärenden Anmerkungen herausg. von A. L. Back. STUTTGART, 1876. 6 vols. 12mo.

Briefe von und an Klopstock. Mit erläuternden Anmerkungen herausg. von I. M. Lappenberg. BRAUNSCHWEIG, 1867. 8vo.

Die deutsche Gelehrtenrepublik. Erster Theil. HAMBURG, 1774. 16mo.

Hermanns Schlacht. Ein Bardiet für die Schaubühne. HAMBURG und BREMEN, 1769. Small 4to.

Same. LEIPZIG, 1804. 8vo.

"Meinem lieben Ferdinand. M. Schwollmann."

Klopstocks Lieder. CARLSRUHE, 1776. 16mo.

Der Messias. KOPPENHAGEN, 1755. 2 vols. in 1. 4to.

Contains only Erster Gesang through Zehnter Gesang.

Oden. HAMBURG, 1771. Small 4to.

First edition.

Der Tod Adams. Ein Trauerspiel. 2te Aufl. [KOPENHAGEN,] 1757. 16mo.

Der Tod Adams. Ein Trauerspiel. [*Also,*] Hermanns Schlacht, ein Bardiet für die Schaubühne. LEIPZIG, 1804. 8vo.

BRUNIER, L. Klopstock und Meta.

KLUEPFEL, KARL. Gustav Schwab. Sein Leben und Wirken. LEIPZIG, 1858. 16mo.

See SCHWAB, G.

KNABEN WUNDERHORN, DES. See ARNIM, L. A. VON.

KNAPP, HERMANN GEORG. Hellauf und Glattaweg! Gedichte in schwäbischer Mundart. STUTTGART, 1873. 16mo.

KNEBEL, KARL LUDWIG VON. See GOETHE, J. W. VON. Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel. (1774–1832.)

Literarischer Nachlass und Briefwechsel. Herausg. von K. A. Varnhagen von Ense und Th. Mundt. 2te unveränderte Ausg. LEIPZIG, 1840. 3 vols. 8vo.

KNIGHT, CHARLES. Old England; a Pictorial Museum of Regal, Ecclesiastical, Municipal, Baronial, and Popular Antiquities. LONDON [1845?]. 2 vols. Folio.

See ENGLISH CYCLOPÆDIA.

KOBELL, FRANZ VON, *Editor*. Oberbayerische Lieder mit ihren Singweisen. Mit Bildern von A. v. Ramberg. 2te Aufl. MÜNCHEN, 1871. 8vo.

KOBERSTEIN, KARL AUGUST. Grundriss der Geschichte der deutschen National-Litteratur entworfen von August Koberstein. 4te verb. Ausg. LEIPZIG, 1847–66. 4 vols. 8vo.

KOCH, FRIEDRICH. Linguistische Allotria. Laut-, Ablaut- und Reimbildungen der englischen Sprache. Nach dem Tode des Verfassers herausg. von Dr. Eugen Wilhelm. EISENACH [1874]. 8vo.

Der wohlunterrichtete Fremden-Führer in der kaiserl. königl. Haupt- und Residenzstadt Wien und ihren nahen Umgebungen. 2te verb. und verm. Aufl. WIEN, 1846. 16mo.

KOEBERLE, GEORG. Die Judith der neuen Welt. Tragödie. [STUTTGART, no date.] 8vo.

KOENIG, HEINRICH JOSEPH. Georg Forster's Leben in Haus und Welt. Von Heinrich Koenig. 2te sehr verb. Aufl. LEIPZIG, 1858. 2 vols. 12mo.

Literarische Bilder aus Russland. STUTTGART und TÜBINGEN, 1837. 16mo.

KOEPKE, RUDOLF. Ludwig Tieck: Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mittheilungen. LEIPZIG, 1855. 2 vols. 12mo.

KOEPKE, RUDOLF, *Editor*. See KLEIST, H. VON (Politische Schriften).

KOERNER, KARL THEODOR. Sämmtliche Werke. Im Auftrage der Mutter des Dichters herausg. und mit einem Vorworte begleitet von Karl Streckfuss. 4te Ausg. BERLIN, 1848. Large 8vo.

See SCHILLER (Briefwechsel mit Körner).

BRASCH, F. Das Grab bei Wöbbelin.

KOERNER, PH. MAX, *Editor*. Historische Volkslieder aus dem sechzehnten und siebenzehnten Jahrhundert. STUTTGART, 1840. 8vo.

KOMBST, GUSTAF. Der deutsche Bundestag gegen Ende des Jahres 1832. STRASSBURG, 1836. 16mo.

Erinnerungen aus meinem Leben. LEIPZIG, 1848. 16mo.

KOPISCH, AUGUST. Gedichte. BERLIN, 1836. 16mo.

KOSEGARTEN, LUDWIG THEOBOUL. Denkwürdigkeiten aus dem Leben und den Schriften der neuesten brittischen Dichter. BERLIN, 1800. 2 vols. 8vo.

KOTZEBUE, AUGUST FRIEDRICH FERDINAND VON. Theater. WIEN, 1825–27. 34 vols. in 17. Plates. Small 12mo.

KRAMER, G. Carl Ritter. Ein Lebensbild nach seinem handschriftlichen Nachlass. Erster Theil. HALLE, 1864. 8vo.

KRETZSCHMER, ANDREAS, *Editor*. Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen. BERLIN, 1838, 1840. 2 vols. 8vo.

KREUSSLER, O., and VOLBEDING, J. C. Kurzgefasstes lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handwörterbuch. 2te durchgesehene und verb. Ausg. LEIPZIG, 1867. 2 vols in 1. 8vo.

KREUZ- UND QUERZÜGE des Ritters A. bis Z. (*Anon.*) See HIPPEL, T. G. VON.

KREYSSIG, FR. A. TH. Studien zur französischen Cultur- und Literaturgeschichte, von Fr. Kreyssig. BERLIN, 1865. 12mo.

KREYSSIG, FR. A. Th. Vorlesungen über den deutschen Roman der Gegenwart. Von Fr. Kreyssig. BERLIN, 1871. 8vo.

KREZ, KONRAD. Aus Wiskonsin. Gedichte. NEW YORK, 1875. 16mo.

KRUER, WILHELM. See SKETT, WILIBALD (his pseudonym).

KRUMMACHER, FRIEDRICH ADOLPH. Die Kinderwelt. Ein Gedicht in vier Gesängen. DUISBURG und ESSEN, 1806. 16mo.
First edition.

Parabeln. DUISBURG und ESSEN, 1814–17. 3 vols. in 1. 16mo.
Vol. 1, 4te Aufl. Vol. 2, 3te Aufl.

KUDRUN. See GUDRUN.

KUGLER, FRANZ THEODOR. Handbook of Painting. The German, Flemish and Dutch Schools. Based on the Handbook of Kugler. Re-modelled by Dr. Waagen. A New Edition. Revised and in part re-written by J. A. Crowe. With Illustrations. In two Parts. LONDON, 1874. 2 vols. Small 8vo.

Handbook of Painting. The Italian Schools. Based on the Handbook of Kugler. Originally edited by Sir Charles L. Eastlake. Fourth Edition. Revised and remodelled from the latest Researches by Lady Eastlake. With Illustrations. LONDON, 1874. 2 vols. 8vo.

KUHN, ADALBERT. Sagen, Gebräuche und Märchen aus Westfalen und einigen andern, besonders den angrenzenden Gegenden Norddeutschlands. Gesammelt und herausg. von Adalbert Kuhn. LEIPZIG, 1859. 2 vols. 8vo.

KUHN, ADALBERT, and SCHWARTZ, W. Norddeutsche Sagen, Märchen und Gebräuche. Aus dem Munde des Volkes gesammelt und herausg. von A. Kuhn und W. Schwartz. LEIPZIG, 1848. 8vo.

KULMANN, ELIZABETH. Sämmtliche Gedichte. Herausg. von Karl Friedrich von Grossheinrich. Mit dem Leben, Bildniss und Denkmal der Dichterin. 5te vollständige Ausg. LEIPZIG, 1847. 2 parts in 1 vol. Large 8vo.

KURZ, HEINRICH. Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Mit vielen Illustrationen in Holzschnitt. 2te Aufl. [in Vol. 1]. LEIPZIG, 1856–59. 3 vols. Illustrated. Large 8vo.

Handbuch der poetischen National-Literatur der Deutschen von Haller bis auf die neueste Zeit. ZÜRICH, 1859. 3 parts in 1 vol. 8vo.

LABOULAYE, ÉDOUARD RENÉ LEFEBVRE. Paris en Amérique par le Docteur René Lefebvre Parisien. 24e Édition. PARIS, 1869. 12mo.

LACROIX, PAUL. Mœurs, Usages et Costumes au moyen Âge et à l'Époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de quinze Planches chromolithographiques, et de quatre cent quarante Gravures. PARIS, 1871. Large 8vo.

LACTANTIUS, LUCIUS CÆLIUS FIRMIANUS. L. Cœlii sive Cæcilii Lactantii Firmiani Opera omnia quæ exstant. Ad optimas Editiones collata. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXVI. 2 vols. 8vo.

LAMARTINE, ALPHONSE MARIE LOUIS DE. Auserlesene Gedichte. Metrisch übersetzt von Gustav Schwab. Mit beigefügtem französischem Texte. STUTTGART, 1826. Small 8vo.

Méditations poëtiques. 19e Édition. PARIS, 1833. 32mo.

"Meinem lieben Freunde Klein zum Beweise freundlicher Erinnerung an ihn, in Paris. Grimm."

LAMB, CHARLES. Works. New Edition. LONDON, 1846. Large 8vo.

The Essays of Elia. New Edition. LONDON, 1843. Large 8vo.

John Woodvil: a Tragedy. Added, Fragments of Burton, the Author of the Anatomy of Melancholy. LONDON, 1802. Small 8vo.

First edition.

LAMB, CHARLES. Letters, with a Sketch of his Life. By Thomas Noon Talfourd. New Edition. LONDON, 1841. Two parts in one vol. Large 8vo.

Poems. (*In* Coleridge, S. T. Poems. LONDON, 1797.)

Poetical Works. LONDON, 1841. Large 8vo.

Specimens of English Dramatic Poets, who lived about the Time of Shakespeare. With Notes. By Charles Lamb. LONDON, 1849. 2 vols. 24mo.

PROCTER, B. W. Charles Lamb, a Memoir by Barry Cornwall.

LAMBERT, EUGÈNE. Chiens et Chats. 24 Tableaux par Eugène Lambert. Gravés par Méaulle. PARIS [no date]. 8vo.

LAMBORN, ROBERT H. Rudimentary Treatise on the Metallurgy of Copper. LONDON: Weale. 1860. Illustrated. 12mo.

LA MENNAIS, HUGUES FELICITÉ ROBERT DE. Worte des Glaubens von Abbé de La Mennais. Aus dem Französischen übersetzt von Ludwig Börne. PARIS, 1834. 8vo.

LA MOTTE FOUQUÉ, FRIEDRICH HEINRICH KARL, *Freiherr* DE. Undine. Eine Erzählung. 6te Aufl. BERLIN, 1841. 16mo.

Der Zauberring, ein Ritterroman. NÜRNBERG, 1812. 3 vols. 8vo. First edition.

LA MOTTE FOUQUE, F. H. K., *Freiherr* DE, and NEUMANN, WILHELM. Die Musen. Eine Norddeutsche Zeitschrift. Herausg. von Friedrich Baron de la Motte Fouqué und Wilhelm Neumann. Erstes, Drittes Quartal, Jahrgang 1813. BERLIN, 1812, 1813. 3 vols. 16mo.

LANCASHIRE. WAUGH, E. Lancashire Songs.

LANDAU, MARCUS. Die Quellen des Decamerone. WIEN, 1869. 8vo.

LANDON, LETITIA ELIZABETH. Life and Literary Remains of L. E. L. By Laman Blanchard. LONDON, 1841. 2 vols. 8vo.

LANDON, LETITIA ELIZABETH. Poetical Works. LONDON, 1850. 2 vols. Small 8vo.

LANDSEER, SIR EDWIN. Pictures. With Descriptions and a Biographical Sketch of the Painter by James Dafforne. LONDON [no date]. Folio.

LANDSTEINER, KARL BOROMÄUS. Erwin. Von Karl Landsteiner. WIEN, 1875. 8vo.

A poem. From the author to Freiligrath, with autograph.

LANGEWIESCHE, WILHELM. Elberfeld und Barmen. Beschreibung und Geschichte. In Verbindung mit den Herren C. Siebel, C. Coutelle, C. R. Hötte und C. Pöls herausg. von Wilhelm Langewiesche. BARMEN, 1863. Photographs. 8vo.

From W. Langewiesche to Freiligrath, with autograph.

See SEEL, J. R. (Album aus dem Wupperthale).

LANGUAGE. See GAAL; GRIMM; GROSE; SCHLEICHER; WHITNEY.

LANSDOWNE, LORD. See GRANVILLE, GEORGE.

LARCHER, PIERRE HENRI. Historical and Critical Comments on the History of Herodotus. From the French. New Edition, with Corrections by William Desborough Cooley. In two Volumes. LONDON, 1844. 8vo.

LARKINS, WILLIAM GEORGE. Handbook of English Literature. Poets. LONDON, 1867. Small 8vo.

LA ROCHE, MARIE SOPHIE VON. Erscheinungen am See Oneida. Von Sophie von La Roche. LEIPZIG, 1798. 3 vols. 16mo.

LASSALLE, FERDINAND. Franz von Sickingen. Eine historische Tragödie. BERLIN, 1859. 8vo.

Herr Julian Schmidt der Literarhistoriker mit Setzer-Scholien herausg. von Ferdinand Lassalle.

"Seinem F. Freiligrath. F. Lassalle."

LASSBERG, JOSEPH, *Reichsfreiherr* VON, *Editor*. Lieder Saal, das ist: Sammelung altteutscher Gedichte. Herausg. aus ungedruckten Quellen vom Reichsfreiherrn von Lassberg. ST. GALLEN, 1846. 4 vols. 8vo.

LATIN LANGUAGE. See ANDREWS; FRISCH; KREUSSLER and VOLBEDING; MUEHLMANN; W. SMITH.

LATIN LITERATURE. See RAMAGE.

LAVATER, JOHANN KASPAR. Freûndschaftliche Briefe an verschiedene Freûnde und Freûndinnen. Geschrieben im Junius und Julius 1796. [ZÜRICH, no date.] 16mo.

Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniss und Menschenliebe. Erster — Vierter Versuch. Mit vielen Kupfern. LEIPZIG und WINTERTHUR, 1775–78. 4 vols. 4to.
Original edition.

GOETHE, J. W. VON. Briefe an Lavater.

LAW. See CRAMER; SAYLER (Form Book).

LAYS of the Minnesingers. See TAYLOR, EDGAR.

LEBEN. Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. (*Anon.*) See NICOLAI, C. F.

LEBENSLÄUFE nach aufsteigender Linie nebst Beylagen A, B, C. (*Anon.*) See HIPPEL, T. G. VON.

LEBERECHT, PETER, *Editor*. Volksmåhrchen. BERLIN, 1797. 3 vols. 16mo.

LE BRUN, MARIE LOUISE ÉLISABETH VIGÉE. Souvenirs of Madame Vigée Le Brun. NEW YORK, 1879. 12mo.

LECLERCQ, JULES. Un Été en Amérique, de l'Atlantique aux Montagnes Rocheuses. PARIS, 1877. 8vo.

LEECH, JOHN, *Illustrator*. See SURTEES, R. S.

LEFEBVRE, RENÉ. See LABOULAYE, ÉDOUARD RENÉ LEFEBVRE.

LE GRAND, MARC ANTOINE. Der verstellte Blinde nach dem Le Grand, in einem Akt, von M—r. BERLIN, 1780. 16mo.

A German version of the "Aveugle Clairvoyant."

LEHNIN, HERMANN VON. See HERMANN.

LEISEWITZ, JOHANN ANTON. Julius von Tarent. Ein Trauerspiel. [*Anon.*] LEIPZIG, 1776. 16mo.

First edition.

LE KEUX, JOHN. Memorials of Cambridge [England]. Greatly enlarged from the Work of J. Le Keux by Charles Henry Cooper. With Steel and Copper Plates by Le Keux and Storer, and Etchings on Copper by Robert Farren. CAMBRIDGE [1860–66]. 3 vols. 8vo.

LELAND, CHARLES GODFREY. The Breitmann Ballads. Complete Edition. LONDON, 1872. 8vo.

LEMCKE, LUDWIG GUSTAV. Handbuch der spanischen Litteratur. LEIPZIG, 1855–56. 3 vols. 8vo.

LENAU, NIKOLAUS. (The assumed name by which this author is generally known. The real name is NIKOLAUS NIEMBSCH VON STREHLENAU.)

Nicolaus Lenau's Sämmtliche Werke. Herausg. von Anastasius Grün [pseudonym of Anton Alexander, Graf von Auersperg]. STUTTGART und AUGSBURG, 1855. 4 vols. 8vo.

Die Albigenser. Freie Dichtungen von Nicolaus Lenau. 2te Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1846. 8vo.

Nicolaus Lenau's Briefe an einen Freund. Herausg. mit Erinnerungen an den Verstorbenen von Karl Mayer. STUTTGART, 1853. 8vo.

Nicolaus Lenau's Dichterischer Nachlass. Herausg. von Anastasius Grün. STUTTGART und TÜBINGEN, 1851. 8vo.

LENAU, NIKOLAUS. Faust. Ein Gedicht von Nicolaus Lenau. 3te Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1848. 8vo.

Savonarola. Ein Gedicht von Nicolaus Lenau. 2te durchgesehene Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1844. 16mo.

Editor. See FRÜHLINGSALMANACH.

SCHURZ, ANTON X. Lenau's Leben.

SUCKOW, E., *Freiin* VON. Lenau in Schwaben.

LENNEP, DAVID JACOB VAN. Poematvm Fascicvlvs. AMSTELODAMI, 1850. 8vo.

LENZ, JACOB MICHAEL REINHOLD. Gesammelte Schriften. Herausg. von Ludwig Tieck. BERLIN, 1828. 3 vols. 8vo.

Die Freunde machen den Philosophen. Eine Komödie. [*Anon.*] LEMGO, 1776. 16mo.

DORER-EGLOFF, E. J. M. R. Lenz und seine Schriften.

Reinhold Lenz, Leben und Werke. Mit Ergänzungen der Tieckschen Ausgabe. Von O. F. Gruppe. BERLIN, 1861. 8vo.

LEO X., *Pope.* ROSCOE, W. Life and Pontificate of Leo the Tenth.

LERMONTOFF, MICHAÏL. Poetischer Nachlass, zum erstenmal in den Versmassen der Urschrift aus dem Russischen übersetzt und mit Einleitung und erläuterndem Anhange versehen von Friedrich Bodenstedt. BERLIN, 1852. 2 vols. 16mo.

LE SAGE, ALAIN RENÉ. The Adventures of Gil Blas of Santillane. Translated from the French by T. Smollett. In three Volumes. With elegant Engravings. LONDON, 1819. 8vo.

With additional plates inserted.

LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM. G. E. Lessings Schriften. BERLIN: E. F. Voss. 1753–55. 6 vols. in 3. 32mo.

First edition.

Vermischte Schriften. Erster Theil. BERLIN, 1771. 16mo.

LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM. Sämmtliche Schriften. Herausg. von Karl Lachmann. Auf's Neue durchgesehen und vermehrt von Wendelin von Maltzahn. LEIPZIG, 1853–57. 12 vols. 8vo.

Werke. LEIPZIG, 1866, 1867. 10 vols. in 5. 8vo.

Werke. LEIPZIG, 1867–69. 11 vols. 16mo.

Briefwechsel zwischen Lessing und seiner Frau. Neu herausg. von Dr. Alfred Schöne. Nebst einem Anhang bisher meist ungedruckter Briefe. LEIPZIG, 1870. 8vo.

Dramatische Meisterwerke. LEIPZIG [no date]. 16mo.

Emilia Galotti. Ein Trauerspiel. Mit einer Einleitung: Emilia Galotti auf der Bühne von J. W. Appell. STUTTGART, 1872. 16mo.

Fabeln. Drey Bůcher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. BERLIN, bey Christian Friedrich Voss. 1759. 16mo.

First edition.

Fabeln. Drey Bůcher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. 2te Aufl. BERLIN, bey Christian Friedrich Voss. 1777. 16mo.

Fragmente des Wolfenbůttelschen Ungenannten. Bekanntgemacht von G. E. Lessing. BERLIN, 1788. Small 8vo.

Hamburgische Dramaturgie. [Den 1sten May, 1767—Den 19ten April, 1768.] HAMBURG [1767?]. 2 vols. 8vo.

Two copies.

Same. [No place.] 1786. 2 vols. 8vo.

Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. STUTTGART, 1870. 16mo.

Lustspiele. 2te Aufl. BERLIN, 1770. 2 vols. 16mo.

Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht. [BERLIN, Voss.] 1779. 16mo.

First edition. — *Koberstein.*

LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM. Trauerspiele. BERLIN, 1772. 16mo.

Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger. Noch ein Fragment des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Herausg. von Gotthold Ephraim Lessing. Neue Aufl. BERLIN, 1788. Small 8vo.

Wie die Alten den Tod gebildet. Eine Untersuchung. BERLIN, 1769. Plates. 8vo.

First edition. — *Koberstein.*

Zur Geschichte und Litteratur. Aus den Schätzen der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Von Gotthold Ephraim Lessing. BRAUNSCHWEIG, 1773–93. 6 vols. in 5. 8vo.

Vol. 4, Neue Aufl. Vol. 5 adds in the title the name Johann Joachim Eschenburg.

Editor. See LOGAU, F. VON. Sinngedichte.

See ETWAS das Lessing gesagt hat.

FRISCH, J. L. Teutsch-Lateinisches Wörter-Buch.

This copy belonged to Lessing, and contains his manuscript notes.

LETTERS concerning Poetical Translations and Virgil's and Milton's Arts of Verse, etc. (*Anon.*) See BENSON, WILLIAM.

LEVANT. TOURNEFORT, J. P. DE. A Voyage into the Levant.

See also EAST.

LEVIN, THOMAS WOODHOUSE. Six Lectures introductory to the Philosophical Writings of Cicero. CAMBRIDGE, 1871. 8vo.

"With the Author's compliments in friendly remembrance of the old days at Sutton Place."

LEWES, GEORGE HENRY. Story of Goethe's Life. Arranged from his "Life and Works of Goethe." BOSTON, 1873. Portrait. 8vo.

LEWIS, MATTHEW GREGORY. The Monk, a Romance. Third Edition. LONDON: J. Bell. 1797. 3 vols. 12mo.

The Monk, a Romance. Printed verbatim from the first London Edition. PARIS, 1832. 8vo.

LEWIS, MATTHEW GREGORY. Tales of Wonder; written and collected by M. G. Lewis. In two vols. LONDON, 1801. 2 vols. in 1. Large 8vo.

First edition.

LEYDEN, EUGEN. Schlichte Gedichte. ZÜRICH, 1876. 8vo.

LEYDEN, JOHN. Poetical Remains, with Memoirs of his Life, by the Rev. James Morton. LONDON, 1819. 8vo.

LEYSER, J. Goethe zu Strassburg. Mit Abbildungen und Facsimilien. NEUSTADT. A. D. HAARDT, 1871. 8vo.

LIBERAL. The Liberal. Verse and Prose from the South. LONDON, 1822, 1823. 2 vols. in 1. 8vo.

Contains contributions by Byron, Shelley, Leigh Hunt, and others. Discontinued in consequence of the death of Shelley. — *Lowndes.*

LIBRARY OF FICTION, or Family Story-Teller; consisting of Original Tales, Essays, and Sketches of Character. With fourteen Illustrations. LONDON: Chapman and Hall. 1836, 1837. 2 vols. 8vo.

Contains, with other matter, "The Tuggs's at Ramsgate," and "A Little Talk about Spring and the Sweeps," both signed "Boz." First edition.

LICHTENBERG, GEORG CHRISTOPH. Vermischte Schriften, nach dessen Tode aus den hinterlassenen Papieren gesammelt und herausg. von Ludwig Christian Lichtenberg und Friedrich Kries. GÖTTINGEN, 1800–1806. 9 vols. Portraits. Plates. 16mo.

Same. Vols. 1–3.

LICHTENSTEIN, ULRICH VON. Frauendienst, oder: Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulrich von Lichtenstein, von ihm selbst beschrieben. Nach einer alten Handschrift bearb. und herausg. von Ludwig Tieck. STUTTGART, 1812. 8vo.

LICHTWER, MAGNUS GOTTFRIED. Schriften. Herausg. von Ernst Ludwig Magnus von Pott. Mit einer Vorrede und Biographie Lichtwer's von Friedrich Cramer. HALBERSTADT, 1828. 16mo.

LIDDELL, HENRY GEORGE. History of Rome, from the Earliest Times to the Establishment of the Empire. With Chapters on the History of Literature and Art. Illustrated. New Edition. LONDON, 1871. Small 8vo.

Same. New Edition. LONDON, 1877. Small 8vo.

Same. New Edition. NEW YORK, 1872. 12mo.

LIDDELL, H. G., and SCOTT, ROBERT. A Greek-English Lexicon. Sixth Edition, revised and augmented. OXFORD, 1869. Large 8vo.

LIEBER, FRANCIS. On Civil Liberty and Self-Government. Third Edition, revised. Edited by Theodore D. Woolsey. PHILADELPHIA, 1875. 8vo.

LIEDER aus der Fremde. See HARRYS, H.

LINCK, H. E. Die Schlangen Deutschlands. STUTTGART, 1855. 8vo.

"Ferdinand Freiligrath dem geweihten Sänger der Natur in wahrer Verehrung der Verfasser. Stuttgart, Herbst 1868."

LINDNER, ERNST OTTO. Geschichte des deutschen Liedes im XVIII. Jahrhundert. Nachgelassenes Werk. Herausg. von Ludwig Erk. Mit LXXXIII. musikalischen Beilagen. LEIPZIG, 1871. Large 8vo.

LINDSAY, SIR DAVID. The Poetical Works of Sir David Lyndsay of the Mount, Lion King at Arms, under James V. A New Edition, corrected and enlarged; with Life of the Author; Prefatory Dissertations; and an appropriate Glossary. By George Chalmers. In three Volumes. LONDON, 1806. 8vo.

LINNG, HERMANN. Berthold Schwartz. Dramatische Dichtung. STUTTGART, 1874. 8vo.

Der Doge Candiano. Drama. STUTTGART, 1873. 12mo.

Dunkle Gewalten. Epische Dichtungen. STUTTGART, 1872. 8vo.

Gedichte. 3te vermehrte Aufl. STUTTGART, 1857. 8vo.

LINNG, HERMANN. Die Völkerwanderung. Epische Dichtung. STUTTGART, 1866, 1867. 2 vols. 8vo.

Zeitgedichte. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

LIPPERHEIDE, FRANZ. Lieder zu Schutz und Trutz. Gaben deutscher Dichter aus der Zeit des Krieges in den Jahren 1870 und 1871. Gesammelt und herausg. von Franz Lipperheide. 4te Sammlung. BERLIN [1871?]. Large 8vo.

Lieder zu Schutz und Trutz. Aus der Zeit des Krieges in den Jahren 1870 und 1871. Gesammelt und herausg. von Franz Lipperheide. BERLIN, 1871. 32mo.

LISMORE, DEAN OF. See M'GREGOR, SIR JAMES (The Dean of Lismore's Book).

LITERATURE. (History.) See DISRAELI; FLOEGEL; HETTNER; SCHERR; SCHLEGEL; SCHOENBACH; WOLFF.

LITTLE CLASSICS. Edited by Rossiter Johnson. BOSTON, 1875. 14 vols. 16mo.

LIVIUS *Patavinus*, TITUS. Historiarum libri qui supersunt omnes, cum integris Jo. Freinshemii Supplementis. Præmittitur Vita a Jacobo Philippo Tomasino conscripta cum Notitia literaria. Accedit Index. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIV – MDCCLXXXVI. Text, 12 vols; Index, 1 vol. 8vo.

LIVRE D'HEURES. See MISSAL.

LLOYD, CHARLES. Poems. (*In* Coleridge, S. T. Poems. Second Edition. LONDON, 1797.)

LOCKHART, JOHN GIBSON. Life of Robert Burns. Fifth Edition. LONDON, 1847. Small 8vo.

Memoirs of the Life of Sir Walter Scott. New Edition. EDINBURGH, 1845. Portrait. Large 8vo.

LOCKHART, LAURENCE W. M. Fair to See. A Novel. Fifth Edition. EDINBURGH, 1878. 8vo.

LOCKHART, LAURENCE W. M. Mine is Thine: a Novel. Third Edition. EDINBURGH, 1878. Small 8vo.

LOFTIE, *Mrs.* M. J. The Dining-Room. By Mrs. Loftie. LONDON, 1878. Illustrated. Small 8vo.

LOFTIE, WILLIAM JOHN. Plea for Art in the House. Fourth Edition. LONDON, 1878. Small 8vo.

A Ride in Egypt from Sioot to Luxor in 1879. LONDON, 1879. Small 8vo.

LOGARITHMS. LOOMIS, E. Tables.

LOGAU, FRIEDRICH VON. Friedrichs von Logau Sinngedichte. Zwölf Bücher. Mit Anmerkungen über die Sprache des Dichters herausg. von C. W. Ramler und G. E. Lessing. LEIPZIG, 1759. 16mo.

First edition.

Salomons von Golaw [*sic*] Deutscher Sinn-Getichte Drey Tausend. BRESSLAW [1654]. 3 vols. in 1. 16mo.

Both of the preceding are by the same author.

LOGIC. ARISTOTELES. Logique d'Aristote.

LOHE, H. M. Dichtungen. JEVER, 1850. 32mo.

LONDON. See BAEDEKER; CITY BIOGRAPHY; GAMBIHLER; J. MURRAY; REYNOLDS; RODENBERG.

LONG, CHARLES EDWARD. Imperial and Papal Rome. A Poem, which obtained the Chancellor's Medal at the Cambridge Commencement, July, 1818. [No place, no date.] 8vo.

LONGFELLOW, HENRY WADSWORTH. Poetical Works. LEIPZIG, 1856–63. 3 vols. 16mo.

Poetical Works. Illustrated. BOSTON, 1879, 1880. 2 vols. 4to.

With the autograph of the author.

Balladen und Lieder. Deutsch von A. R. Nielo. MÜNSTER, 1857. 16mo.

LONGFELLOW, HENRY WADSWORTH. Evangeline: a Tale of Acadie. BOSTON, 1871. 16mo.

The Masque of Pandora, and other Poems. BOSTON, 1875. 12mo.

Der Sang von Hiawatha. (*In* Freiligrath, F. Gesammelte Dichtungen.)

Der Sang von Hiawatha. Uebersetzt, eingeleitet und erklärt von Karl Knortz. JENA, 1872. 16mo.

LONSDALE, MARGARET. Sister Dora. A Biography [of Dorothy Wyndlow Pattison]. LONDON, 1880. Small 8vo.

LOOMIS, ELIAS. Elements of Astronomy. NEW YORK, 1874. 12mo.

Elements of Plane and Spherical Trigonometry, with their Applications to Mensuration, Surveying, and Navigation. Twenty-fifth Edition. NEW YORK, 1874. 8vo.

Tables of Logarithms of Numbers, and of Sines and Tangents for every Ten Seconds of the Quadrant. With other Useful Tables. Thirty-sixth Edition. NEW YORK, 1873. 8vo.

LOSSING, BENSON JOHN. The Hudson, from the Wilderness to the Sea. Illustrated. NEW YORK [copyright, 1866]. Small 4to.

A Pictorial History of the United States. Illustrated. New Edition, revised and enlarged. NEW YORK, 1871. 12mo.

LOSSIUS, KASPAR FRIEDRICH. Moralische Bilderbibel. 2te Aufl. umgearb. von Christian Ferdinand Schulze. Mit Kupfern. GOTHA, 1821–24. 5 vols. 8vo.

See SCHULZE, C. F. (Historischer Bildersaal.)

LOUVRE. See VILLOT.

LOVELACE, RICHARD. Lucasta: Epodes, Odes, Sonnets, Songs, &c. To which is added Aramantha, a Pastoral. LONDON: Printed by Tho. Harper. 1649.

Contains a frontispiece by Faithorne. Two portraits of Lovelace are inserted.

LOVER, SAMUEL. Poetical Works. LONDON, 1868. Small 8vo.

LOVING BALLAD. The Loving Ballad of Lord Bateman. Illustrated by George Cruikshank. LONDON [no date]. Small 8vo.

Bears upon the back of the cover the words, "Edited by Dickens," and in this Library bound uniform with the first edition of his Works. Mr. Richard Hearne Shepherd, the author of the "Bibliography of Dickens," in a letter to the compiler of this Catalogue, says that it was published in 1839, and that "Tradition runs that the late George Cruikshank was wont in conversation to attribute the entire or partial authorship of the verses or notes, or both, to Charles Dickens. But he never published such a statement formally; nor am I aware that any written statement of the kind exists in his handwriting. . . . . Other evidence except this oral tradition (unless it be internal evidence) I believe there is none. Neither Mr. Forster, nor any other biographer or bibliographer of Dickens, as far as I am aware, makes the remotest allusion, direct or indirect, to the little booklet; and unless further evidence, not hitherto adduced, be forthcoming, its attribution to Dickens must in any case be purely conjectural, and accompanied always with a note of interrogation."

LOWELL, JAMES RUSSELL. Among my Books. Six Essays. LONDON, 1870. Small 8vo.

Among my Books. Second Series. BOSTON, 1876. 12mo.

My Study Windows. Second Edition. LONDON, 1871. 16mo.

Poetical Works. Complete Edition. LONDON, 1873. Small 8vo.

Three Memorial Poems. BOSTON, 1877. Square 16mo.

LOWELL, ROBERT. Anthony Brade. BOSTON, 1875. 12mo.

LOWNDES, WILLIAM THOMAS. The Bibliographer's Manual of English Literature. New Edition, revised, corrected, and enlarged [by Henry G. Bohn]. LONDON, 1857–64. 10 vols.; and Appendix, by H. G. Bohn, 1 vol. Small 8vo.

LOYAL PUBLICATION SOCIETY. Pamphlets. NEW YORK, 1863, 1864. Nos. 1–42, etc. 8vo.

LUEBKE, WILHELM. History of Sculpture. Translated by F. E. Bunnètt. With numerous Illustrations. LONDON, 1872. 2 vols. Large 8vo.

LUEBKE, WILHELM. Die moderne französische Kunst. STUTTGART, 1872. 8vo.

LUCANUS, MARCUS ANNÆUS. Marci Annaei Lucani Pharsalia, ejusdem ad Calpurnium Pisonem Poemation. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

LUCAS, NEWTON IVORY. Dictionary of the English and German and German and English Languages adapted to the present State of Literature, Science, Commerce, and Arts. BREMEN, 1854–68. 4 vols. 8vo.

LUCIANUS *Samosatensis*. Lucian of Samosata. From the Greek. With the Comments and Illustrations of Wieland and others. By William Tooke. LONDON, 1820. 2 vols. 4to.

HOFFMANN, J. L. Lucian der Satiriker im Hinblick auf Glauben und Leben der Gegenwart.

LUCILIUS, CAIUS. C. Lucilii Satirarum Reliquiæ. (*In* Persius Flaccus, A., and Juvenalis, D. J. Satiræ. BIPONTI, 1785.)

See JUVENALIS, D. J. The Satires of Juvenal, Persius, Sulpicia, and Lucilius, literally translated into English Prose.

LUCRETIUS CARUS, TITUS. Titi Lucretii Cari De Rerum Natura Libri Sex. Ad optimas Editiones collati. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXII. 8vo.

Lucretius. On the Nature of Things. Literally translated into English Prose, by John Selby Watson. Adjoined the Poetical Version by John Mason Good. LONDON, 1872. [Bohn's Classical Library.] Small 8vo.

LUTHER, MARTIN. Colloqvia, oder Tischreden . . . anfencklichs von Anthonio Lauterbach zusamen getragen, . . . gemehret durch Johannem Aurifabern. FRANCKFURT AM MAYN im Jar M. D. LXVIII. Folio.

Martin Luthers Geistliche Lieder mit den zu seinen Lebzeiten gebräuchlichen Singweisen. Herausg. von Philipp Wackernagel. STUTTGART, 1848. Illustrated. Small 4to.

LUTHER, MARTIN. Martin Luther als deutscher Classiker in einer Auswahl seiner kleineren Schriften. FRANKFURT A. M., 1871. 8vo.

Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits, et mis en Ordre par M. Michelet, précédée d'un Essai sur l'Histoire de la Religion, et suivis des Biographies de Wicleff, Jean Huss, Érasme, Mélanchton, Hutten, et autres. T. 2, 3. PARIS, 1835. 8vo.

DIETZ, PH. Wörterbuch zu Martin Luther's deutschen Schriften.

LYNDSAY, SIR DAVID. See LINDSAY.

LYRA GERMANICA. See WINKWORTH, CATHERINE.

LYTTELTON, GEORGE, *1st Baron*. The Poetical Works of Lord Lyttelton. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

LYTTON, EDWARD GEORGE EARLE LYTTON BULWER, *1st Baron Lytton*. The Last Days of Pompeii. LEIPZIG, 1842. 16mo.

Rienzi, the Last of the Roman Tribunes. LEIPZIG, 1842. 16mo.

LYTTON, EDWARD ROBERT LYTTON BULWER-LYTTON, *2d Baron Lytton*. Lucile. By Owen Meredith [pseudonym]. BOSTON, 1878. 32mo.

New Poems. By Owen Meredith. BOSTON, 1869. 2 vols. 32mo.

Poems by Owen Meredith. BOSTON, 1863. 32mo.

MACAULAY, THOMAS BABINGTON, *1st Baron*. Biographies by Lord Macaulay, contributed to the Encyclopædia Britannica. With Notes of his Connection with the Edinburgh, and Extracts from his Letters and Speeches. EDINBURGH, 1860. Small 8vo.

Critical and Historical Essays. Contributed to the Edinburgh Review. By Lord Macaulay. LONDON, 1859. 2 vols. Small 8vo.

Critical, Historical, and Miscellaneous Essays. By Lord Macaulay. With a Memoir and Index. NEW YORK, 1873. 6 vols. 16mo.

MACAULAY, THOMAS BABINGTON, *1st Baron.* Critical and Historical Essays contributed to the Edinburgh Review by Lord Macaulay. New Edition. In four Volumes. LONDON, 1877. Small 8vo.

The History of England from the Accession of James the Second. By Thomas Babington Macaulay. PHILADELPHIA, 1856. 4 vols. in 1. 8vo.

Lays of Ancient Rome: with "Ivry" and the "Armada." By Thomas Babington Macaulay. LEIPZIG, 1851. 16mo.

Two copies.

Same. New Edition. LONDON, 1851. Small 8vo.

MACCARTHY, DENIS FLORENCE. The Bell-Founder and other Poems. New Edition. LONDON, 1857. Small 8vo.

Under Glimpses, and other Poems. LONDON, 1857. Small 8vo.

MACCLELLAN, HARRIET (HARE). Cupid and the Sphinx. By Harford Flemming [pseudonym]. NEW YORK, 1878. 12mo.

M'GREGOR, SIR JAMES, *Dean of Lismore.* The Dean of Lismore's Book: a Selection of Ancient Gaelic Poetry from a Manuscript Collection made by Sir James M'Gregor, Dean of Lismore, in the Beginning of the Sixteenth Century. Edited with a Translation and Notes by Thomas M'Lauchlan and an Introduction and Additional Notes by William F. Skene. EDINBURGH, 1862. 8vo.

MACHIAVELLI, NICCOLÒ. Istorie Fiorentine. ITALIA, 1813. 2 vols. 8vo.

Published at Florence. — *Brunet.*

MACLISE, DANIEL. A Gallery of Illustrious Literary Characters (1830–1838).

The original eighty-one portraits were published in Fraser's Magazine between the years 1830 and 1838. This volume contains sixty-five of these plates, perhaps cut from the magazine, without the text by William Maginn; and a portrait of Byron, cut from the New Monthly Magazine, September, 1832.

Illustrator. See DICKENS; MAHONY.

MACPHERSON, GERARDINE. Memoirs of the Life of Mrs. Jameson. See JAMESON.

MACPHERSON, JAMES. See OSSIAN.

MADONNA. JAMESON, A. M. Legends of the Madonna.

MAHLER, HEINRICH G. F. Unser Schiller. Nachklänge. Herausg. und mit einem einleitenden Vorwort versehen von Hermann Marggraff. MAGDEBURG, 1860. 16mo.

"Zur freundlicher Erinnerung von Dr. Heinrich Mahler."

Zwölf Sonette für den "verlassenen Bruderstamm." BERLIN, 1862. 16mo.

"Ferdinand Freiligrath zur freundl. Erinnerung Dr. Heinrich Mahler."

MAHLMANN, SIEGFRIED AUGUST. August Mahlmanns Sämmtliche Schriften. LEIPZIG, 1839, 1840. 8 vols. in 2. 16mo.

MAHONY, *Rev.* FRANCIS SYLVESTER. Reliques of Father Prout. Collected and arranged by Oliver Yorke, Esq. (Rev. Francis Mahony). Illustrated by Alfred Croquis, Esq. (D. Maclise). New Edition. LONDON, 1870. [Bohn's Illustrated Library.] Small 8vo.

MAI UND BEAFLOR. Eine Erzählung aus dem dreizehnten Jahrhundert. Erster Druck. LEIPZIG, 1848. 8vo.

Dichtungen des deutschen Mittelalters, B. 7.

"Der Verfasser von Mai und Beaflor hat sich im Gedichte selbst nicht genannt, und auch sonst hat sich keine Spur erhalten, die auf Entdeckung seines Namens führen könnte." — *Vorwort.*

MALLET, *or* MALLOCH, DAVID. Poetical Works of David Mallet. With the Life of the Author. EDINBURG, 1780. Bell's Edition. 24mo.

MALLOCK, WILLIAM HURRELL. The New Republic; or, Culture, Faith, and Philosophy in an English Country House. New Edition. NEW YORK [published at London], 1878. Small 8vo.

MALSS, KARL. Volkstheater in Frankfurter Mundart. 2te stark verm. Aufl. FRANKFURT AM MAIN, 1850. 16mo.

MALTITZ, GOTTHILF AUGUST, *Freiherr* VON. Pfefferkörner. Im Geschmack der Zeit ernster und satyrischer Gattung. HAMBURG, 1831–34. 4 vols. 32mo.

MAN. See PRICHARD; SNELL.

MANDL, MORIZ. Das Käthchen von Heilbronn. Ein deutsches Epos. WIEN, 1873. 16mo.

MANESSE, RUEDIGER, *Editor*. Sammlung von Minnesingern aus dem Schwæbischen Zeitpuncte CXL Dichter enthaltend; durch Ruedger Manessen, weiland des Rathes der Uralten Zyrich. Aus der Handschrift der Koeniglich-Franzoesischen Bibliothek herausgegeben. Erster Theil. Zweyter Theil. ZYRICH, 1758, 1759. 2 vols. in 1. 4to.

MANGAN, JAMES CLARENCE. Poems, with Biographical Introduction by John Mitchel. NEW YORK, 1859. 12mo.

MANGIN, ARTHUR. Earth and its Treasures: a Description of the Metallic and Mineral Wealth of Nature. Edited, with Additions, by W. H. Davenport Adams. LONDON, 1875. Illustrated. Small 8vo.

MANILIUS, MARCUS. M. Manilii Astronomicon Libri quinque. [*With* Virgilius Maro, P. Opera. BIPONTI, 1783.] 8vo.

MÄNNER der Zeit. Biographisches Lexikon der Gegenwart. Erste Serie. Zweite Serie. LEIPZIG, 1860, 1862. 2 vols. in 1. 4to.

MANNERT, KONRAD. Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. NÜRNBERG, 1797–1825. 10 vols. in 14. 8vo.
Band 1–4, 2te, umgearb. Aufl.

MANZONI, ALESSANDRO. Opere complete, con un Discorso preliminare di N. Tommaseo. PARIGI, 1843. 8vo.

MAPES, WALTER. The Latin Poems commonly attributed to Walter Mapes, collected and edited by Thomas Wright. LONDON: Camden Society, 1841. Small 4to.

MARBACH, GOTTHARD OSWALD. Das Halbjahr Deutschlands. Klänge und Lieder von Oswald Marbach. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

MARETT, PHILIP R. Yachts and Yacht Building. Second Edition. LONDON, 1872. Folded Plates. 8vo.

MARLITT, E. (Pseudonym of EUGENIE JOHN.)

MARLOWE, CHRISTOPHER. Works, with some Account of the Author, and Notes, by Alexander Dyce. A New Edition, revised and corrected. LONDON, 1858. 8vo.

Same. New Edition. LONDON, 1870. 8vo.

Doktor Faustus. Tragödie. Aus dem Englischen übersetzt von Wilhelm Müller. Mit einer Vorrede von Ludwig Achim von Arnim. Nebst einem Steindrucke. BERLIN, 1818. 16mo.

Poems. See GREENE, R.

MARRHAUSEN, C., *Editor.* Deutsch-amerikanischer Dichterwald. Eine Sammlung von Original-Gedichten Deutsch-amerikanischer Verfasser. DETROIT, Mich., 1856. 16mo.

MARRYAT, FREDERICK. Narrative of the Travels and Adventures of Monsieur Violet, in California, Sonora, and Western Texas. LEIPZIG, 1843. 16mo.

MARSH, GEORGE PERKINS. The Origin and History of the English Language, and of the early Literature it embodies. Third Edition. NEW YORK, 1872. 8vo.

MARSH, J. B. I., *Editor.* The Story of the Jubilee Singers; with their Songs. Seventh Edition. LONDON, 1877. 8vo.

MARTIALIS, MARCUS VALERIUS. M. Valerii Martialis Epigrammata ad optimas Editiones collata. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 2 vols. 8vo.

MARTIN, CLARA BARNES. Mount Desert on the Coast of Maine. Fourth Edition. PORTLAND, 1877. Map. Photographs. 12mo.

MARTIN, NICOLAS. Ariel. Sonnets et Chansons, suivis d'une Traduction de Pierre Schlémihl, l'Homme qui a vendu son Ombre. PARIS, 1841. 12mo.

"Au poëte Ferdinand Freiligrath. N. Martin."

Les Cordes Graves. [Poëmes.] PARIS, 1844. 8vo.

"Au poëte Ferdinand Freiligrath. N. Martin."

MARTIN, SIR THEODORE. Life of His Royal Highness the Prince Consort. With Portraits and Views. LONDON, 1877, 1878. 3 vols. 8vo.

Vols. 1 and 3 are of the fifth edition, and Vol. 2 is of the fourth edition.

MARX, KARL. Herr Vogt. LONDON, 1860. 8vo.

Das Kapital. Band 1. Kritik der politischen Oekonomie. HAMBURG, 1867. 8vo.

MASON, GEORGE C. The Life and Works of Gilbert Stuart. With Selections from Stuart's Portraits. NEW YORK, 1879. 4to.

MASSEY, GERALD. The Ballad of Babe Christabel; with other Lyrical Poems. LONDON, 1854. 32mo.

Same. Fifth Edition, revised and enlarged. LONDON, 1855. Small 8vo.

"Ferdinand Freiligrath with the Author's loving regards."

The Secret Drama of Shakspeare's Sonnets unfolded, with the Characters identified. Second Edition. [LONDON,] 1872. 8vo.

One of an edition of one hundred copies.

Shakspeare's Sonnets never before interpreted: his Private Friends identified: together with a Recovered Likeness of Himself. LONDON, 1866. 8vo.

MASSINGER, PHILIP, and FORD, JOHN. The Dramatic Works of Massinger and Ford. With an Introduction, by Hartley Coleridge. LONDON, 1840. Large 8vo.

Same. New Edition. LONDON, 1869. 8vo.

MASSON, DAVID. British Novelists and their Styles. CAMBRIDGE, 1859. 8vo.

Essays Biographical and Critical: chiefly on the English Poets. CAMBRIDGE, 1856. 8vo.

The Life of John Milton: narrated in Connexion with the Political, Ecclesiastical, and Literary History of his Time. CAMBRIDGE, 1859–73. 3 vols. 8vo.

MATHEWS, CORNELIUS. The Indian Fairy Book. From the Original Legends. [*Anon.*] NEW YORK, 1856. Illustrated. 12mo.

MATTHISSON, FRIEDRICH VON. Erinnerungen. ZÜRICH, 1810–14. 4 vols. 8vo.

Gedichte. Vollständige Ausg. TÜBINGEN, 1811. 2 vols. Plates. 16mo.

MATZERATH, CHRISTIAN JOSEPH. Gedichte. STUTTGART, 1838. 12mo.

MAYER, KARL FRIEDRICH HARTMANN. Gedichte von Karl Mayer. 2te sehr verm. Ausg. STUTTGART und TÜBINGEN, 1839. 12mo.

Ludwig Uhland, seine Freunde und Zeitgenossen. Erinnerungen von Karl Mayer. STUTTGART, 1867. 2 vols. 8vo.

MEDICI, CATHARINE DE'. See CATHARINE.

MEDICINE. CELSUS, A. C. De Medicina Libri octo.

MEDWIN, THOMAS. Conversations of Lord Byron. See BYRON.

MEIER, ERNST HEINRICH. Deutsche Kinder-Reime und Kinder-Spiele aus Schwaben. Aus dem Volksmunde gesammelt und herausg. von Ernst Meier. TÜBINGEN, 1851. 8vo.

The editor's copy, interleaved, with autograph and manuscript notes.

MEINHOLD, JOHANN WILHELM, *Editor*. See HERMANN VON LEHNIN. Das Vaticinium Lehninense.

MEISSNER, ALFRED. Zeitklänge. 1870. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

MEN OF THE SECOND EMPIRE. (*Anon.*) See MURRAY, E. C. G.

MEN OF THE TIME, Biographical Sketches of Living Characters. Also Biographical Sketches of Celebrated Women of the Time. LONDON, 1856. Small 8vo.

MEN OF THE TIME: a Dictionary of Contemporaries, containing Biographical Notices of Eminent Characters of both Sexes. Seventh Edition, brought down to the Present Time. [By G. H. Townsend.] LONDON, 1868. Small 8vo.

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX. Acht Briefe und ein Facsimile. LEIPZIG, 1871. 16mo.

Briefe, aus den Jahren 1833 bis 1847. Herausg. von Paul Mendelssohn Bartholdy und Carl Mendelssohn Bartholdy. Nebst einem Verzeichnisse der sämmtlichen musikalischen Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, zusammengestellt von Dr. Julius Rietz. LEIPZIG, 1863. 8vo.

Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832. Herausg. von Paul Mendelssohn Bartholdy. LEIPZIG, 1861. 8vo.

MENGE, THEODOR. Der Graf Friedrich Leopold Stolberg und seine Zeitgenossen. GOTHA, 1862. 2 vols. 8vo.

MENTZER, JOHANN FISCHART (*called* MENTZER). See FISCHART.

MENZEL, RUDOLF. Das Leben Walthers von der Vogelweide. LEIPZIG, 1865. 8vo.

MENZEL, WOLFGANG. Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. In drei Bänden. STUTTGART, 1858, 1859. 8vo.

Die deutsche Literatur. STUTTGART, 1828. 2 vols. 16mo.

Die deutsche Literatur. 2te verm. Aufl. STUTTGART, 1836. 4 vols. in 2. 8vo.

Die Gesänge der Völker. Lyrische Mustersammlung in nationalen Parallelen. LEIPZIG, 1851. 8vo.

MENZEL, WOLFGANG. Geschichte der letzten vierzig Jahre (1816–1856). In zwei Bänden. STUTTGART, 1857. 8vo.

Narcissus ein dramatisches Måhrchen. STUTTGART und TÛBINGEN, 1830. 16mo.

Rübezahl. Ein dramatisches Mårchen. STUTTGART und TÛBINGEN, 1829. 16mo.

MERCK, JOHANN HEINRICH. Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Ein Denkmal herausg. von Adolf Stahr. OLDENBURG, 1840. 8vo.

Briefe an und von Johann Heinrich Merck. Eine selbständige Folge der im Jahr 1835 erschienenen Briefe an J. H. Merck. Aus den Handschriften herausg. von Dr. Karl Wagner. Mit Facsimilien. DARMSTADT, 1838. 12mo.

See WAGNER, KARL, *Editor*. Briefe an Johann Heinrich Merck von Gôthe, Herder, Wieland und andern Zeitgenossen. — Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner und Merck.

MEREDITH, OWEN (pseudonym). See LYTTON, EDWARD ROBERT LYTTON BULWER-LYTTON, *2d Baron Lytton*.

MERIAN, MATTHÄUS. Topographia Archiepiscopatvm Moguntinensis, Treuirensis, et Coloniensis. [FRANCKFURT A. M.,] 1646. Illustrated. Folio.

Topographia Electoratus Brandenburgici, et Ducatus Pomeraniæ, &c. FRANCKFURT A. M. [1652]. Illustrated. Folio.

Topographia Hassiæ et Regionum vicinarum. FRANCKFURT [1646?]. Illustrated. Folio.

Topographia Sveviæ. FRANCKFURT AM MAYN, M. DC. XLIII. Illustrated. Folio.

Topographia Westphaliæ. [FRANCKFURT A. M., no date.] Illustrated. Folio.

MERRY COMPANION. The Merry Companion, or New Jest-Book. Second Edition, corrected and revised. LEIPZIG, 1818. 16mo.

METALS. See AGRICOLA; LAMBORN; MANGIN.

MEXICO. SOLÍS Y RIVADENEIRA, A. DE. History of the Conquest of Mexico by the Spaniards.

MEYERN-HOHENBERG, GUSTAV, *Freiherr* VON. Zeitgedichte von Gustav von Meyern. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

MICHEL ANGELO. See BUONARROTI.

MICHELET, JULES. The Bird. With 210 Illustrations by Giacomelli. New Edition, revised. LONDON, 1876. 8vo.

Histoire du XIX^e^ Siècle. PARIS, 1875. 3 vols. 8vo.

MIDDLE AGES. See KIESSELBACH; LACROIX.

MIGNET, FRANÇOIS AUGUSTE ALEXIS. Histoire de la Révolution Française. Par F.-A. Mignet. Illustrée d'après Raffet et autres célèbres Artistes. BRUXELLES, 1839. 8vo.

MILLENKOVICS, STEPHAN VON. Neue Gedichte von Stephan Milow [pseudonym]. STUTTGART, 1870. 16mo.

MILLER, JOHANN MARTIN. Gedichte. ULM, 1783. Small 8vo.

MILOW, STEPHAN VON. (Pseudonym of STEPHAN VON MILLENKOVICS.)

MILTON, JOHN. Areopagitica; a Speech of Mr. John Milton for the Liberty of Unlicensed Printing, to the Parliament of England. LONDON, 1840. Small 8vo.

Comus, a Mask. With Notes critical and explanatory by various Commentators, and with Preliminary Illustrations [etc.] by Henry John Todd. CANTERBURY, 1798. 8vo.

MILTON, JOHN. Joannis Miltonii Angli, Epistolarum familiarum Liber Unus: quibus accesserunt, ejusdem, jam olim in Collegio Adolescentis, Prolusiones quædam Oratoriæ. LONDINI, Impensis Brabazoni Aylmeri. 1674. Small 8vo.

First edition.

The History of Britain, that Part especially now called England. From the first Traditional Beginning, continued to the Norman Conquest. Collected out of the Antientist and Best Authors thereof: by John Milton. LONDON: Printed by J. M. for Spencer Hickman. MDCLXXI. Small 4to, large paper.

Second edition.

Literæ Pseudo-Senatûs Anglicani, Cromwellii, Reliquorumque Perduellium Nomine ac Jussu conscriptæ a Joanne Miltono. [LONDINI.] Impressæ anno 1676. 24mo.

First edition. — *Watt.* Two copies.

Paradise Lost. A Poem in Ten Books. The Author John Milton. LONDON: Printed by S. Simmons, and to be Sold by S. Thomson . . . 1668. Small 4to.

First edition, with the fourth title-page, which is neatly repaired and mounted. In this variation of the first edition seven preliminary leaves appear for the first time. See Lowndes (Bohn's Ed.), Vol. 3, Part 1. p. 1557.

Paradise Lost. A Poem in Twelve Books. The Author John Milton. The Second Edition. Revised and augmented by the same Author. LONDON: Printed by S. Simmons. . . . 1674. Small 8vo.

The first edition in which the poem was divided into twelve books. — *Lowndes.*

Two copies, one with broad margins at the sides; the other closely trimmed.

Paradise Lost. A Poem in Twelve Books. The Author John Milton. The Third Edition. Revised and augmented by the same Author. LONDON: Printed by S. Simmons. . . . 1678. Portrait by Dolle. Small 8vo.

MILTON, JOHN. Paradise Lost. A Poem in Twelve Books. The Authour John Milton. The Fourth Edition, adorn'd with Sculptures. LONDON: Printed by Miles Flesher for Richard Bentley. MDCLXXXVIII. Portrait. Folio.

Some of the plates are by Medina, engraved by Burghers.

The first illustrated edition. Published by subscription, under the patronage of Lord Somers and Bishop Atterbury. — *Lowndes.*

Paradise Lost. A Poem in Twelve Books. The Author John Milton. The Ninth Edition, adorn'd with Sculptures. LONDON: Printed for Jacob Tonson. MDCCXI. Small 12mo.

Le Paradis perdu. Édition en Anglais et en Français, ornée de douze Estampes imprimées en Couleur d'après les Tableaux de M. Schall. PARIS, 1792. 2 vols. Folio.

Paradise Regain'd. A Poem. In IV Books. To which is added Samson Agonistes. The Author John Milton. LONDON: Printed by J. M. for John Starkey. MDCLXXI. Small 8vo.

First edition with Samson Agonistes, which has a separate title-page and paging.

Paradise Regain'd. A Poem, in IV Books. To which is added Samson Agonistes. The Author John Milton. LONDON: Printed for John Starkey. MDCLXXX. Small 8vo.

Three portraits inserted.

Poems, &c. upon several Occasions. By John Milton. Both English and Latin, &c. Composed at several Times. With a small Tractate of Education to Mr. Hartlib. LONDON: Printed for Tho. Dring. 1673. Small 8vo.

The portrait mentioned by Lowndes is missing in this copy.

The Poemata nunc primum edita has a separate title-page: Londini, Excudebat W. R. Anno 1673, pp. 117, and includes the Tractate of Education.

Second edition of the minor poems. — *Watt.*

Poems upon several Occasions, English, Italian, and Latin, with Translations. With Notes, Critical and Explanatory, and other Illustrations, by Thomas Warton. LONDON: James Dodsley. 1785. 8vo.

MILTON, JOHN. Poems, with Notes, by Thomas Keightley. LONDON, 1859. 2 vols. 8vo.

Poetical Works. From the Text of Dr. Newton. In four Volumes. With the Life of the Author and a Critique on Paradise Lost, by Joseph Addison. EDINBURG, 1799. Bell's Edition. 4 vols. 24mo.

Poetical Works. Prefixed the Poet's Life by Edward Philips. LEIPSIC, 1827. 12mo.

Poetical Works. Prefixed the Life of the Author. LONDON, 1838. 24mo.

Prose Works. Poetical Works. LONDON, 1847. 2 vols. in 1. Large 8vo.

KEIGHTLEY, T. An Account of the Life, Opinions, and Writings of Milton.

MASSON, DAVID. Life of Milton.

SOTHEBY, S. L. Ramblings in the Elucidation of the Autograph of Milton.

MIND AND MENTAL SCIENCE. See PORTER; SCHWEGLER; SIGWART.

MINNELIEDER. Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter. See TIECK, J. L.

MINNESINGERS. Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger.

TAYLOR, EDGAR, *Editor*. Lays of the Minnesingers.

See GLEIM; HAGEN; MANESSE; SIMROCK.

MISSAL. Officium B. M. V. Illuminated Manuscript on Parchment.

On the fly-leaf is a manuscript note, in which are found the words "quest' anno 1586." Size of page, 4¾ inches in height by 3¾ in width.

MISSAL. [In Latin.] Illuminated Manuscript on Parchment.

"Former property of Marchese Malagò de Ferrara." Size of page, 7 inches in height by 5 inches in width.

MISSAL. [In Latin.] Illuminated Manuscript on Parchment.

On the fly-leaves are family records of births, etc., bearing dates from 1576 to 1614. On the covers is the name Gvilmette Vergier. Size of page, 6½ inches in height by 5 inches in width.

MR. FACEY ROMFORD'S HOUNDS. (*Anon.*) See SURTEES, R. S.

MR. SPONGE'S SPORTING TOUR. (*Anon.*) See SURTEES, R. S.

MITCHELL, DONALD GRANT. About old Story-Tellers: of how and when they lived, and what Stories they told. NEW YORK, 1878. Illustrated. 12mo.

MITFORD, A. B. Tales of Old Japan. With Illustrations drawn and cut on Wood by Japanese Artists. Third Edition. LONDON, 1876. Small 8vo.

MITTLER, FRANZ LUDWIG, *Editor*. Deutsche Volkslieder. MARBURG und LEIPZIG, 1855. 8vo.

MOELLER, HEINRICH FERDINAND. Sophie, oder: Der gerechte Fürst. Ein Originalschauspiel. STUTTGART, 1779. 16mo.

MOERIKE, EDUARD. Gedichte. 2te verm. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1848. 16mo.

Gedichte. 4te verm. Aufl. STUTTGART, 1867. 16mo.

Iris. Eine Sammlung erzählender und dramatischer Dichtungen. STUTTGART, 1839. Plates. 8vo.

Maler Nolten. Novelle in zwei Theilen. Mit einer Musikbeilage. STUTTGART, 1832. 2 parts in 1 vol. 16mo.

MOERIKOFER, JOHANN CASPAR. Die schweizerische Literatur des achtzehnten Jahrhunderts. LEIPZIG, 1861. 8vo.

MOESER, JUSTUS. Kleinere Schriften. Vermischtes; herausg. von B. R. Abeken. BERLIN, 1843. [Sämmtliche Werke. Th. 9.] 12mo.

Kleinere, den patriotischen Phantasien verwandte Stücke nebst Schriften über Religion, Kirche und verwandte Gegenstände. Herausg. von B. R. Abeken. BERLIN, 1843. [Sämmtliche Werke. Th. 5.] 12mo.

MOESER, JUSTUS. Osnabrückische Geschichte. Herausg. von B. R. Abeken. BERLIN, 1843. [Sämmtliche Werke, Th. 6–8.] 12mo.

Patriotische Phantasien. Herausg. von seiner Tochter J. W. J. v. Voigts, *geb.* Möser. Neue verm. Ausg. BERLIN, 1842. 4 vols. 12mo.

See HERDER, J. G. VON, *and others*. Von deutscher Art und Kunst.

NICOLAI, C. F. Leben Justus Möser's. Mit Beilagen. Möser's Briefwechsel.

MOHAMMED. See DAUMER; IRVING.

MOIR, DAVID MACBETH. Domestic Verses. By Delta [pseudonym]. EDINBURGH and LONDON, 1843. Small 8vo.

Poetical Works of David Macbeth Moir. Δ. Edited by Thomas Aird: with a Memoir of the Author. EDINBURGH and LONDON, 1852. 2 vols. Small 8vo.

Sketches of the Poetical Literature of the Past Half-Century. By D. M. Moir. Δ. EDINBURGH and LONDON, 1851. Small 8vo.

MOLIÈRE. JEAN BAPTISTE POQUELIN, *called* MOLIÈRE. Œuvres. PARIS, 1831. 8 vols. 24mo.

FRITSCHE, H. Molière-Studien.

KLEIST, H. VON. Amphitryon, nach Molière.

MOLTKE, MAX. Ein Früling [*sic*]. Gedichte. 3te neu gesichtete Aufl. BERLIN, 1853. 16mo.

MOMMSEN, THEODOR. History of Rome. Translated with the Author's Sanction and Additions by William P. Dickson. New Edition, in four Volumes. NEW YORK, 1872, 1873. 8vo.

MONASTIC ORDERS. JAMESON, A. M. Legends of the Monastic Orders.

MONCKHOVEN, DÉSIRÉ VAN. A Popular Treatise on Photography. Translated by W. H. Thornthwaite. Illustrated. Second Edition, revised and corrected. LONDON, 1867. Small 8vo.

MONEY. See FINANCE.

MONTCLAIR, JOHN W. Real and Ideal. [Poems.] PHILADELPHIA, 1865. 12mo.

"To F. Freiligrath, Esq. London. With compliments of the Author."

MONTGOMERY, FLORENCE. Misunderstood. [A Tale.] LEIPZIG, 1872. 16mo.

MONTGOMERY, JAMES. Poetical Works, collected by Himself. In four Volumes. LONDON, 1841. Small 8vo.

MOORE, EDWARD. Poetical Works, with the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

MOORE, THOMAS. Poetical Works of the late Thomas Little, Esq. Ninth Edition. LONDON, 1808. Small 8vo.

The Preface is signed T. M.

Works. With Critical Notes and a Sketch of his Life. New Edition. LEIPZIG, 1833, 1840. 2 vols. in 1. 8vo.

Poetical Works. LONDON, 1847. Large 8vo.

Poetical Works. Illustrated. NEW YORK, 1878. Large 8vo.

Epistles, Odes, and other Poems. Second Edition. LONDON, 1807. 2 vols. in 1. Small 8vo.

The Fudge Family in Paris. Edited by Thomas Brown, the younger, Author of The Twopenny Post-Bag. Fourth Edition. LONDON, 1818. Small 8vo.

Irish Melodies. With an Appendix, containing the Original Advertisements, and Prefatory Letter on Music. LONDON, 1821. Woodcuts. Small 8vo.

Moore's Irish Melodies. Illustrated by D. Maclise. New Edition. LONDON, 1873. Small 8vo.

Lalla Rukh. Deutsch von Dr. Alexander Schmidt. BERLIN, 1857. 16mo.

Life of Lord Byron. See BYRON.

MOORE, THOMAS. The Loves of the Angels, a Poem. Second Edition. LONDON, 1823. 8vo.

Editor. See SHERIDAN, R. B. (Works).

Translator. See ANACREON.

MOORS IN SPAIN. SCHACK, A. F. VON. Poesie und Kunst der Araber in Spanien.

MORITZ, KARL PHILIPP. Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Herausg. von Karl Philipp Moritz. BERLIN, 1785–94. 5 vols. 16mo.

Vol. 5 has the title: "Erinnerungen aus den zehn letzten Lebensjahren meines Freundes Anton Reiser. Als ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Herrn Hofrath Moritz von Karl Friedrich Klischnig."

Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782. In Briefen an Herrn Direktor Gedike. BERLIN, 1783. 16mo.

MORRIS, FRANCIS ORPEN. A History of British Butterflies. Fourth Edition, with Seventy-two coloured Plates. LONDON, 1876. 8vo.

MORS, HERMANN. Erinnerungen. MANNHEIM, 1866. 16mo.

MOSCHEROSCH, JOHANN MICHAEL. Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittewald, das ist Straff-Schrifften Hanss-Michael Moscherosch von Wilstådt. In welchen aller Weltwesen aller Månschen Händel mit ihren Natürlichen Farben . . . als in einem Spiegel dargestellet und gesehen werden. Jetzo wider von neuem auffgelegt, vermehret, gebessert, mit Bildnissen gezieret. . . . STRASSBURG, MDCLXXVII. 16mo.

Same. Anderer Theil. STRASSBURG, MDCL. 16mo.

MOSCHUS. See THEOCRITUS.

MOSEN, JULIUS. Sämmtliche Werke. OLDENBURG, 1863. 8 vols. 16mo.

MOSEN, JULIUS, and STAHR, ADOLF. Ueber Goethe's Faust. Zwei dramaturgische Abhandlungen. OLDENBURG, 1845. 16mo.

MOTHERWELL, WILLIAM. Poetical Works. With Memoir by James M'Conechy. Third Edition, greatly enlarged. GLASGOW, 1849. Small 8vo.

Editor. Minstrelsy: Ancient and Modern, with an Historical Introduction and Notes. GLASGOW, 1827. Small 4to.

With the music.

MOTLEY, JOHN LOTHROP. History of the United Netherlands: from the Death of William the Silent to the Twelve Years' Truce — 1609. In four Volumes. NEW YORK, 1876. 8vo.

Same. In two Volumes. NEW YORK, 1869, 1876. 8vo.

The Life and Death of John of Barneveld, Advocate of Holland; with a View of the Primary Causes and Movements of the Thirty Years' War. In two Volumes. NEW YORK, 1875. 8vo.

Same. In two Volumes. 1874, 1875. 8vo.

The Rise of the Dutch Republic. In three Volumes. NEW YORK, 1875. 8vo.

Two copies.

MOUNT DESERT, *Maine.* MARTIN, C. B. Mount Desert.

MUEHLMANN, GUSTAV EDUARD. Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handwörterbuch. Von Dr. Gustav Mühlmann. Lateinisch-deutscher Theil. 12te Aufl. LEIPZIG, 1869. 16mo.

MUELLENHOFF, KARL VICTOR, and SCHERER, WILHELM, *Editors.* Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII–XII Jahrhundert. Herausg. von K. Müllenhoff und W. Scherer. BERLIN, 1864. 8vo.

MUELLER, FRIEDRICH (*called* MALER MUELLER). Mahler Müllers Werke. Wohlfeilere Ausg. HEIDELBERG, 1825. 3 vols. 8vo.

Adams erstes Erwachen und erste seelige Nächte. Vom Mahler Müller. 2te verb. Aufl. MANNHEIM, 1779. 16mo.

Adonis, die klagende Venus, Venus Urania. Eine Trilogie vom Maler Müller in Rom. Mit vier Umrissen. LEIPZIG, 1825. 16mo.

MUELLER, FRIEDRICH (*called* MALER MUELLER). Balladen vom Mahler Müller. MANNHEIM, 1776. 16mo.

Dichtungen vom Maler Müller. Mit Einleitung herausg. von Hermann Hettner. In zwei Theilen. LEIPZIG, 1868. 2 vols. 16mo.

Fausts Leben, dramatisirt vom Mahler Muller. Erster Theil. MANNHEIM, 1778. 16mo.

No more was published.

Niobe, ein lyrisches Drama. Vom Mahler Müller. MANNHEIM, 1778. 8vo.

Der Satyr Mopsus: eine Idylle in drey Gesängen. Von einem jungen Mahler. FRANKFURT und LEIPZIG, 1775. 16mo.

Die Schaaf-Schur, eine pfälzische Idylle. Vom Mahler Müller. MANNHEIM, 1775. 16mo.

Two copies.

Situation aus Fausts Leben. Vom Mahler Müller. MANNHEIM, 1777. 16mo.

MUELLER, FRIEDRICH VON. Goethe in seiner practischen Wirksamkeit. WEIMAR [1832]. 8vo.

MUELLER, HERMANN GERHARD. Oregon und seine Zukunft. CÖLN und LEIPZIG, 1872. Small 8vo.

MUELLER, J. G. Geschichte der amerikanischen Urreligionen. BASEL, 1855. 8vo.

MUELLER, JOHANNES VON. Sämmtliche Werke. Herausg. von Johann Georg Müller. STUTTGART und TÜBINGEN, 1831–35. 40 vols. in 20. 16mo.

Vierundzwanzig Bücher allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. STUTTGART und TÜBINGEN, 1840. 8vo.

MUELLER, MORITZ. Lichtbilder, aufgenommen auf einer Sommerreise nach Venedig und zurück im Juni und Juli 1855. 2te verb. Aufl. STUTTGART, 1856. 8vo.

From the author to Freiligrath, with autograph.

MUELLER, NIKLAS. Lieder. Eingeleitet von Gustav Schwab. STUTTGART und TÜBINGEN, 1837. 16mo.

MUELLER, WILHELM. See BIBLIOTHEK deutscher Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. 14 vols.

Egeria. Raccolta di Poesie italiane popolari, cominciata da Guglielmo Mueller, dopo la di lui Morte terminata e pubblicata da O. L. B. Wolff. LIPSIA, 1829. 16mo.

Gedichte. Herausg. und mit einer Biographie Müller's begleitet von Gustav Schwab. LEIPZIG, 1837. 2 vols. 16mo.

Lieder der Griechen. 1821. DESSAU [no date]. 16mo.

Lieder der Griechen. 1821. Erstes Heft. Zweites Heft. DESSAU, 1825, 1822.

On the title-page of the Erstes Heft are the words: "Zweite ... vermehrte Auflage."

Neue Lieder der Griechen. [Erstes Heft und] Zweites Heft. LEIPZIG, 1823. 16mo.

Neueste Lieder der Griechen. LEIPZIG, 1824. 16mo.

Sieben und siebzig Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten. Herausg. von Wilhelm Müller. DESSAU, 1821. 16mo.

MUELLER VON DER WERRA. EDUARD MÜLLER (*known as* MÜLLER VON DER WERRA). Der Freiheit Wunderhorn oder rothe Rosen und Schwerterklang. Ein politisches Glaubensbekenntniss von Müller v. d. Werra. BIEL AM SEE, 1850. 16mo.

Editor. Allgemeines Reichs-Commersbuch für deutsche Studenten. LEIPZIG, 1875. 16mo.

MUELLER VON KOENIGSWINTER, WOLFGANG. Durch Kampf zum Sieg. Zeitgedichte. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

MUELLER VON KOENIGSWINTER, WOLFGANG. Johann von Werth. Eine deutsche Reitergeschichte. KÖLN, 1855. 16mo.

"Dem lieben Freund F. Freiligrath. Mit besten Grüssen. W. M."

Lorelei. Rheinisches Sagenbuch. 2te sehr verm. und verb. Aufl. KÖLN, 1857. 16mo.

Oden der Gegenwart. Von Wolfgang Müller. DÜSSELDORF, 1848. 8vo.

Prinz Minnewin. Ein Mittesommerabendmährchen. KÖLN, 1854. 16mo.

"Ferdinand Freiligrath mit den besten Wünschen. W. M. Köln, 1854."

Der Rattenfänger von Sankt Goar. Rheinische Kleinstädtergeschichte. KÖLN, 1856. 16mo.

Vier Burgen. Deutsche Adelsgeschichten. LEIPZIG, 1862. 2 vols. 16mo.

MUENCH-BELLINGHAUSEN, ELIGIUS FRANZ JOSEPH, *Freiherr* VON. The Child of the World: a Dramatic Poem in Five Acts by Friedrich Halm [pseudonym]. Translated from the German by M. A. Faber. LONDON, 1867. 8vo.

Griseldis. A Drama translated from the German of Fr. Halm by W. M. Sieg [*i. e.* Siegmund Wulff]. LONDON, 1871. Small 8vo.

MUENCHAUSEN, *Baron*. See RASPE, RODOLF ERIK.

MUENCHENER BILDERBOGEN. [No title-page. MÜNCHEN, no date.] 4to.

MUENSTERISCHE GESCHICHTEN, Sagen und Legenden, nebst einem Anhange von Volksliedern und Sprüchwörtern. MÜNSTER, 1825. 16mo.

MULLOOLY, JOSEPH. Saint Clement, Pope and Martyr, and his Basilica in Rome. Second Edition, enlarged and improved. ROME, 1873. Photographs. 8vo.

MULOCK, DINAH MARIA (MRS. CRAIK). Young Mrs. Jardine. A Novel. By the Author of "John Halifax, Gentleman," &c. With Illustrations. NEW YORK, 1880. 12mo.

MULREADY, WILLIAM, *Illustrator*. See GOLDSMITH, O. (The Vicar of Wakefield).

MUNK, EDWARD. Geschichte der griechischen Literatur. Für Gymnasien und höhere Bildungsanstalten. BERLIN, 1849, 1850. 2 vols. 8vo.

MURPHY, ARTHUR. The School for Guardians. A Comedy. LONDON, 1797. Small 8vo.

Tragedy of the Grecian Daughter. Adapted for Theatrical Representation. With a Critique, by R. Cumberland. LONDON [no date]. Cooke's Edition. Small 8vo.

MURRAY, EUSTACE CLARE GRENVILLE. French Pictures in English Chalk. By the Author of "The Member for Paris." LONDON, 1876. 8vo.

The Member for Paris: a Tale of the Second Empire. By Trois Étoiles [pseudonym]. In three Volumes. LONDON, 1871. 8vo.

Men of the Second Empire. By the Author of "The Member for Paris." LONDON, 1872. Small 8vo.

The Russians of To-day. By the Author of "The Member for Paris," &c. LONDON, 1878. Small 8vo.

Side-Lights on English Society, or Sketches from Life, Social and Satirical. Illustrated. In two Volumes. LONDON, 1881. 8vo.

Young Brown, or the Law of Inheritance. By the Author of "The Member for Paris," &c. In three Volumes. LONDON, 1874. Small 8vo.

MURRAY, JOHN. A Handbook for Travellers in France. Part 1, 2. With Maps and Plans. LONDON, 1875, 1877. 2 vols. Small 8vo.

Part 1, 14th edition; Part 2, 13th edition.

MURRAY, JOHN. Handbook for Travellers in Northern Italy. Fourteenth Edition, revised. With Map and Plans. LONDON, 1877. Small 8vo.

A Handbook for Travellers on the Continent. With Map and Plans. Seventeenth Edition, corrected. LONDON, 1871. Small 8vo.

Handbook to London as it is. New Edition, revised. LONDON, 1876. Maps. Small 8vo.

MUSAEUS, JOHANN KARL AUGUST. Die deutschen Volksmärchen. Herausg. von C. M. Wieland. GOTHA, 1804, 1805. 5 vols. 16mo.

CARLYLE, T. Translations.

MUSÉE DE FRANCE. FILHOL, A. M. Galerie du Musée de France.

MUSENALMANACH. 1771, 1772, 1774–1798. GÖTTINGEN: Dieterich. 1771–1798. 33 vols. Plates. 32mo.

Some of the volumes have an additional title-page with the words, "Poetische Blumenlese auf das Jahr . . ." and some have the last title only. There are duplicate copies of the years 1779, 1782, 1787, 1791, 1793, and 1796.

MUSENALMANACH für das Jahr 1776–1796, 1798. Herausg. von J. H. Voss. HAMBURG [etc.]. 22 vols. Plates. 32mo. 1798, 16mo.

The volumes for 1780–1788 have the words "Herausgegeben von Voss und Goecking." There are duplicates in whole or in part of the volumes for the years 1778, 1779, 1780, 1783, 1784, 1786.

MUSENALMANACH für das Jahr 1796–1800; herausg. von Schiller. TÜBINGEN [1796, NEUSTRELITZ].

Of the number for 1796 there are two copies; and for each of the other years three copies. The volumes for the same year differ in some respects, as in having the tabulated calendar or not. One copy of the year 1797 is of the second edition; one has an "Anhang zu Friedrich Schillers Musen-Almanach für das Jahr 1797. Von Friedrich Nicolai. Berlin und Stettin." 217 pages.

MUSEN-ALMANACH für das Jahr 1802. Herausg. von A. W. Schlegel und L. Tieck. TÜBINGEN, 1802. 16mo.

Two copies.

MUSENALMANACH für das Jahr 1802, 1807. [No place, no date.] 2 vols. 32mo.

MUSENALMANACH auf das Jahr 1805. Herausg. von L. A. v. Chamisso und K. A. Varnhagen. 2ter Jahrgang. BERLIN, 1805. 16mo.

MUSENALMANACH für das Jahr 1807. Herausg. von Leo Freiherrn von Seckendorf. REGENSBURG, 1807. 16mo.

MUSENALMANACH für das Jahr 1830–32. Herausg. von Amadeus Wendt. LEIPZIG, 1830–32. 3 vols. Portraits. 16mo.

See also BERLINER MUSEN-ALMANACH; DEUTSCHER MUSEN-ALMANACH.

MUSIC. See AMUSEMENT DES DAMES; AUSWAHL; BURGH (Anecdotes); CHANTS; ERK; GAY (Beggar's Opera); GERHARDT; HEBEL; HOGG (Scotland); HULLAH; HYMNES AND SONGS OF THE CHURCH; LINDNER; MARTIN LUTHER; MENDELSSOHN (Letters); POCCI; SCHANZ; SPEE; STAPF (for Harmonium); TUNES; VOCAL MUSIC; WAGNER (Tannhäuser); ZISKA (Austrian). See also HARMONY; STUDENT SONGS.

MUSSET, LOUIS CHARLES ALFRED DE. Comédies et Proverbes d'Alfred de Musset. Seule Édition complète, revue et corrigée par l'Auteur. PARIS, 1861. 2 vols. 12mo.

La Confession d'un Enfant du Siècle, par Alfred de Musset. Nouvelle Édition. PARIS, 1854. 12mo.

Contes par Alfred de Musset. PARIS, 1861. 16mo.

Œuvres posthumes de Alfred de Musset. PARIS, 1860. 12mo.

Poésies nouvelles de Alfred de Musset. 1836–1852. Nouvelle Édition. PARIS, 1860. 12mo.

Premières Poésies de Alfred de Musset. 1829–1835. Nouvelle Édition. PARIS, 1859. 12mo.

MUSTERUNG, DE, oder Gehannes Fiulbaum un syn Suhn. (*Anon.*) See GRIMME, F. W.

MUTH, FRANZ ALFRED. Haideröslein. Ein Liederstrauss. WÜRZBURG, 1870. 16mo.

MY HEART 'S IN THE HIGHLANDS. (*Anon.*) See KEDDIE, HARRIET.

MYSTIFIZINSKY, DEUTOBOLD SYMBOLIZETTI ALEGORIOWITSCH. See VISCHER, FRIEDRICH THEODOR.

MYTHOLOGY. See GLADSTONE; GRIMM; KANNE; KINGSLEY; W. SMITH.

NAMES. POTT, A. F. Die Personennamen.

NAPOLÉON III. HUGO, V. M., *Comte.* Napoléon le Petit.

NASSE, MARIA ANNA. Gedichte. SOEST, 1860. 16mo.

NATORP, GUSTAV. Ruhr und Lenne. Eine Fahrt durch das Südliche Westfalen. ISERLOHN, 1871. 16mo.

NATURAL HISTORY. See BACON; BEWICK; BINGLEY; BODINUS; GOETHE; HUMBOLDT; LINCK; REIMARUS; SCHUBERT; WOOD.

NATURAL PHILOSOPHY. See PHYSICS.

NAVAL ARCHITECTURE. See SHIP-BUILDING.

NAVAL ENCYCLOPÆDIA. PHILADELPHIA, 1881. Large 8vo.

NAVAL TERMS. ROEDING, J. H. Allgemeines Wörterbuch der Marine.

NEPOS, CORNELIUS. Cornelii Nepotis Vitae excellentium Imperatorum. In optimas Editiones collatae. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXII. 8vo.

NETHERLANDS AND HOLLAND. (Description.) See AMICIS. — (History.) MOTLEY; SCHILLER. — (Poetry.) BOWRING; GERRITS; HOFFMANN VON FALLERSLEBEN; SIEGENBECK; TROSS; WOLFF.

NETTLESHIP, JOHN T. Essays on Robert Browning's Poetry. LONDON, 1868. Small 8vo.

NEUBUERGER, EMIL. Gedichte. FRANKFURT A. M., 1855. 16mo.

NEUE. Der neue Frosch- und Mäusekrieg. Ein Heldengedicht in drei Büchern. Erstes Buch. Neue Aufl. KÖLN, 1800. 8vo.

NEUE LIEDERSAMMLUNG, enthaltend eine Auswahl der besten und beliebtesten Lieder vaterländischer und deutscher Dichter für ernste und heitre Stunde. GLARUS, 1831. 16mo.

NEUE THALIA. See SCHILLER.

NEUE WELTLICHE hochteutsche Reime. (*Anon.*) See BUERGER, G. A.

NEUERÖFNETES moralisch-politisches Puppenspiel. See GOETHE.

NEUES DEUTSCHES MUSEUM. Herausg. von Heinrich Christian Boie. LEIPZIG, 1789–91. 4 vols. 16mo.

NEUHAUS, GUSTAV REINHART. Gedichte von Gustav Reinhart [pseudonym]. LEIPZIG, 1856. 16mo.

Two copies. Both have manuscript dedications to Freiligrath, signed by the author with his real name.

NEW ENGLAND. See DRAKE; DUNTON; WOOD.

NEW TESTAMENT. See BIBLE.

NEW YORK Book of Poetry. NEW YORK, 1837. 8vo.

NEW ZEALAND. HOCHSTETTER, F. VON. Neu-Seeland.

NEWTON, WILLIAM WILBERFORCE. Little and Wise; or, Sermons to Children. NEW YORK, 1878. 16mo.

NIBELUNGENLIED. Das Nibelungenlied. Uebersetzt von Dr. Karl Simrock. 2te Aufl. BONN, 1839. 16mo.

Same. 3te Aufl. STUTTGART, 1843. 8vo.

NIBELUNGENLIED. Zwanzig Lieder von den Nibelungen. Nach Lachmann's Andeutungen wiederhergestellt von Dr. Karl Simrock. Mit einer Vorrede. BONN, 1840. 8vo.

NIBELUNGE NÔT. Der Nibelunge Nôt und Diu Klage. Herausg. von Al. J. Vollmer. LEIPZIG, 1843. [Dichtungen des deutschen Mittelalters, B. 1.] 8vo.

NICANDER, KARL AUGUST. Runen. Aus dem Schwedischen von Gottl. Christ. Friedr. Mohnike. STUTTGART, 1829. 8vo.

NICHOLS, THOMAS. A Handbook for Readers at the British Museum. LONDON, 1866. Small 8vo.

NICOLAI, CHRISTOPH FRIEDRICH. Anhang zu Friedrich Schillers Musen-Almanach für das Jahr 1797. BERLIN und STETTIN [no date]. 16mo.

Eyn feyner kleyner Almanach, vol schönerr echterr liblicherr Volckslider, . . . herausg. von Daniel Seuberlich [pseudonym]. Erster Jahrg. Zweiter Jahrg. BERLYNN vnndt STETTYNN, 1777, 1778. 2 vols. Square 16mo.

Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes. Voran und zuletzt ein Gespräch. [*Anon.*] BERLIN, 1775. 16mo.

Leben Justus Möser's. Mit Beilagen. Möser's Briefwechsel. Herausg. von B. R. Abeken. BERLIN, 1843. 12mo.

Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. [*Anon.*] 2te verb. Aufl. BERLIN und STETTIN, 1774–76. 3 vols. Illustrated. 16mo.

NICOLL, ROBERT. Poems and Lyrics. With a Memoir of the Author. Fifth Edition. GLASGOW, 1855. Small 8vo.

NICOLOVIUS, A. Ueber Goethe. Literarische und artistische Nachrichten. Herausg. von A. Nicolovius. Erster Theil. LEIPZIG, 1828. 8vo.

NIEBUHR, BARTHOLD GEORG. Kleine historische und philologische Schriften. Erste Sammlung. Zweite Sammlung. BONN, 1828, 1843. 2 vols. in 1. 8vo.

Lebensnachrichten über Barthold Georg Niebuhr aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde. HAMBURG, 1838, 1839. 3 vols. 8vo.

Nachgelassene Schriften nichtphilologischen Inhalts. HAMBURG, 1842. 8vo.

Römische Geschichte. BERLIN, 1833–43. 3 vols. 8vo.

B. 1, 4te Aufl.; B. 2, 3te Aufl.; B. 3, 2te Aufl.

NIEBUHR, KARSTEN. Beschreibung von Arabien. KOPENHAGEN, 1772. Plates. Map. 4to.

NIEDERRHEINISCHES TASCHENBUCH für Liebhaber der Schönen und Guten. 1800–1803, 1805. Herausg. von Fr. Mohn. DÜSSELDORF. 5 vols. Illustrated. 16mo.

NIEMBSCH VON STREHLENAU, NIKOLAUS. See LENAU, NIKOLAUS.

NIENDORF, EMMA (pseudonym). See SUCKOW, EMMA (*geb.* VON CALATIN), *Freiin* VON.

NIMROD (pseudonym). See APPERLEY, C. J.

NOË, HEINRICH AUGUST. In den Voralpen. Skizzen aus Oberbaiern. MÜNCHEN, 1871. Small 8vo.

NOIRÉ, LUDWIG. Zwölf Briefe eines Shakespearomanen. LEIPZIG, 1874. 8vo.

NORDENFLYCHT, HEDVIG CHARLOTTA. Ausgewählte Dichtungen von Hedwig Charlotte von Nordenflycht. Aus dem Schwedischen von Ferdinand Otto, Freiherrn von Nordenflycht. BERLIN, 1859. 16mo.

NOTARY'S DAUGHTER. See AULNEY, LÉONIE D'.

NOTTER, FRIEDRICH. Ludwig Uhland. Sein Leben und seine Dichtungen mit zahlreichen ungedruckten Poesien aus dessen Nachlass und einer Auswahl von Briefen. STUTTGART, 1863. 8vo.

NOVALIS (pseudonym). See HARDENBERG, FRIEDRICH LUDWIG VON.

NUMISMATICS. See COINS.

NUTTALL, P. AUSTIN. The Standard Pronouncing Dictionary of the English Language. LONDON, 1863. 8vo.

OECOLAMPADIUS, JOHANNES (*originally* HEUSSGEN, *or* HUSSGEN), *b.* 1482, *d.* 1531. Ain Sermon des Hochgelerten Doctors der hayligen Geschrift Joannis Œcolampadij wie wir Gott im Maria loben sollen. [No place, no date.] 10 unnumbered Folios. Small 4to.

OEHLENSCHLAEGER, ADAM GOTTLOB. Axel und Walburg. Eine Tragödie. TÜBINGEN, 1810. 16mo.

First edition.

Correggio. Ein Trauerspiel. STUTTGART und TÜBINGEN, 1816. Small 8vo.

Gedichte. 2te verm. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1844. 16mo.

Die Inseln im Südmeere. Ein Roman. STUTTGART und TÜBINGEN, 1826. 4 vols. in 2. 16mo.

First edition.

Märchen und Erzählungen. STUTTGART und TÜBINGEN, 1816, 1817. 2 vols. 16mo.

OEMLER, CHRISTIAN WILHELM. Schiller, der Jüngling, oder Scenen und Charakterzüge aus seinem frühern Leben. [*Anon.*] STENDAL, 1806. 16mo.

OERTEL, PHILIPP FRIEDRICH WILHELM. (Pseudonym, W. O. VON HORN.) RICHTER, L. Illustrationen zu W. O. Von Horn's Schriften.

OESEL, *or* OUZEL, JACOB. Thesavrvs selectorvm Nvmismatvm antiqvorvm. Cum singulorum succincta Descriptione & accurata enarratione, Auctore Jac. Oiselio, J. C. AMSTELODAMI, M D C LXXVII. Plates. 4to.

OEXMELIN, ALEXANDRE OLIVIER. The History of the Bucaniers of America; from their first Original down to this Time; written in several Languages; and now collected into one Volume. The whole newly translated into English, and illustrated with 25 Copper Plates. LONDON, 1699. Small 8vo.

This book first appeared in Amsterdam in the year 1678. The author's name is there given as A. O. Exquemelin. He is said to be from Holland. The form of the name in French editions is Oexmelin. English editions give the name Esquemeling.

OLD ENGLAND'S WORTHIES: a Gallery of Portraits from Authentic Copies, accompanied by Biographies, by Lord Brougham, and other[s]. LONDON [1847?]. Illustrated. Folio.

OLIPHANT, MARGARET O. WILSON. The Makers of Florence: Dante, Giotto, Savonarola; and their City. With Portraits, and Illustrations. Second Edition. LONDON, 1877. Large 8vo.

Phoebe, Junior. A Last Chronicle of Carlingford. LONDON [no date]. Small 8vo.

OLLENDORFF, HEINRICH GOTTFRIED. A new Method of Learning a Language in Six Months, adapted to the Italian. FRANKFORT O. M., 1862. Small 8vo.

Key to the same. FRANKFORT O. M., 1864. Small 8vo.

New Method of Learning Italian. Sixth Edition, augmented. LONDON, 1873. Small 8vo.

OLMSTED, FREDERICK LAW. Journey in the Seaboard Slave States. NEW YORK, 1856. 12mo.

ONE YEAR ABROAD. (*Anon.*) See HOWARD, BLANCHE WILLIS.

OPITZ VON BOBERFELD, MARTIN. Martini Opitii Deutscher Poematum Erster Theil, Anderer Theil. 2 Th. in 1 vol. 16mo.

Th. 1 reads "Zum dritten Mal übersehen und herausgegeben," without place or date. Th. 2 reads "Zuvor nie beysammen theils auch noch nie heraussgegeben. Im Jahr 1637."

Martini Opicii Teutsche Pöemata und Aristarchus wieder die Verachtung Teutscher Sprach. Item Verteutschung Danielis Heinsii Lobgesangs Iesu Christi, vnd Hymni in Bachum. STRASSBURG, 1624. Small 4to.

Mart. Opitii Opera poetica. Das ist geistliche und weltliche Poemata. Vom Autore selbst zum letzten vbersehen vnd verbessert. AMSTERDAM, Bey Iohan Iansson. 1645, 1646. 3 vols. in 1. 24mo.

Opera geist- und weltlicher Gedichte. Nebst beygefügten vielen andern Tractaten so wohl deutsch als lateinisch. Mit Fleiss zusammen gebracht und von vielen Druckfehlern befreyet. Die neueste Edition. BRESLAU, 1690. 2 vols. in 1. 16mo.

Vol. 2 reads, "Der ander Theil. Letzte Truck auffs fleissigste übersehen und verbessert, Breslau," — and is without date.

OPPENHEIM, ISAC. Lebensbilder eines fahrenden Sängers. KÖLN und LEIPZIG, 1873. 16mo.

OPPERMANN, ANDREAS. Ernst Rietschel. LEIPZIG, 1863. 16mo.

OREGON. MUELLER, H. G. Oregon und seine Zukunft.

ORIGINAL Dialogen und Erzählungen der Deutschen. (*Anon.*) See JOERDENS, K. H.

ORNITHOLOGY. See AUDUBON; BEWICK; MICHELET.

ORRINSMITH, LUCY. The Drawing-Room: its Decorations and Furniture. By Mrs. Orrinsmith. LONDON, 1878. Illustrated. Small 8vo.

ORTIS, JACOPO. (Pseudonym of NICCOLÒ UGO FOSCOLO.)

OSNABRUECK. MOESER, J. Osnabrückische Geschichte.

OSSIAN. Works of Ossian. 4 vols. in 2. 16mo.

"Seltene von J. H. Merck herausgeg. Ausgabe." — *MS. note.*

Vols. 1 and 2 are without date. Vols. 3 and 4 have the imprint "Francfort und Leipzig: Printed for I. G. Fleischer. 1777."

The Poems of Ossian, translated by James Macpherson. Authenticated, illustrated, and explained, by Hugh Campbell. In two Volumes. LEIPSIC, 1840. 16mo.

Fingal, an ancient Epic Poem in Six Books: together with several other Poems, composed by Ossian, the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, by James Macpherson. LONDON, 1762. 4to.

Same. Second Edition. LONDON, 1762. 4to.

Die Gedichte Oisian's [*sic*]. Aus dem Gaelischen im Sylbenmasse des Originals von Christian Wilhelm Ahlwardt. LEIPZIG, 1811. 3 vols. 8vo.

Die Gedichte Ossian's. Aus dem Gälischen von Christian Wilhelm Ahlwardt. LEIPZIG, 1839. 3 vols. 16mo.

Temora, an ancient Epic Poem. In Eight Books. Together with several other Poems, composed by Ossian, the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, by James Macpherson. LONDON, M DCC LXIII. 4to.

First edition.

ROBINSON, T. A. L. v. J. Die Unächtheit der Lieder Ossian's.

OSTERWALD, KARL WILHELM. Bleibt einig! Zeitgedichte, ausgewählt aus: Deutschlands Auferstehung, vaterländische Dichtungen aus dem Jahre 1870 von Wilhelm Osterwald. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

OTTO, CHRISTIAN. RICHTER, J. P. F. Jean Pauls Briefwechsel mit seinem Freunde C. Otto, 1790–1800.

OTWAY, THOMAS. Poetical Works. With the Life of the Author. Cooke's Edition. LONDON [1797]. Small 12mo.

OTWAY, THOMAS. Tragedy of the Orphan; or, The Unhappy Marriage. Adapted for Theatrical Representation. With a Critique, by R. Cumberland. Cooke's Edition. LONDON [no date]. Small 12mo.

OVIDIUS NASO, PUBLIUS. *First folio begins:* P. Ovi. Nasonis Svlmonensis Poetae clarissimi Heroidvm alias Epistolarvm: Liber vnicvs incipit. — *Colophon:* Finis omnium Librorū P. Ouidii qui extant, eos q̄ accuratissime emendatos a Barnaba Celsano Vicētino, īpressit Hermanus Coloniēsis Lichtenstein. VICENTIÆ, M CCCC LXXX. Sex. Id. Maii. Feliciter.

Publii Ovidii Nasonis Opera. Ad optimas Editiones collata. Præmittitur Vita ab Aldo Pio Manutio collecta. Cum Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 3 vols. 8vo.

Ovid's Metamorphosis Englished, by Geo. Sandys. The Seventh Edition. LONDON, 1678. Small 12mo.

Verwandlungen nach Publius Ovidius Naso von Johann Heinrich Voss. In zwei Theilen. BERLIN, 1798. 8vo.

OWEN, JOHN. Ioannis Owen Oxoniensis Angli Epigrammatum Editio postrema. AMSTELODAMI, apud Ioannē Ianssonium. A° MDCXXXX. Small 24mo.

Epigrammatum Ioan. OwenI Cambro-Britanni Oxoniensis Editio postrema, correctissima, & posthumis quibusdam adaucta. AMSTERODAMI, apud Lud. Elzevirium. A° M DC XLVII. Small 24mo.

OWEN MEREDITH (pseudonym). See LYTTON, EDWARD ROBERT LYTTON BULWER-LYTTON, *2d Baron Lytton.*

OXENFORD, JOHN. The Illustrated Book of French Songs, from the Sixteenth to the Nineteenth Century. Translated and edited by John Oxenford. LONDON, 1855. Small 8vo.

OXFORD PRIZE POEMS: being a Collection of such English Poems as have at various Times obtained Prizes in the University of Oxford. OXFORD, 1807. Small 8vo.

PAINTING. See ART.

PALGRAVE, FRANCIS TURNER. The Golden Treasury of the best Songs and Lyrical Poems in the English Language. Selected and arranged with Notes by Francis Turner Palgrave. CAMBRIDGE, 1865. Small 8vo.

PALLADIUS RUTILIUS TAURUS ÆMILIANUS. Palladii Rutilii Tauri Aemiliani De Re Rustica Libri XIV. (*In* Gesner, J. M., *Ed.* Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini, Vol. III. BIPONTI, 1787.)

PALLESKE, EMIL. Schiller's Leben und Werke. BERLIN, 1858, 1859. 2 vols. 8vo.

Schiller's Leben und Werke. 7te, neu durchgesehene und erweiterte Aufl. BERLIN, 1874. 2 vols. 16mo.

Schiller's Life and Works. Translated by Lady Wallace. In two Volumes. LONDON, 1860. Small 8vo.

PANTCHATANTRA. See VISHṆUṢARMAN.

PARABLES. KRUMMACHER, F. A. Parabeln.

PARIS. See BAEDEKER; SARCEY.

PARKER, RICHARD GREEN. Natural Philosophy. Mechanics. New Edition. LONDON, 1859. Small 8vo.

PARNASO ITALIANO. Parnaso italiano. Poeti italiani contemporanei, maggiori e minori, preceduti da un Discorso preliminare intorno a Giuseppe Parini e il suo Secolo scritto da Cesare Cantu, e seguiti da un Saggio di Rime di Poetesse italiane antiche e moderne scelte da A. Ronna. PARIGI, 1847. 8vo.

PARNASSE. Le Parnasse occitanien, ou, Choix de Poésies originales des Troubadours tirées des Manuscrits nationaux. TOULOUSE, 1819. 8vo.

PARNASSO ITALIANO. Il Parnasso italiano: ovvero: i quattro Poeti celeberrimi italiani. La Divina Commedia di Dante Alighieri; Le Rime di Francesco Petrarca; L' Orlando Furioso di Lodovico Ariosto; La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Edizione giusta gli ottimi testi antichi, con Note istoriche e critiche. LIPSIA, 1826. 8vo.

Il Parnasso italiano continuato: L' Orlando Inamorato di Matteo Maria Boiardo; Le Rime di Michelagnolo Buonarroti; La Secchia Rapita di Alessandro Tassoni; Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. Giusta gli ottimi testi antichi, con Illustrazioni biografiche, storiche e critiche. LIPSIA, 1833. 8vo.

PARNELL, THOMAS. Poetical Works. In two Volumes. With the Life of the Author. LONDON, 1786. 2 vols. Bell's Edition. 24mo.

PATIN, CHARLES. Familiæ Romanæ in antiqvis Numismatibvs, ab Vrbe condita, ad Tempora divi Avgvsti. PARISIIS, M. DC. LXIII. Illustrated. Folio.

Imperatorum Romanorum Numismata ex Ære mediæ et minimæ Formæ descripta & enarrata per Carolum Patinum. ARGENTINÆ, M. DC. LXXI. Illustrated. Folio.

PATMORE, COVENTRY KEARSEY DIGHTON. The Angel in the House. The Betrothal. By Coventry Patmore. NEW YORK, 1876. 16mo.

PAUL, JEAN (pseudonym). See RICHTER, JEAN PAUL FRIEDRICH.

PAULI, REINHOLD. Bilder aus Alt-England. GOTHA, 1860. 8vo.

PEAKE, JAMES. Rudiments of Naval Architecture. Fourth Edition, corrected, with numerous Illustrations. LONDON, 1874. 12mo.

PEELE, GEORGE. Dramatic and Poetical Works. See GREENE, ROBERT.

PERCIVAL, JAMES GATES. Poetical Works. With a Biographical Sketch. In two Volumes. BOSTON, 1865. 16mo.

PERCY, THOMAS. Alt-englische und schottische Dichtungen der Percyschen Sammlung, übersetzt von Adolph von Marées. BERLIN, 1857. 8vo.

"Herrn Ferdinand Freiligrath zur Erinnerung an seinen alten Freund Der Herausgeber."

Bishop Percy's Folio Manuscript. Ballads and Romances. Edited by John W. Hales and Frederick J. Furnivall, assisted by Prof. Child, W. Chappell, &c. LONDON, 1867, 1868. 3 vols. in 4. 8vo.

Bishop Percy's Folio Manuscript. Loose and Humorous Songs. Edited by John W. Hales and Frederick J. Furnivall. (Assisted by W. Chappell.) LONDON, 1867. 8vo.

Five Pieces of Runic Poetry, translated from the Islandic Language. [*Anon.*] LONDON, 1763. Small 8vo.

First edition.

Reliques of Ancient English Poetry, together with some few of later Date. LONDON: Dodsley. 1765. 3 vols. Small 8vo.

First edition. Has a few poems not inserted in later editions. — *Lowndes.*

Same. Second Edition. LONDON, 1767. 3 vols. Small 8vo.

Two copies. In one copy, the first volume lacks the engraving at the beginning and has a portrait inserted.

Same. Fourth Edition. LONDON, 1794. 3 vols. Small 8vo.

Same. FRANCFORT, 1803. 3 vols. in 1. 8vo.

Same. LONDON, 1839. Large 8vo.

Same. LONDON, 1846. 3 vols. 24mo.

Same. Edited by Robert Aris Willmott. Illustrated by Edward Corbould. New Edition. LONDON, 1869. Small 8vo.

PERGER, A., *Ritter* VON. Der deutsche Styl in seiner Entwicklung von der ältesten Zeit bis auf Schiller und Göthe. WIEN, 1861. 8vo.

PERLEN der neuern englischen und amerikanischen Lyrik. Deutsch von Karl Vollheim. LEIPZIG, 1864. 16mo.

PERSIA. See DAUMER; FIRDUSI; HAFIZ.

PERSIUS FLACCUS, AULUS. Persii Flacci et Dec. Jun. Juvenalis Satiræ. Ad optimas Editiones collatæ. Accedit Sulpiciæ Satira, C. Lucilii Satirographorum principis Fragmenta. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXV. 8vo.

The Satires of Juvenal, Persius [etc.]. See JUVENALIS, D. J.

PERSPECTIVE. THOMPSON, A. Principles of Perspective.

PERTZ, GEORG WILHELM, *Translator.* Fremdes und Eigenes. Von Georg Pertz. LEIPZIG und HEIDELBERG, 1862. 16mo.

Verwandte Klänge. Eine Auswahl englischer und amerikanischer Gedichte, übertragen von Georg Pertz. LEIPZIG und HEIDELBERG, 1860. 16mo.

PESTALOZZI, JOHANN HEINRICH. Sein Leben und Wirken, einfach und getreu erzählt für das Zürcherische Volk zur hundertjährigen Geburtsfeier seines grossen Mitbürgers. ZÜRICH, 1846. 16mo.

"Dem Dichter Ferdinand Freiligrath . . . als Zeichen der Freundschaft, vom Verfasser Hans Caspar Lar—." The remainder of the last word has been trimmed off in binding.

PETER POSSIMIS Portfolio. SYDNEY, 1858. 8vo.

PETERS, ADOLF. Deutschland und die Freiheit. Preisgesänge. DRESDEN, 1848. 16mo.

PETOEFI, SANDOR *or* ALEXANDER. Alexander Petöfi's Dichtungen. Nach dem Ungrischen, in eignen wie fremden Uebersetzungen gesammelt von K. M. Kertbeny [pseudonym of Karl Maria Benkert]. BERLIN, 1860. Small 8vo.

Dichtungen von Alexander Petöfi. Aus dem Ungarischen, in eigenen und fremden Uebersetzungen herausg. von Karl Maria Kertbeny. Mit einem Vorwort von Friedrich Bodenstedt. LEIPZIG, 1858. 16mo.

Hundertsechzig lyrische Dichtungen von Alexander Petöfi. Aus dem Ungrischen im Versmasse der Originale übersetzt von K. M. Kertbeny. 4te verm. Aufl. ELBERFELD und LEIPZIG, 1866. 16mo.

PETOEFI, SANDOR *or* ALEXANDER. TENIERS, A. S. H. Petöfi. Ein Lebensbild.

PETRARCA, FRANCESCO. Die Reime. Übersetzt und erläutert von Karl Kekule und Ludwig von Biegeleben. STUTTGART und TÜBINGEN, 1844. 2 vols. 8vo.

Petrarch's Rime are to be found in the "Parnasso italiano" and the "Quattro Poeti italiani."

PETRARCA. A Selection of Sonnets. See HENDERSON, GEORGE, *Editor.*

PETRONIUS *Arbiter*, TITUS. T. Petronii Arbitri Satiricon cum Supplementis Nodotianis. Accedunt veterum Poetarum Catalecta. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCXC. 8vo.

PETSCH, WILHELM. Der eiserne Prinz. Prinz Friedrich Karl's von Preussen, Generalfeldmarschalls des deutschen Reichs, Leben und Thaten. BIELEFELD und LEIPZIG, 1873. 8vo.

Unser Fritz. Kronprinz Friedrich Wilhelms, Generalfeldmarschalls des deutschen Reichs, Leben und Thaten. BIELEFELD und LEIPZIG, 1873. 8vo.

PFAU, GOTTLIEB LUDWIG. Gedichte von Ludwig Pfau. 3te Aufl. STUTTGART, 1874. 8vo.

PFEFFEL, GOTTLIEB KONRAD. Fabeln und poetische Erzählungen, in Auswahl herausg. von H. Hauff. STUTTGART und TÜBINGEN, 1840. 2 vols. 16mo.

PFEIFFER, WILHELM VALENTIN CHRISTIAN (*called* FREIMUND PFEIFFER). Goethe's Friedrike. Von Freimund Pfeiffer. Anhang: Sesenheimer Liederbuch. LEIPZIG, 1841. 8vo.

PFEIL, EDUARD, *Graf* VON. Gedichte. BRESLAU, 1869. 16mo.

"Dem Sängerfürsten Freiligrath als schwachen Beweis unbegrenzter Verehrung." With verses in manuscript.

PFIZER, GUSTAV. Gedichte. STUTTGART, 1831. 16mo.

PFIZER, GUSTAV. Gedichte. Neue Sammlung. STUTTGART, 1835. 16mo.

Uhland und Rückert. Ein kritischer Versuch. STUTTGART, 1837. 16mo.

PHÆDRUS. Phaedri Augusti Liberti Fabulæ Æsopiæ. Novissime recognitæ et emendatæ. Accedunt Publii Syri Sententiæ, Aviani et Anonymi veteris Fabulæ denuo castigatæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 8vo.

PHELPS, ELIZABETH STUART. Sealed Orders. BOSTON, 1879. 16mo.

PHILIPS, AMBROSE. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

PHILIPS, JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

PHILOSOPHY. See MIND AND MENTAL SCIENCE.

PHOTOGRAPHY. MONCKHOVEN, D. VAN. Popular Treatise on Photography.

PHYSICS. See GANOT; PARKER; PRIVAT-DESCHANEL.

PHYSIOGNOMY. See LAVATER; PIDERIT.

PHYSIOLOGY. HUXLEY, T. H., and YOUMANS, W. J. Elements of Physiology.

PICCADILLY ANNUAL. The Piccadilly Annual of Entertaining Literature, Retrospective and Contemporary. Charles Dickens, Longfellow [etc.]. With Pictures by Thackeray, Holman Hunt, G. Du Maurier [etc.]. LONDON [1870]. Large 8vo.

PICNIC PAPERS. See DICKENS.

PICHLER, ADOLF. Deutsche Tage. Zeitgedichte aus Tirol. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

PIDERIT, THEODOR. Wissenschaftliches System der Mimik und Physiognomik. Mit 94 photolithographischen Abbildungen. DETMOLD, 1867. 8vo.

PILGRIMS OF PLYMOUTH. SEARS, E. H. Pictures of the Olden Time.

PINDAR. [Pindari Olympia, Pythia Nemea, Isthmia [etc.]. VENETIJS, in ædib. Aldi, M. D. XIII.] 16mo.

"Première édition, très recherchée." — *Brunet.*

PINKERTON, JOHN, *Editor.* Scottish Tragic Ballads. LONDON, 1781. 8vo.

First edition.

Select Scottish Ballads. The Second Edition, corrected and enlarged. LONDON, 1783. 2 vols. 8vo.

PIQUE. A Novel. BOSTON [no date]. 12mo.

PITT, CHRISTOPHER. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1782. Bell's Edition. 24mo.

"PLAIN OR RINGLETS?" (*Anon.*) See SURTEES, R. S.

PLATEN-HALLERMUND (*or* HALLERMUENDE), KARL AUGUST GEORG MAX, *Graf* VON. Chaselen von August Graf v. Platen Hallermünde. ERLANGEN, 1821. 8vo.

Gedichte aus dem ungedruckten Nachlasse des Grafen August von Platen-Hallermünde. 2te verm. Aufl. STRASSBURG, 1841. 16mo.

Gesammelte Werke des Grafen August von Platen. STUTTGART und TÜBINGEN, 1839. Large 8vo.

Neue Chaselen von August Graf von Platen. 2ter unveränderter Abdruck. ERLANGEN, 1836. 8vo.

Platens Tagebuch. 1796 – 1825. STUTTGART und AUGSBURG, 1860. 8vo.

Der romantische Oedipus. Ein Lustspiel von August Grafen von Platen. STUTTGART und TÜBINGEN, 1829. 8vo.

PLATEN-HALLERMUND (*or* HALLERMUENDE), KARL AUGUST GEORG MAX, *Graf* VON. Schauspiele von August Graf von Platen Hallermünde. Erstes Bändchen. ERLANGEN, 1824.

Schauspiele von August Grafen v. Platen-Hallermünde. STUTTGART und TÜBINGEN, 1828. 8vo.

Sonette aus Venedig. Von August Grafen von Platen. ERLANGEN, 1825. 16mo.

Vermischte Schriften von August Graf von Platen Hallermünde. ERLANGEN, 1822. 8vo.

PLATO. Works. A New and Literal Version. Translated by Henry Cary. Vol. I. LONDON, 1872. Small 8vo.

PLAUTUS, TITUS MACCIUS. M. Accivs Plavtvs ex Fide atqve Avctoritate complvrivm Librorvm Manvscriptorvm Opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus: ab eodémque Commentariis explicatus. * * * COLONIÆ, M. D. LXX. VIII. Folio.

Same. LUGDUNI, M. D. LXXVIII. Folio.

M. Accii Plauti Comoediae superstites viginti. Ad optimas Editiones collatae. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXIX, MDCCLXXX. 2 vols. in 4. 8vo.

"Ritschl first pointed out, in an essay published in 1842, that the real name of the poet was *T. Maccius Plautus*, and not *M. Accius Plautus*, as we find in all printed editions."—*Smith, W., Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology.*

Des T. Maccius Plautus Ausgewählte Komödien, im Vermass der Urschrift übersetzt von W. A. B. Hertzberg. STUTTGART, 1861. 16mo.

Lustspiele nach dem Plautus fürs deutsche Theater. FRANKFURT und LEIPZIG, 1774. 16mo.

PLETSCH, OSCAR. Der alte Bekannte. Eine Maler-Reise in Bildern. Mit Reimen, von Friedrich Oldenberg. LEIPZIG [no date]. 4to.

PLETSCH, OSCAR. Auf dem Lande. Achtzehn Compositionen. LEIPZIG [no date]. 4to.

Two copies.

Ein Gang durch's Dörfchen. Sechzehn Original-Compositionen. Mit Reimen von Friedrich Oldenberg. LEIPZIG [no date]. 4to.

Gute Freundschaft. In 24 Bildern erzählt. 5te Aufl. LEIPZIG [no date]. 8vo, oblong.

Kleines Volk. 20 Charakterzeichnungen. 3te Aufl. LEIPZIG [no date]. 4to.

Nesthäkchen. Sechzehn Original-Zeichnungen. Mit Reimen von Franz Bonn. LEIPZIG [no date]. 4to.

See REICHENAU, RUDOLF (Aus unsern vier Wänden).

Springinsfeld. Einundzwanzig Original-Zeichnungen. Mit Reimen von Friedrich Oldenberg. 2te Aufl. LEIPZIG [no date]. 4to.

Two copies.

Unser Hausgärtchen. 21 Original-Compositionen. Mit Reimen von Victor Blüthgen. LEIPZIG [no date]. 4to.

Wie's im Hause geht; nach dem Alphabet. In 25 Bildern entworfen und auf Holz gezeichnet. 5te Aufl. LEIPZIG [no date]. 4to.

PLETTENBERG, CHRISTIAN THEODOR VON. Panegyricus . . . principi Theodoro Episcopo Ecclesiæ Paderborn. a Collegio academico Societatis Iesu oblatus. Editio Tertia. [LEMGOVIÆ, 1714.] Small 4to.

PLINIUS CÆCILIUS SECUNDUS, CAIUS. C. Plinii Cæcilii Secvndi Novocomensis, Epistolarvm Libri X. Eiusdem Panegyricus Traiano dictus. Cum Commentarijs Joannis Mariæ Catanæi. Adiuncti sunt alij ad alios Cæsares Panegyrici. [GENEVAE] apud Petrum & Iacobum Chouët. M. DC. XXV. 4to.

C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus. Accedunt alii Panegyrici veteres. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIX. 2 vols. 8vo.

PLINIUS CÆCILIUS SECUNDUS, CAIUS. The Letters of Pliny the Consul: with occasional Remarks. By William Melmoth. Second Edition, corrected. LONDON, 1747. 2 vols. 8vo.

Select Letters of Pliny the Younger. Latin Text, with English Notes. Edited by A. J. Church and W. J. Brodribb. Second Edition. LONDON, 1872. 8vo.

PLUTARCH. Plutarch's Lives, translated with Notes critical and historical by John and William Langhorne. In six Volumes. Second Edition, by F. Wrangham, with Corrections and Additions. LONDON, 1813. 6 vols. 8vo.

Les Vies des Hommes illustres par Plutarque, traduites en françois par Ricard. PARIS, 1856. 2 vols. 8vo.

POCCI, FRANZ, *Graf, Illustrator.* See DEUTSCHE STUDENTEN LIEDER.

POCCI, FRANZ, *Graf*, RICHTER, LUDWIG, and SCHERER, GEORG. Alte und neue Jäger Lieder. Mit Bildern und Singweisen. LEIPZIG [no date]. Illustrated. Small 4to.

POE, EDGAR ALLAN. Works. In four Volumes. NEW YORK [1849]. 12mo.

Poetical Works. Edited by James Hannay. With Illustrations by E. H. Wehnert, James Godwin, Harrison Weir, F. W. Hulme, and Anelay. Complete Edition. LONDON [no date]. Small 8vo.

POETISCHE BLUMENLESE. See MUSENALMANACH.

POETRY. See SIDNEY; STADELMANN; and the names of countries.

POLITICAL DICTIONARY. In two Volumes. LONDON: Charles Knight. 1845, 1846. Small 8vo.

POLITICAL ECONOMY. SIMONDE DE SISMONDI, J. C. L. Études.

POLITICAL SCIENCE. LIEBER, F. On Civil Liberty and Self-government.

POLKO, ELISE. Notizen und Briefe über und von Carl Vogel. Ein Lebensbild von seiner Tochter. LEIPZIG, 1863. 12mo.

POLLOK, ROBERT. The Course of Time: a Poem in Ten Books. Third Edition. EDINBURGH, 1838. 12mo.

POLYBIUS. The General History of the Wars of the Romans. Translated from the Original Greek. By Mr. Hampton. And now reprinted and enlarged. LONDON, 1812. 8vo.

POMERANIA. MERIAN, M. Topographia.

POMFRET, JOHN. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1787. Bell's Edition. 24mo.

POMPADOUR, JEANNE ANTOINETTE POISSON, *Marquise* DE. Lettres de Madame la Marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762. 1re – 4me Partie. Nouvelle Édition, augmentée. LONDRES, 1773. 4 parts in 1 vol. 16mo.

POMPEII. One Hundred Photographs of Views in Pompeii. Folio, oblong.

See BRETON; GELL and GANDY; LYTTON.

POND, ENOCH. A History of God's Church. HARTFORD, 1874. Portraits. Illustrations. 8vo.

POPE, ALEXANDER. An Epistle from Mr. Pope to Dr. Arbuthnot. LONDON. Folio.

First edition, 1734. The date is cut off in binding.

Essay on Man, being the First Book of Ethic Epistles to Henry St. John, L. Bolingbroke. LONDON, 1734. 4to.

An Essay on Man in Four Epistles, to Henry St. John, Lord Bolingbroke. LONDON, 1819. Portrait. 4 Plates. Folio.

One of two hundred copies. — *Lowndes.*

Of the Use of Riches, an Epistle to the Right Honorable Allen Lord Bathurst. By Mr. Pope. LONDON, 1732. 4to.

First edition. — *Allibone.*

Poetical Works, with his last Corrections, Additions, and Improvements. In four Volumes. With the Life of the Author. LONDON, 1787, 1788. 4 vols. Bell's Edition. 24mo.

POPE, ALEXANDER. Poetical Works. Edited by H. F. Cary. With a Biographical Notice of the Author. LONDON, 1849. Large 8vo.

Poetical Works. Edited with Notes and Introductory Memoir by Adolphus William Ward. LONDON, 1870. Globe Edition. Small 8vo.

Translator. See HOMER.

POPMA, AUSONIUS. Ausoni Popmæ Frisi De Instrumento Fundi Liber. (*In* Gessner, J. M., *Editor.* Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini, Vol. III. BIPONTI, 1787.)

PORSON, RICHARD. Porsoniana. (*In* ROGERS, S. Recollections of Table-Talk.)

PORTER, NOAH. The American Colleges and the American Public. NEW HAVEN, 1870. 12mo.

Same. (New Edition.) With After-thoughts on College and School Education. NEW YORK [1878]. 12mo.

With the autograph of the author.

Books and Reading; or, What Books shall I read and how shall I read them? NEW YORK [1870]. 8vo.

With the autograph of the author.

Same. Fourth Edition, with an Index. NEW YORK, 1873. 8vo.

The Human Intellect; with an Introduction upon Psychology and the Soul. Fourth Edition. NEW YORK, 1876. 8vo.

Editor. See WEBSTER, N. (Dictionary).

PORTIUS, K. I. S. Katechismus der Schachspielkunst. 5te verb. Aufl. LEIPZIG, 1871. 16mo.

PORTUGAL. (Poetry.) See BELLERMANN; GEIBEL; SCHLEGEL.

POSTZUG. Der Postzug, oder die noblen Passionen. Ein Lustspiel in zween Aufzügen. 5te verb. Aufl. FRANKFURT und LEIPZIG, 1778. 16mo.

POTT, AUGUST FRIEDRICH. Die Personennamen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten; auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen. LEIPZIG, 1853. 8vo.

PREACHING. BROOKS, P. Lectures on Preaching.

PREBLE, GEORGE HENRY. History of the Flag of the United States of America, and of the Naval and Yacht-Club Signals, Seals, and Arms, and principal National Songs of the United States, with a Chronicle of the Symbols, Standards, Banners, and Flags of Ancient and Modern Nations. Second revised Edition. Illustrated. BOSTON, 1880. 8vo.

PRELLER, FRIEDRICH, *Illustrator*. See HOMER (Odyssee).

PRICHARD, JAMES COWLES. The Natural History of Man. Fourth Edition, edited and enlarged by Edwin Norris. Illustrated. LONDON, 1855. 2 vols. 8vo.

PRIMULA. A Book of Lyrics. LONDON, 1858. Small 8vo.

"Ferdinand Freiligrath with the author's best compliments."

PRINCE SOCIETY. Publications, viz.: —

ALEXANDER SIR WILLIAM. Sir William Alexander and American Colonization.

ANDROS, SIR E. The Andros Tracts.

CHAMPLAIN, S. DE. Voyages.

DUNTON, J. Letters.

HUTCHINSON, T. The Hutchinson Papers.

SLAFTER, E. F. Voyages of the Northmen to America.

WHEELWRIGHT, J. John Wheelwright. His Writings.

WOOD, W. New-England's Prospect. [With Preface by Charles Deane.]

PRINGLE, THOMAS. Afar in the Desert; or, Escape from the Ills of Life. [Poem. English and German.] LONDON, 1841. 8vo.

PRINGLE, THOMAS. Narrative of a Residence in South Africa. New Edition. Prefixed, A Biographical Sketch of the Author by Josiah Conder. LONDON, 1840. Large 8vo.

PRIOR, SIR JAMES. The Life of Oliver Goldsmith from a Variety of Original Sources. In two Volumes. LONDON, 1837. 8vo.

PRIOR, MATTHEW. Poems on Several Occasions. LONDON: Tonson. 1754. 12mo.

Poetical Works. In three Volumes. With the Life of the Author. EDINBURG, 1784. Bell's Second Edition. 24mo.

PRIVAT-DESCHANEL, AUGUSTIN. Elementary Treatise on Natural Philosophy. Translated and edited by J. D. Everett. Illustrated. NEW YORK, 1873. Large 8vo.

PROBEN der alten schwåbischen Poesie des dreyzehnten Jahrhunderts. See BODMER, J. J.

PROCTER, BRYAN WALLER. Charles Lamb, a Memoir by Barry Cornwall [pseudonym]. LONDON, 1866. Portraits. 8vo.

English Songs and other small Poems, by Barry Cornwall. LONDON, 1844. 24mo.

"M. Freiligrath from the Author."

PROEHLE, HEINRICH CHRISTOPH FERDINAND. Deutsche Lieder und Oden aus dem Zeitraume zwischen dem Staatsstreiche Louis Napoleons und der Gefangennahme desselben durch den König Wilhelm. 2te durchgesehene Aufl. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

PROOFS of the Enquiry into Homer's Life and Writings, translated into English. (*Anon.*) See BLACKWELL, THOMAS.

PROPERTIUS, SEXTUS AURELIUS. See CATULLUS.

PROTESTANT EPISCOPAL CHURCH. Digest of the Canons for the Government of the Protestant Episcopal Church in the United States of America, together with the Constitution. BOSTON, 1878. 8vo.

PROUT, FATHER. Reliques of Father Prout. See MAHONY, FRANCIS SYLVESTER.

PROVERBS. A Handbook of Proverbs. Comprising an entire Republication of Ray's Collection of English Proverbs, with his Additions from Foreign Languages, and Index, by Henry G. Bohn. LONDON, 1860. Small 8vo.

A Polyglot of Foreign Proverbs with English Translations and Index, by Henry G. Bohn. LONDON, 1857. Small 8vo.

See GAAL; GROSE; TRENCH.

PRUTZ, ROBERT ERNST. Die deutsche Literatur der Gegenwart. 1848 bis 1858. LEIPZIG, 1859. 2 vols. in 1. 8vo.

Gedichte. 3te, vollständige Aufl. LEIPZIG, 1847. 8vo.

Der Göttinger Dichterbund. Zur Geschichte der deutschen Literatur. LEIPZIG, 1841. 8vo.

Menschen und Bücher. Biographische Beiträge zur deutschen Literatur- und Sittengeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. LEIPZIG, 1862. 8vo.

Editor. See HOLBERG, L. (Leben und Schriften).

PTOLEMÆUS, CLAUDIUS. Geografia di Clavdio Tolomeo Alessandrino, tradotta di Greco nell' Idioma volgare italiano da Girolamo Rvscelli, et hora nuouamente ampliata da Gioseffo Rosaccio, con varie Annotationi, & Espositioni, & Tauole di Rame, et una Geografia vniuersale del medesimo, separata da quella di Tolomeo; et vna breue Descrittione di tutta la Terra, distinta in quattro Libri. Con due Indici. In VENETIA, M D XCVIII. Small 4to.

Bound with this is the following: "Espositioni et Introdvttioni vniversali di Girolamo Rvscelli sopra la Geografia di Clavdio Tolomeo." Venetia, 1598.

RUSCELLI, G. Espositioni.

PUECKLER-MUSKAU, HERMANN LUDWIG HEINRICH, *Fuerst* VON. Briefwechsel und Tagebücher, herausg. von Ludmilla Assing. HAMBURG [etc.], 1873-76. 9 vols. 8vo.

PUECKLER-MUSKAU, HERMANN LUDWIG HEINRICH, *Fuerst* VON. ASSING, L. Fürst H. von Pückler-Muskau. Eine Biographie.

PULTE, J. H. Organon der Weltgeschichte. CINCINNATI, 1846. 8vo.

"Meinem verehrtesten Freunde Freiligrath dem Dichter, als Zeichen ungeheuchelter Achtung u. Liebe vom Verfasser. Düsseldorf."

PUNCH AND JUDY. See COLLIER, J. P.

PUSHKIN, ALEXANDER SERGIEVITCH. Alexander Puschkin's Poetische Werke, aus dem Russischen übersetzt von Friedrich Bodenstedt. BERLIN, 1854. 2 vols. 16mo.

PUTTRICH, LUDWIG. Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. Bearbeitet und herausg. von L. Puttrich, unter Mitwirkung von G. W. Geyser dem Jüngern, Maler. LEIPZIG, 1836-50. 2 vols. in 4. Plates. Folio.

PYRKER VON FELSÖ-EÖR, JOHANN LADISLAUS. Johann Ladislav Pyrker's Sämmtliche Werke. Neue, durchaus verbesserte Ausg. STUTTGART, 1839. Large 8vo.

QUADEN, MATTHIAS. Fascicvlvs Geographicvs complectens præcipvarvm totivs Orbis Regionum Tabulas circiter centum, vnà cum earundem Enarrationibus. COLN AM REIN, M D CVIII. 4to.

QUATTRO. I Quattro Poeti italiani, Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. Edizione fatta su quella di A. Buttura. PARIGI, 1845. 12mo.

The Avviso is signed A. Ronna.

QUEENS OF ENGLAND. STRICKLAND, A. Lives of the Queens of England.

QUINCY, EDMUND. Life of Josiah Quincy of Massachusetts. BOSTON, 1869. 8vo.

QUINTILIANUS, MARCUS FABIUS. Marci Fabii Quinctiliani Opera ad optimas Editiones collata. Praemittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 4 vols. 8vo.

QUOTATIONS. See BARTLETT; DICTIONARY; FRISWELL; GROCOTT; HENDERSON; RAMAGE. See also PROVERBS.

RABAIN, LÉON. Jasmin, sa Vie et ses Œuvres. PARIS, 1866. 12mo.

RABELAIS, FRANÇOIS. Œuvres. PARIS, 1823. 3 vols. 8vo.

Works. Formerly translated by Sir Thomas Urquart, and explained by Mr. Motteux. Since carefully revised by Mr. Ozell. New Edition. LONDON, 1750. 5 vols. Plates. Small 12mo.

Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht mit Einleitung und Anmerkungen, herausg. durch Gottlob Regis. LEIPZIG, 1832–41. 2 vols. in 3. 8vo.

ARNSTADT, F. A. François Rabelais und sein Traité d'Éducation.

RABENER, GOTTLIEB WILHELM. Sämmtliche Schriften. Leben des Verfassers. LEIPZIG, 1777. 6 vols. 8vo.

Satiren. 2te Aufl. LEIPZIG, 1755. Th. 1–4 in 1 vol. 8vo.

RACINE, JEAN. Œuvres. Précédées d'une Notice sur sa Vie et ses Ouvrages. 2e Édition. PARIS, 1829. 4 vols. 24mo.

Phädra. Trauerspiel von Racine. Uebersetzt von Schiller. TÜBINGEN, 1805. 16mo.

First edition.

Les Plaideurs. [Edited] by A. Gombert. LONDON [no date]. 16mo.

RACINET, ANTOINE. Le Costume historique. Cinq cent Planches, trois cents en Couleurs, Or et Argent, deux cents en Camaïeu. Avec des Notices explicatives et une Étude historique. Livraisons 1–11. PARIS [no date]. Folio.

RAIMAR, FREIMUND (pseudonym). See RUECKERT, FRIEDRICH.

RALEIGH, SIR WALTER. Poems. See WOTTON, SIR H.

RAMAGE, CRAUFURD TAIT. Beautiful Thoughts from French and Italian Authors. With English Translations and Lives of the Authors. LIVERPOOL, 1866. Small 8vo.

Beautiful Thoughts from German and Spanish Authors. LIVERPOOL, 1868. Small 8vo.

Beautiful Thoughts from Greek Authors. Second Edition, enlarged. LIVERPOOL, 1873. Small 8vo.

Beautiful Thoughts from Latin Authors. Second Edition. LIVERPOOL, 1869. Small 8vo.

RAMBERT, EUGÈNE. Poésies. PARIS, 1874. 16mo.

RAMSAY, ALLAN. Poems. LONDON, 1761. 2 vols. Small 8vo.

Poems. A New Edition, corrected and enlarged; with a Glossary. To which are prefixed, a Life of the Author, and Remarks on his Poems. In two Volumes. LONDON, 1800. 8vo.

Poems. Prefixed, the Life of the Author by William Tennant. EDINBURGH, 1819. Small 12mo.

Editor. The Ever Green, being a Collection of Scots Poems, wrote by the Ingenious before 1600. EDINBURGH, 1761. 2 vols. Small 8vo.

Editor. The Tea-Table Miscellany: a Collection of Choice Songs, Scots and English. GLASGOW, 1768. 2 vols. Small 8vo.

RANISCH, SALOMON. Historischkritische Lebensbeschreibung Hanns Sachsens, ehemals berühmten Meistersängers zu Nürnberg, welche zur Erläuterung der Geschichte der Reformation und deutschen Dichtkunst ans Licht gestellet hat M. Salomon Ranisch. ALTENBURG, 1765. 16mo.

RANKE, FRANZ LEOPOLD VON. A History of England, principally in the Seventeenth Century, by Leopold von Ranke. OXFORD, 1875. 6 vols. 8vo.

KEFERSTEIN, H. Charakterbilder aus Leopold von Ranke's historischen Werken.

RAPHAEL'S HOURS. See SANTI.

RAPP, MORIZ. Geschichte des griechischen Schauspiels vom Standpunct der dramatischen Kunst. TÜBINGEN, 1862. 8vo.

Das goldne Alter der deutschen Poesie. TÜBINGEN, 1861. 2 vols. 8vo.

RASPE, RUDOLF ERIK. Abenteuer und Reisen des Freiherrn von Münchhausen. Neu bearbeitet von Edmund Zoller. Illustrirt von Gustav Doré. STUTTGART [no date]. 4to.

Des Freih. v. Münchausen wunderbare Reisen und Abentheuer zu Wasser und zu Lande. Neue Originalausgabe. 1840. GÖTTINGEN. Small 12mo.

RAUMER, FRIEDRICH LUDWIG GEORG VON. Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. LEIPZIG, 1823–25. 6 vols. 8vo.

RAYNOUARD, FRANÇOIS JUSTE MARIE. Lexique Roman, ou Dictionnaire de la Langue des Troubadours, comparée avec les autres Langues de l'Europe latine. PARIS, 1836–44. 6 vols. 8vo.

READ, THOMAS BUCHANAN. Poems. Illustrated by Kenny Meadows. LONDON, 1852. Small 8vo.

Rural Poems. LONDON, 1857. Small 8vo.

READINGS IN POETRY: or Selections from the best English Poets, from Spenser to the Present Time; and Specimens of several American Poets. Prefixed, A Brief Survey of the History of English Poetry. Published under the Direction of the Committee of General Literature and Education, appointed by the Society for Promoting Christian Knowledge. Tenth Edition. LONDON, 1850. Small 8vo.

REBOUL, JEAN. Poésies, précédées d'une Préface par M. Alexandre Dumas, et d'une Lettre à l'Éditeur, par M. Alphonse de Lamartine. PARIS, 1836. 8vo.

REDDING, CYRUS. Personal Reminiscences of Eminent Men. In three Volumes. LONDON, 1867. Small 8vo.

REGIS, GOTTLOB, *Editor*. See SHAKSPEARE-ALMANACH.

REHBEIN, WILHELM. Gedichte. REMSCHEID, 1873. 8vo.

REICHENAU, RUDOLF. Aus unsern vier Wänden. Erste Abtheilung: Bilder aus dem Kinderleben. 12te, der Prachtausgabe 2te Aufl. Mit 66 Originalzeichnungen von Oscar Pletsch. LEIPZIG [no date]. 4to.

REIMARUS, HERMANN SAMUEL. Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere hauptsächlich über ihre Kunsttriebe zum Erkenntniss des Zusammenhanges der Welt, des Schöpfers und unser selbst, vorgestellet durch Hermann Samuel Reimarus. 3te Ausg. HAMBURG, 1773. Small 8vo.

Angefangene Betrachtungen über die besondern Arten der thierischen Kunsttriebe. Aus seiner hinterlassenen Handschrift herausg. mit einigen Anmerkungen [etc.] begleitet durch Joh. Albert Hinrich Reimarus. HAMBURG, 1773. Small 8vo.

REINECKE FUCHS. See ALCKMAAR; BLEEK; GOETHE.

REINERT, JOHANN FRIEDRICH. BLOMBERG, W. VON. Das Leben Reinert's.

REINHARD, AIMÉ. Justinus Kerner und das Kernerhaus zu Weinsberg. Gedenkblätter aus des Dichters Leben. TÜBINGEN, 1862. 16mo.

REINHART, GUSTAV (pseudonym). See NEUHAUS, GUSTAV REINHART.

RÉMUSAT, CLAIRE ÉLISABETH JEANNE GRAVIER (DE VERGENNES). Memoirs of Madame de Rémusat. 1802–1808. With a Preface and Notes by her Grandson, Paul de Rémusat. Translated from the French by Mrs. Cashel Hoey and John Lillie. NEW YORK, 1880. 8vo.

RENAN, JOSEPH ERNEST. Vie de Jésus. 11e Édition. PARIS, 1864. 8vo.

RETROSPECTIVE REVIEW. The Retrospective Review. 14 vols., 1820–26. The Retrospective Review, and Historical and Antiquarian Magazine. Edited by Henry Southern, and Nicholas Harris Nicolas. Second Series, Vols. 1, 2. 1827, 1828. The Retrospective Review, Vols. 1, 2. 1853, 1854. LONDON, 1820–54. 18 vols. 8vo.

REUMONT, ALFRED VON. Die Jugend Caterina's de' Medici. 2te umgearb. Aufl. BERLIN, 1856. 16mo.

REUTER, FRITZ. GLAGAU, O. Fritz Reuter und seine Dichtungen.

REYMOND, WILLIAM. Études sur la Littérature du Second Empire français depuis le Coup d'État du deux décembre. BERLIN, 1861. 8vo.

REYNARD THE FOX. See ALCKMAAR; BLEEK; GOETHE.

REYNOLDS. Reynolds' large Map of London, and its Suburbs. With Visitors' Guide, etc. [LONDON, 1870.]

RHEINBLÜTEN. Taschenbuch auf das Jahr 1819. Mit acht Kupfern. Mit Beytrågen von Hebel, Schreiber und andern. KARLSRUHE, 1819. 16mo.

RHEINISCHES TASCHENBUCH auf das Jahr 1847. Herausg. von C. Dräxler-Manfred. FRANKFURT AM MAIN [1847]. Plates. 16mo.

RHETORIC. HART, J. S. Manual of Composition and Rhetoric.

RICHARDSON, CHARLES. A New Dictionary of the English Language. Containing Explanation with Etymology: and illustrated by Quotations from the best Authorities. New Edition. LONDON, 1863. 2 vols. 4to.

RICHEY, MICHAEL. Idioticon Hambvrgense: oder Wôrter-Buch zur Erklårung der eigenen, in und ûm Hamburg gebråuchlichen, niedersåchsischen Mund-Art. Jetzo vielfåltig vermehret, und mit

Anmerckungen und Zusåtzen zweener berühmten Månner, nebst einem vierfachen Anhange ausgefertiget von Michael Richey, P. P. HAMBURG, 1755. 8vo.

RICHMOND, LEGH. Annals of the Poor. LONDON, 1871. Illustrated. 32mo.

RICHTER, ERNST FRIEDRICH. Lehrbuch der Harmonie. 9te Aufl. LEIPZIG, 1872. 8vo.

RICHTER, JEAN PAUL FRIEDRICH. (JEAN PAUL.) Jean Pauls Briefwechsel mit seinem Freunde Christian Otto, 1790–1800. BERLIN, 1829–33. 4 vols. 8vo.

Leben des Quintus Fixlein, aus funfzehn Zettelkåsten gezogen; nebst einem Mustheil und einigen Jus de Tablette, von Jean Paul. 2te verb. und mit der Geschichte meiner Vorrede verm. Aufl. BAYREUTH, 1801. 16mo.

Levana, oder Erziehlehre von Jean Paul. 3te verm. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1845. 8vo.

Palingenesien, von Jean Paul. LEIPZIG und GERA, 1798. 2 vols. in 1. 16mo.

Vorschule der Aesthetik, nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit, von Jean Paul. HAMBURG, 1804. 3 vols. 16mo.

First edition.

Same. 2te, verb. und verm. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1813. 3 vols. 16mo.

CARLYLE, T. Translations.

RICHTER, LUDWIG. Fur's Haus. Im Winter, Frühling, Herbst. DRESDEN [1858]. 3 vols. 4to.

Illustrationen zu W. O. von Horn's Schriften. FRANKFURT A. M., 1873, 1874. 2 vols. 8vo.

Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von L. Richter. 5te Ausg. LEIPZIG, 1870. 2 vols. 8vo.

RICHTER, LUDWIG, *Illustrator*. See DEUTSCHE STUDENTEN LIEDER; POCCI; SCHILLER (Lied von der Glocke).

RIECKE, OSCAR. Gedichte. HAMBURG, 1872. 8vo.

RIEDERMANN, WOLDEMAR, *Freiherr* VON. Goethe und Leipzig. Zur hundertjährigen Wiederkehr des Tags von Goethe's Aufnahme auf Leipzig's Hochschule. LEIPZIG, 1865. 2 vols. 8vo.

RIEDESEL, FRIEDERIKE CHARLOTTE LOUISE (VON MASSOW), *Freiin* VON, 1746–1808. Letters and Journals relating to the War of the American Revolution, and the Capture of the German Troops at Saratoga. By Mrs. General Riedesel. Translated by William L. Stone. ALBANY, 1867. Illustrated. 8vo.

RIEDINGER (RIDINGER), JOHANN ELIAS. Leben und Wirken des unvergleichlichen Thiermalers und Kupferstechers J. E. Ridinger, mit dem ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter und der von ihm hinterlassenen grossen Sammlung von Handzeichnungen, geschildert von Georg Aug. Wilh. Thienemann. LEIPZIG, 1856. Illustrated. 8vo.

RIEMER, FRIEDRICH WILHELM. Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. BERLIN, 1841. 2 vols. 8vo.

RIETSCHEL, ERNST FRIEDRICH AUGUST. OPPERMANN, A. Ernst Rietschel.

RIMBAULT, EDWARD FRANCIS, *Editor*. A little Book of Songs and Ballads, gathered from Ancient Musick Books, MS. and printed. LONDON, 1851. 12mo.

RIMMER, ALFRED. Ancient Streets and Homesteads of England. With one hundred and fifty Illustrations from Drawings by the Author. LONDON, 1877. 8vo.

RITSON, JOSEPH. Bibliographia Poetica; a Catalogue of Engleish Poets of the Twelfth, Thirteenth, Fourteenth, Fifteenth, and Sixteenth Centurys, with a short Account of their Works. [Edited by Joseph Ritson.] LONDON, 1802. Small 8vo.

RITSON, JOSEPH. The Caledonian Muse: a Chronological Selection of Scotish Poetry from the earliest Times. Edited by the late Joseph Ritson. With Vignettes engraved by Heath, after the Designs of Stothard. LONDON: printed 1785: and now first published by Robert Triphook. 1821. Small 8vo.

Pieces of Ancient Popular Poetry: from authentic Manuscripts and old printed Copies. By Joseph Ritson. Second Edition. Adorned with Cuts. LONDON, 1833. 8vo.

See ROBIN HOOD.

A Select Collection of English Songs. In three Volumes. [By Joseph Ritson.] LONDON, 1783. Small 8vo.

First edition, with plates from Stothard's designs.

RITTER, KARL. Allgemeine Erdkunde. Herausg. von H. A. Daniel. BERLIN, 1862. 8vo.

Einleitung zur allgemeinen vergleichenden Geographie. BERLIN, 1852. 8vo.

Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen. BERLIN, 1817, 1818. 2 vols. 8vo.

Europa. Vorlesungen an der Universität zu Berlin gehalten von Carl Ritter. Herausg. von H. A. Daniel. BERLIN, 1863. 8vo.

Geschichte der Erdkunde und der Entdeckungen. Vorlesungen an der Universität zu Berlin gehalten von Carl Ritter. Herausg. von H. A. Daniel. BERLIN, 1861. 8vo.

KRAMER, G. C. Ritter. Ein Lebensbild.

ROBIN HOOD. A Collection of all the Ancient Poems, Songs, and Ballads, now extant, relative to that celebrated English Outlaw: to which are prefixed Historical Anecdotes of his Life. In two Volumes. [Edited by Joseph Ritson. First Edition.] LONDON, 1795. Woodcuts by Bewick. Small 8vo.

GRUEN, ANASTASIUS. Robin Hood.

ROBINSON, THERESE ALBERTINE LOUISE VON JACOB. Die Unächtheit der Lieder Ossian's und des Macpherson'schen Ossian's insbesondere. Von Talvj [pseudonym]. LEIPZIG, 1840. 8vo.

Versuch einer geschichtlichen Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen, mit einer Uebersicht der Lieder aussereuropäischer Völkerschaften. Von Talvj. LEIPZIG, 1840. 8vo.

Volkslieder der Serben, metrisch übersetzt und historisch eingeleitet von Talvj. HALLE, 1825, 1826. 2 vols. 8vo.

ROCHHOLZ, ERNST LUDWIG. Eidgenössische Lieder-Chronik. Sammlung der aeltesten und werthvollsten Schlacht-, Bundes-, und Parteilieder vom Erlöschen der Zäringer bis zur Reformation. Zusammengetragen, uebersetzt und historisch erlaeutert von Ernst Ludwig Rochholz. 2te, wohlfeile Ausg. BERN, 1842. 8vo.

RODENBERG, JULIUS (*family name*, LEVI). Alltagsleben in London. Ein Skizzenbuch. BERLIN, 1860. 8vo.

Die Harfe von Erin. Märchen und Dichtung in Irland. LEIPZIG, 1861. 16mo.

Ein Herbst in Wales. Land und Leute, Märchen und Lieder. HANNOVER, 1858. 8vo.

Die Inseln der Heiligen. Eine Pilgerfahrt durch Irland. BERLIN, 1860. 2 vols. 8vo.

Kriegs- und Friedenslieder. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

Lieder. 3te Aufl. HANNOVER, 1854. 16mo.

Verschollene Inseln. Sand- und Seebilder. BERLIN, 1861. 8vo.

ROEBER, FRIEDRICH. Dramatische Werke. Band 1. ELBERFELD, 1851. 16mo.

ROECKEL, AUGUST. Sachsens Erhebung und das Zuchthaus zu Waldheim. FRANKFURT A. M., 1865. 12mo.

ROEDING, JOHANN HINRICH. Allgemeines Wörterbuch der Marine. HAMBURG [no date]. 4 vols. Plates. 4to.

ROESSLER, CONSTANTIN. Gustav Freytag und die deutsche Dichtung der Gegenwart. BERLIN, 1860. 8vo.

ROGERS, CHARLES, *Editor*. The Modern Scottish Minstrel; or, The Songs of Scotland of the Past Half Century. With Memoirs of the Poets, and Sketches and Specimens in English Verse of the most celebrated Modern Gaelic Bards. In six Volumes. Vols. 5, 6. EDINBURGH, 1857. 8vo.

"To my dear & good friend, F. Freiligrath, 23d June 1868. F. Bennoch."

The Scottish Minstrel; or, Select Songs of Scotland of the Past Half Century. With Memoirs of the Poets and Sketches and Specimens in English Verse of some of the most celebrated Gaelic Bards. In three Volumes. Second Edition. EDINBURGH, 1860. 3 vols. in 1. 8vo.

"To F. Freiligrath from his friend F. Bennoch. Nov. 25th, 1868."

ROGERS, SAMUEL. Lara, a Tale [by Lord Byron]. Jacqueline, a Tale [by Samuel Rogers]. LONDON, 1814. Small 8vo.

First edition.

Poems. LONDON: Printed for T. Cadell and W. Davies. 1812. Small 8vo.

First edition. With engravings from drawings by T. Stothard.

Poems. LONDON, 1841. 8vo.

Poems. LONDON, 1852. 2 vols. Small 8vo.

With engravings from drawings by T. Stothard. On fly-leaf of Vol. 1 is written, "To Dawson Turner from his sincere friend Samuel Rogers 1853."

Recollections of the Table-Talk of Samuel Rogers. To which is added Porsoniana. Third Edition. LONDON, 1856. Small 8vo.

Edited by Alexander Dyce.

ROGET, PETER MARK. Thesaurus of English Words and Phrases. Thirty-second Edition. LONDON, 1874. Small 8vo.

ROLAND. Das Rolandslied. Das älteste französische Epos. Uebersetzt von Wilhelm Hertz. STUTTGART, 1861. 8vo.

BOIARDO, M. M. Verliebter Roland.

ROMANCE LANGUAGES. RAYNOUARD, F. J. M. Lexique Roman.

ROMANUM MUSEUM, sive Thesaurus eruditæ Antiquitatis, in quo proponuntur ac dilucidantur Gemmæ . . . &c. Adjectis in hac tertia Romana Editione plurimis Annotationibus, & Figuris; Opera, et Studio Michaelis Angeli Causei de la Chausse. ROMÆ, MDCCXLVI. 2 vols. Plates. Folio.

Third edition. — *Brunet.*

ROME. Eighty-five Photographs of Views, Statues, etc. in Rome. 8vo, oblong.

Fifty Photographs of Scenes, Sculpture and Paintings in Rome. Folio, oblong.

Forty Photographs of Views, Statues, etc. in Rome. 8vo, oblong.

(Description.) See BURN; DESEINE; HARE; LONG; MANNERT; UKERT; WEY.

(History and Antiquities.) See AMPÈRE; CÆSAR; EUTROPIUS; GIBBON; GRAY; GUHL and KONER; HISTORIÆ ROMANÆ SCRIPTORES MINORES; LIDDELL; LIVIUS *Patavinus;* MACAULAY; MOMMSEN; NEPOS, C.; NIEBUHR; PATIN; POLYBIUS; ROMANUM MUSEUM; SALLUSTIUS CRISPUS; SMITH, W. (and Mythology); SUETONIUS; TACITUS; VAILLANT; VICTOR.

(Literature, etc.) See BERNHARDY; MACAULAY.

RONSARD, PIERRE DE. Œuvres complètes. Nouvelle Édition. Publiée sur les Textes les plus Anciens avec les Variantes et des Notes par M. Prosper Blanchemain. PARIS, 1857, 1858. 3 vols. 16mo.

ROQUETTE, OTTO. Leben und Dichten Joh. Christ. Günther's. STUTTGART, 1860. 8vo.

ROSACCIO, GIUSEPPE. Descrittione della Geografia vniversale, con Tavole qvarantadve; con Discorsi fatti da G. Rosaccio. Small 4to.

Published at Venice in 1598. Bound with Ptolemæus (Geografia).

ROSARY FROM THE RHINE. (78 Sonnets.) [LONDON?] 1844. 12mo.

"Ferdinand Freiligrath from the author with sincere regard. London, September, 1846."

ROSCOE, WILLIAM. The Life and Pontificate of Leo the Tenth. With a Dissertation on the Character of Lucretia Borgia. LONDON, 1839. 32mo.

ROSCOMMON, *4th Earl.* Poetical Works. See DILLON, W.

ROSEGGER, PETRI KETTENFEIER. Gestalten aus dem Volke der österreichischen Alpenwelt. PEST, 1872. 8vo.

ROTHWELL, J. S. S. Illustrated Poetical Album. A Selection of English Poetry. The Illustrations by Birket-Foster and other Artists. STUTTGART [no date]. Small 8vo.

ROWE, NICHOLAS. Dramatick Works. LONDON: J. Tonson. 4 vols. in 1. 12mo.

Contents. — The Fair Penitent, a Tragedy. 1726. — The Tragedy of Jane Shore. Written in Imitation of Shakspear's Style. Third Edition. 1723. — Tragedy of the Lady Jane Gray. The Fourth Edition. 1727. — The Ambitious Step-Mother, a Tragedy. The Third Edition. 1720.

Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

ROWLEY, THOMAS. Poems, supposed to have been written at Bristol, by Thomas Rowley, and others. See CHATTERTON, THOMAS.

ROWTON, FREDERIC. The Female Poets of Great Britain, chronologically arranged: with copious Selections and Critical Remarks. By Frederic Rowton. LONDON, 1848. 8vo.

ROUMANIA. ALEXANDRI, B., *Editor.* Rumänische Volkspoesie.

RUDOLF *von Ems*. Barlaam und Josaphat. Herausg. von Franz Pfeiffer. LEIPZIG, 1843. [Dichtungen des deutschen Mittelalters, B. 3.] 8vo.

RUECKERT, FRIEDRICH. Aus Friedrich Rückert's Nachlass. Herausg. von Heinrich Rückert. LEIPZIG, 1867. 8vo.

See CONFUCIUS (Chinesisches Liederbuch).

Deutsche Gedichte von Freimund Raimar [pseudonym]. [HEIDELBERG,] 1814. 8vo.

Gedichte. Neue Aufl. FRANKFURT AM MAIN, 1847. 12mo.

Gesammelte Gedichte. ERLANGEN, 1837–40. 6 vols. 8vo.
Vol. 1 is of the fifth edition; Vol. 2, of the second edition.

Kranz der Zeit. Zweiter Band. STUTTGART, 1817. 8vo.
First edition.

Die Weisheit des Brahmanen, ein Lehrgedicht in Bruchstücken. LEIPZIG, 1836–39. 6 vols. 12mo.
First edition.

Translator. See AMRO'L KAIS IBN HUJR (Amrilkais, der Dichter und König).

Translator. See HARIRI (Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug).

BEYER, C. Friedrich Rückert.

PFIZER, G. Uhland und Rückert.

RUEMELIN, CHRISTIAN WILHELM HEINRICH GUSTAV VON. Shakespearestudien von Gustav Rümelin. 2te Aufl. STUTTGART, 1874. 8vo.

RUESS, WILHELM. Konradin der lezte Hohenstaufe, Trauerspiel. Lyrisches und Episches. WEINFELDEN, 1841. 12mo.

Rosen und Astern. Ein Blütenstrauss. ST. GALLEN [no date]. 8vo.
"Dem verehrten Dichter Freiligrath, vom Verfasser."

RUGE, ARNOLD. Die neue Welt. Ein Trauerspiel. Mit einem Vorspiel: Goethe's Ankunft in Walhalla. LEIPZIG, 1856. 16mo.

Wanderbuch, 1825–1873, gedichtet von Arnold Ruge. LEIPZIG, 1874. 16mo.

RUSCELLI, GIROLAMO. Espositioni et Introdvttioni vniversale sopra la Geografia di Clavdio Tolomeo Alessandrino. In VENETIA, M D XCVIII. Small 4to.

Bound with Ptolemæus, C. (Geografia).

RUSKIN, JOHN. Mornings in Florence: being simple Studies in Christian Art. For English Travellers. I–VI. Sunnyside, Orpington, Kent, 1875–77. Small 8vo.

In six parts, with continuous paging.

RUSSIA. See BODENSTEDT (Poetry); HERZEN (Description); KOENIG (Literature); MURRAY (Description); TAPPE (Language); WAR CORRESPONDENCE OF THE DAILY NEWS.

RUSSIANS, THE, of To-day. (*Anon.*) See MURRAY, E. C. G.

RUTH, E. Geschichte der italienischen Poesie. LEIPZIG, 1844, 1847. 2 vols. 8vo.

SACHS, HANS. HOFFMANN, J. L. Hans Sachs. Sein Leben und Wirken.

RANISCH, SALOMON. Lebensbeschreibung Hanns Sachsens.

SAILORS. JEWELL, J. G. Among our Sailors.

See also NAVAL; SHIP-BUILDING.

ST. JOHN, GOSPEL OF. SEARS, E. H. The Fourth Gospel the Heart of Christ.

SALIS-SEEWIS, JOHANN GAUDENZ GUBERT, *Freiherr* VON. Gedichte von I. G. Salis. 4te verm. Aufl. ZÜRICH, 1800. 8vo.

SALIS-SEEWIS, JOHANN GAUDENZ GUBERT, *Freiherr* VON. Gedichte von I. G. Salis. Neue Aufl. ZÜRICH, 1808. 8vo.

SALLET, FRIEDRICH VON. Évangile des Laïques. Traduit en Vers français par J. G. Dessi. PARIS [1846]. 8vo.

Gedichte. 3te Aufl. HAMBURG, 1852. 16mo.

SALLUSTIUS CRISPUS, CAIUS. Caii Crispi Sallustii Opera. Novissime recognita, varietate Lectionum Notulisque selectis aucta. Studiis Societatis Bipontinae. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXIX. 8vo.

SALMBERG, ADOLF. Der Erbe des Millionärs. Ein Schauspiel. 2te, veränderte Aufl. LEIPZIG, 1874. 16mo.

SAMMLUNG für altdeutsche Literatur und Kunst. Herausg. von F. H. v. d. Hagen, B. J. Docen, J. Ch. Büsching und B. Hundeshagen. Erster Band. BRESLAU, 1812. 8vo.

SANDEAU, LÉONARD SYLVAIN JULES. La Maison de Penarvan, par Jules Sandeau. PARIS, 1858. 12mo.

SANDERS, DANIEL. Handwörterbuch der deutschen Sprache. LEIPZIG, 1869. 8vo.

Das Hohe Lied Salomonis. LEIPZIG, 1866. 16mo.

Kurzgefasstes Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten in der deutschen Sprache. BERLIN, 1872. 8vo.

Orthographisches Wörterbuch, oder alphabetisches Verzeichnis aller deutschen oder im Deutschen eingebürgerten Wörter mit schwieriger oder fraglicher Schreibweise in endgültiger Feststellung. LEIPZIG, 1875. Large 8vo.

Wörterbuch der deutschen Sprache. Mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. LEIPZIG, 1860–65. 2 vols. in 3. 4to.

See GLASSBRENNER, ADOLF. Xenien der Gegenwart.

SANSKRIT LITERATURE. See VISHṆUṢARMAN (Pantschatantra).

SANTI *or* SANZIO, RAFFAELLO (RAPHAEL). Raphael's Hours. Twelve Photographs. NEW YORK [no date]. 16mo.

SARCEY, FRANCISQUE. Le Siége de Paris. Impressions et Souvenirs. PARIS, 1871. 12mo.

SATTERLEE, HENRY Y. Christ and his Church. Questions. NEW YORK, 1878. Maps. 16mo.

SAUPE, ERNST JULIUS. Goethe's Leben und Werke in chronologischen Tafeln. GERA, 1854. 16mo.

SAVAGE, RICHARD. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1780. 2 vols. Bell's Edition. 24mo.

Poetical Works. With the Life of the Author. By Doctor Johnson. Cooke's Edition. LONDON [1800]. Small 12mo.

SAVONAROLA, GIROLAMO MARIA FRANCESCO MATTEO. VILLARI, P. History of Savonarola and of his Times.

SAWYER, WILLIAM. The Legend of Phyllis, with A Year of Song. LONDON, 1872. Small 8vo.

"Ferdinand Freiligrath. From a profound admirer of his genius. W^m Sawyer."

Ten Miles from Town: with other Poems. Second Edition. LONDON, 1867. Small 8vo.

"Ferdinand Freiligrath. From the Author, 1875."

SAXONY. See PUTTRICH (Architecture); ROECKEL (History); WESTALL (Literature).

SAYLER, JOHN RINER. Sayler's American Form Book. CINCINNATI, 1878. 8vo.

SCHACK, ADOLPH FRIEDRICH VON. Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien. BERLIN, 1865. 2 vols. 16mo.

Stimmen vom Ganges. Eine Sammlung indischer Sagen. BERLIN, 1857. 16mo.

SCHAD, CHRISTIAN KONRAD. Klänge vom Main, von Christian Schad. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

SCHAIBLE, KARL HEINRICH. Ueber die Todes- und Freiheitstrafe, mit besonderer Rücksicht auf England. BERLIN, 1869. Large 8vo.

SCHANZ, JULIUS, and PARUCKER, KARL, *Editors*. Deutsches Liederbuch. LEIPZIG, 1848. 16mo.

With music.

SCHAUENBURG, HERMANN and MORITZ, *Editors*. Allgemeines deutsches Commersbuch. Unter musikalischer Redaction von Fr. Silcher und Fr. Erk. 11te Aufl. LAHR [1867]. 16mo.

SCHELLING, FRIEDRICH WILLIAM JOSEPH VON. Bruno, oder über das göttliche und natürliche Princip der Dinge. 2te unveränderte Aufl. BERLIN, 1842. 16mo.

Denkmal der Schrift von den göttlichen Dingen, &c. des Herrn Friedrich Heinrich Jacobi. TÜBINGEN, 1812. 8vo.

The Philosophy of Art. Translated by A. Johnson. LONDON, 1845. 8vo.

"A German Philosopher in an English deshabille, given to a German Poet by the English Culprit. A. Johnson."

SCHENKENDORF, FERDINAND GOTTFRIED MAX VON. Max von Schenkendorf. Gedichte. STUTTGART und TÜBINGEN, 1815. 8vo.

First edition. The form of the Christian name differs in different authorities.

Max von Schenkendorf's Sämmtliche Gedichte. Erste vollständige Ausg. BERLIN, 1837. 8vo.

Max von Schenkendorf's Gedichte. 3te Aufl. Mit einem Lebensabriss und Erläuterungen, herausg. von Dr. A. Hagen. STUTTGART, 1862. 16mo.

Max von Schenkendorf's Poetischer Nachlass. BERLIN, 1832. 12mo.

SCHERENBERG, ERNST, *Editor*. Gegen Rom! Zeitstimmen deutscher Dichter. ELBERFELD, 1874. 8vo.

"Dem deutschen Dichter Ferdinand Freiligrath in herzlicher Verehrung. Ernst Scherenberg."

SCHERER, GEORG, *Editor*. Deutsche Studenten Lieder. Mit Bildern und Singweisen. LEIPZIG [no date]. Large 8vo.

Deutscher Dichterwald. Lyrische Anthologie. STUTTGART, 1853. 16mo.

Same. Mit vielen Portraits und Illustrationen. 5te, verm. Aufl. STUTTGART [no date]. 16mo.

Jungbrunnen. Die schönsten deutschen Volkslieder. 3te Aufl. STUTTGART, 1873. 16mo.

Räthselbüchlein für Kinder. STUTTGART [no date]. 16mo.

SCHERER, WILHELM. Jacob Grimm. BERLIN, 1865. 8vo.

SCHERR, JOHANNES. Allgemeine Geschichte der Literatur. 2te, umgearbeitete und erweiterte Aufl. STUTTGART, 1861. 8vo.

Geschichte der deutschen Literatur. 2te, durchgesehene und verbesserte Ausg. Mit fünfzig Portraits. LEIPZIG, 1854. 8vo.

Geschichte der englischen Literatur. 2te, verb. und verm. Aufl. LEIPZIG, 1874. 8vo.

Sommertagebuch (1872) des weiland Dr. gastrosoph. Jeremia Sauerampfer. Herausg. von Johannes Scherr. ZÜRICH, 1873. 16mo.

Editor. Bildersaal der Weltliteratur. Ausgewählt, systematisch geordnet, von der ältesten bis auf die neueste Zeit fortgeführt, mit Anmerkungen und einem literarhistorischen Katalog versehen und herausg. von Dr. Johannes Scherr. STUTTGART, 1848. 8vo.

SCHIERENBERG, G. AUGUST B. Secretiora Germaniae, oder Deutschlands heilige Berge. DETMOLD, 1872. 8vo.

SCHIFFLIN, PHILIPP. Anleitung zur Erlernung der englischen Sprache. 2ter Cursus. Mit einem Wörterbuch. ESSEN, 1846. 8vo.

"Seinem theuren Freunde Freiligrath, Schifflin. 15 febr. 1846."

Anleitung zur Erlernung der französischen Sprache. Dritter Cursus. (Syntax.) ELBERFELD, 1840. 16mo.

Wissenschaftliche Syntax der französischen Sprache. ESSEN, 1840. 8vo.

SCHI-KING. Chinesisches Liederbuch. See CONFUCIUS.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Sämmtliche Werke in einem Bande. STUTTGART und TÜBINGEN, 1834. 8vo.

Werke. Erste illustrirte Ausg., mit erläuternden Einleitungen. BERLIN, 1870, 1871. 12 vols. in 6. 16mo.

Works. Early Dramas and Romances. Translated chiefly by Henry G. Bohn. LONDON, 1853. Small 8vo.

Contents. — The Robbers; Fiesco; Love and Intrigue; Demetrius; The Ghost-Seer; The Sport of Destiny.

Works. Historical Dramas, etc. LONDON: Bohn. 1854. Small 8vo.

Contents. — Don Carlos; Mary Stuart; The Maid of Orleans; The Bride of Messina.

Works, Historical and Dramatic. LONDON: Bohn. 1860. Small 8vo.

Contents. — Revolt of the Netherlands, continued; Wallenstein; Wilhelm Tell.

See ANTHOLOGIE auf das Jahr 1782.

Die Braut von Messina, oder die feindlichen Brüder: ein Trauerspiel mit Chören von Schiller. TÜBINGEN: in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1803. 8vo.

First edition.

Schillers Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. BERLIN, 1847. 4 vols. 16mo.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. STUTTGART und TÜBINGEN: Cotta. 1828, 1829. 6 vols. 16mo.

First edition.

Same. 2te, nach den Originalhandschriften vermehrte Ausg. STUTTGART und AUGSBURG, 1856. 2 vols. 8vo.

Same. 3te Ausg. STUTTGART, 1870. 2 vols. 8vo.

Dom Karlos Infant von Spanien. Von Friedrich Schiller. LEIPZIG: bei Georg Joachim Göschen. 1787. Plate. 16mo.

First edition.

Collation. — Portrait; Title, 1 folio, unnumbered; Half-title, Personen, 1 folio, unnumbered; Text, 505 pp.; Druckfehler und Verbesserungen, 1 folio, unnumbered.

Dom Karlos Infant von Spanien. Von Friedrich Schiller. LEIPZIG: bei Georg Joachim Göschen. 1787. 16mo.

Collation. — Portrait missing (?); Title, 1 folio, unnumbered; Half-title, Personen, 1 folio, unnumbered; Text, 438 pp.

"Es fragt sich nun, welche die erste Ausgabe ist. Mit Rücksicht darauf, dass in der letzteren 1 Bl. Druckfehler sich befinden, in der ersteren nicht, neigt man sich zu der Ansicht, dass die ohne Druckfehler eine spätere correctere desselben Jahres ist." — *Aus Weimars goldenen Tagen*, p. 196.

Dom Karlos. (*In* Thalia. Leipzig, 1787–91.)

Don Karlos Infant von Spanien. Von Friedrich Schiller. Mit einem Titelkupfer. LEIPZIG: bey Georg Joachim Göschen. 1801. 402 pp. 16mo.

Don Karlos Infant von Spanien. Von Friedrich Schiller. Erster Theil. Zweyter Theil. Mit zwey Kupfern. LEIPZIG: bey Georg Joachim Göschen. 1801. 480 pp. 2 Th. in 1 vol. 16mo.

Don Carlos: a Tragedy. Translated from the German of Friedrich Schiller, Author of The Robbers, Minister, and Fiesco. The Second Edition. LONDON, 1798. Plate. 8vo.

Don Carlos Infant of Spain. Translated from the German by Thomas Selby Egan. LONDON, 1867. Small 8vo.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Gedichte von Friederich Schiller. Erster Theil. Zweiter Theil. LEIPZIG: bey Siegfried Lebrecht Crusius. 1800, 1803. 2 vols. Plate. 16mo.

First edition.

Der Geisterseher. (*In* Thalia. Leipzig, 1787–91.)

Der Geisterseher. Eine Geschichte aus den Papieren des Grafen von O**. Von Friedrich Schiller. LEIPZIG, 1789. 217 pp. 16mo.

No publisher is mentioned.

Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. Von Friedrich Schiller. LEIPZIG: bey Siegfried Lebrecht Crusius. 1801–09. Th. 1–3 in 4 vols. Portraits. 16mo.

Theile 2 and 3 have the title "Der niederländische Revolutionskrieg im 16ten und 17ten Jahrhundert. Als Fortsetzung der Schillerschen Geschichte ... von Karl Curths." Schiller's History was first published in 1788.

Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande. Fortgesetzt von Eduard Duller. KÖLN, 1841. 3 vols. 16mo.

"Seinem lieben F. Freiligrath. Duller."

Geschichte des dreysigjährigen Kriegs. Erster Theil. Zweiter Theil. Von Friedrich Schiller. LEIPZIG: bey Georg Joachim Göschen. 1802. 2 vols. 16mo.

An edition otherwise corresponding with this is described in "Aus Weimars goldenen Tagen" as having plates.

Historischer Calender für Damen für das Jahr 1791 [und 1792, 1793]. Von Friedrich Schiller. LEIPZIG: bey G. J. Göschen. [1790–92.] 4 vols. 32mo.

Contains "Geschichte des dreyssigjährigen Krieges," with portraits, illustrations, and other matter. There are two copies of 1793.

Die Horen: eine Monatschrift herausg. von Schiller. TÜBINGEN: in der J. G. Cottaischen Buchhandlung. 1795–97. 12 vols. 8vo.

See "Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805," Stuttgart, 1828, p. 2.

Ich habe mich rasieren lassen. Ein dramatischer Scherz. Zum erstenmal herausg. von Carl Künzel. LEIPZIG [1862]. Large 8vo.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Iphigenie in Aulis. (*In* Thalia. Leipzig, 1787–91.)

Kabale und Liebe: ein bürgerliches Trauerspiel, in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller. MANNHEIM: in der Schwanischen Hofbuchhandlung. 1784. 8vo.

First edition.

Kalender auf das Jahr 1802. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Schiller. BERLIN: bei Johann Friedrich Unger. 16mo.

First edition. *Collation.* — Plate; Kalender, etc., 15 unnumbered folios; Die Jungfrau, 260 pp.; Genealogie, 37 unnumbered folios.

Kleinere prosaische Schriften von Schiller. Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Erster Theil — Vierter Theil. LEIPZIG: bey Siegfried Lebrecht Crusius. 1792–1802. 4 vols. 16mo.

First edition.

Schiller's Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter. DRESDEN [no date]. Folio.

Maria Stuart: ein Trauerspiel von Schiller. TÜBINGEN: in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1801. 237 pp. 8vo.

The first edition mentioned in "Aus Weimars goldenen Tagen." An edition published at Stuttgart in 1800 is mentioned in other works on Schiller.

Mary Stuart, a Tragedy. By Frederick Schiller. Translated into English by J. C. M[ellish], Esq. LONDON, 1801. 8vo.

Mary Stuart, a Tragedy. The Maid of Orleans, a Tragedy. From the German of Schiller, with a Life of the Author, by H. Salvin. LONDON, 1824. 8vo.

MUSENALMANACH für das Jahr 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, herausg. von Schiller.

With plates and music. There are two copies of 1796, published at Neustrelitz, "bei dem Hofbuchhändler Michaelis." There are three copies of 1797, one of which has an Anhang by Nicolai (see NICOLAI); three copies each of 1798, 1799, and 1800; — all published at "Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung."

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Neue Thalia herausgegeben von Schiller. LEIPZIG: bey Georg Joachim Göschen. 1792, 1793. 4 vols. in 3. 16mo.

Each volume has three parts. First edition.

See J. RACINE (Phädra, uebersetzt von Schiller).

Die Räuber. Ein Schauspiel. FRANKFURT und LEIPZIG, 1781. 8 unnumbered folios, 222 pp. Two Plates. 16mo.

Die Räuber. Ein Schauspiel von fünf Akten herausgegeben von Friderich Schiller. Zwote verbesserte Auflage. FRANKFURT und LEIPZIG: bei Tobias Löffler. 1782. 8 unnumbered folios, 208 pp. Six Plates. 16mo.

With a picture of a lion, facing to the left.

Die Räuber. Ein Schauspiel von fünf Akten, herausgegeben von Friderich Schiller. Zwote verbesserte Auflage. FRANKFURT und LEIPZIG: bei Tobias Löffler. 1782. 8 unnumbered folios, 208 pp. 16mo.

In this copy there is a different picture of a lion, facing to the right. The motto is the same in both: "In Tirannos."

Sammlung der vorzüglichsten Dichtungen, Prologe, Vorträge und Sprüche zur Schiller-Feier. 1859. MÜNCHEN [1859]. 16mo.

Schiller-Album der allgemeinen deutschen National-Lotterie zum Besten der Schiller- und Tiedge-Stiftungen. DRESDEN, 1861. Large 8vo.

Schiller und Lotte, 1788, 1789. STUTTGART, 1856. 8vo.

Schiller-Buch. DRESDEN, 1860. 8vo.

Schillerfeier, 1859. Verzeichniss der zum hundertjährigen Geburtstage Schillers seiner Tochter eingesandten Festgaben. STUTTGART, 1863. Large 8vo.

Schiller's Album. Eigenthum des Denkmals Schiller's in Stuttgart. Mit einem Stahlstich und Facsimile. [STUTTGART,] 1837. 8vo.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Schiller's Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. BERLIN, 1847. 4 vols. 12mo.

Schillers Leben. Verfasst aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. [Herausg. von Caroline von Wolzogen.] STUTTGART und TÜBINGEN, 1845. 8vo.

See SHAKESPEARE (Macbeth).

Specimens of Frederick Schiller's Minor Poems. LONDON, 1867. Small 8vo.

Supplemente zu Schillers Werken aus seinem Nachlass, herausg. von Karl Hoffmeister. STUTTGART und TÜBINGEN, 1840, 1841. 4 vols. 16mo.

Thalia. Herausg. von Schiller. LEIPZIG, 1787–91. 12 Hefte in 3 vols. 8vo.

Contents (in part). — Dom Karlos, Infant von Spanien; Das heimliche Gericht; Der Geisterseher; Iphigenie in Aulis; Die Phönizierinnen aus dem Euripides übersetzt; Juliane, ein Lustspiel; Probe einer metrischen Uebersetzung der Elektra.

Turandot, Prinzessin von China. Ein tragicomisches Mährchen nach Gozzi von Schiller. TÜBINGEN: in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1802. 16mo.

First edition.

Der Venuswagen. [No place, no date.] 8vo.

"Erschien bei J. B. Metzler in Stuttgart 1781." — *Aus Weimars goldenen Tagen.*

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel, von Friederich Schiller. MANNHEIM, in der Schwanischen Hofbuchhandlung. 1783. 4 unnumbered folios, 184 pp. 8vo.

First edition.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Von Friedrich Schiller. Neu bearbeitet. [AUGSBURG,] 1789. 2 unnumbered folios, 316–468 pp. 16mo.

A plate is inserted.

Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. Eine Abhandlung welche in höchster Gegenwart Sr. Herzoglichen Durchlaucht, während den öffentlichen akademischen Prüfungen vertheidigen wird Johann Christoph Friderich Schiller, Kandidat der Medizin in der Herzoglichen Militair-Akademie. STUTTGARD: gedrukt bei Christoph Friedrich Cotta. [1780.] Small 4to.

Wallenstein ein dramatisches Gedicht von Schiller. Erster Theil. Zweyter Theil. TÜBINGEN: in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1800. 2 vols. Th. 1, 1 unnumbered folio, 238 pp.; Th. 2, 1 unnumbered folio, 250 pp., 1 unnumbered folio. 8vo.

First edition. Two copies, both uncut. One copy is described in a sale catalogue as "Auf Velinpap." In the other, the two parts are bound together. In different works upon Schiller the place of publication of the edition of 1800 is variously given as Stuttgart, Stuttgart und Tübingen, and Tübingen.

Wallenstein ein dramatisches Gedicht von Schiller. Erster Theil. Zweyter Theil. FRANKFURT und LEIPZIG, 1800. 2 Th. in 1 vol. Th. 1, 1 unnumbered folio, 238 pp.; Th. 2, 1 unnumbered folio, 250 pp. 8vo.

This edition is not mentioned in the list of the editions of Schiller in "Aus Weimars goldenen Tagen."

Wallenstein ein dramatisches Gedicht von Schiller. Erster Theil. Zweyter Theil. 2te Aufl. TÜBINGEN: in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1800. 2 Th. in 1 vol. 8vo.

Th. 1, 162 pp.; Th. 2, 171 pp.

Wallenstein, von Schiller. Nach den Handschriften und Veränderungen des Verfassers vom Jahre 1799. Herausg. von Wendelin von Maltzahn. STUTTGART, 1861. 8vo.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. Wallenstein: a Dramatic Poem. From the German of Frederick Schiller. EDINBURGH, 1827. 2 vols. 8vo.

Translated by George Moir. — *Lowndes.*

Wilhelm Tell. Schauspiel von Schiller. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. TÜBINGEN: in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1804. 241 pp. Small 12mo.

First edition. Two copies.

BOAS, E. Schiller und Goethe im Xenienkampf.

BROOKS, C. T. Schiller's Homage of the Arts.

CARLYLE, T. Life of Schiller.

DUENTZER, J. H. J. Schiller und Goethe.

EGGER, A. Schiller in Marbach.

FISCHER, E. K. B. Friedrich Schiller. — Schiller als Komiker.

GLEICHEN-RUSSWURM, EMILIE VON. Schillerfeier, 1859. — Schillers Calender vom 1795 bis 1805. — Schillers dramatische Entwürfe.

GRIMM, J. L. K. Rede auf Schiller.

HETTNER, H. J. T. Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhange mit Göthe und Schiller.

KARL AUGUST, *Grossherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach.* Carl August's erstes Anknüpfen mit Schiller.

MAHLER, H. G. F. Unser Schiller.

OEMLER, C. W. Schiller, der Jüngling.

PALLESKE, E. Schiller's Leben und Werke. — Schiller's Life and Works.

SAUPE, E. J. Schiller's Leben und Werke in chronologischen Tafeln.

SCHMIDT, J. Schiller und seine Zeitgenossen.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON. STREICHER, A. Schiller's Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785.

VIRCHOW, R. Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller.

WOLZOGEN, K. A. A., *Freiherr* VON. Schiller's Beziehungen zu Eltern, Geschwistern, und der Familie von Wolzogen.

SCHILTER, JOHANN. Thesaurus Antiquitatum Tevtonicarum, ecclesiasticarum, civilium, litterariarum. ULMÆ, MDCCXXVII, MDCCXXVIII. 3 vols. Folio.

Vol. 1 has the autograph of Henry Thomas Buckle.

SCHLEGEL, AUGUST WILHELM VON. Berichtigung einiger Misdeutungen. BERLIN, 1828. 16mo.

Poetische Werke. Neueste Aufl. WIEN, 1816. 2 parts in 1 vol. 32mo.

Editor. Blumensträusse italiänischer, spanischer und portugiesischer Poesie. BERLIN, 1804. Plates. 32mo.

Editor. See MUSEN-ALMANACH für das Jahr 1802.

Editor. Spanisches Theater. 2te Ausg. besorgt von Eduard Böcking. LEIPZIG, 1845. 2 vols. 16mo.

Translator. See CALDERON (Schauspiele); SHAKESPEARE (Dramatische Werke).

SCHLEGEL, AUGUST WILHELM VON and KARL WILHELM FRIEDRICH VON. See ATHENÆUM (p. 10 of this Catalogue).

Charakteristiken und Kritiken. KÖNIGSBERG, 1801. 2 vols. Small 8vo.

SCHLEGEL, KARL WILHELM FRIEDRICH VON. Europa, eine Zeitschrift. Herausg. von Friedrich Schlegel. FRANCKFURT A. M., 1803. 2 vols. in 1. 8vo.

No more was published.

SCHLEGEL, KARL WILHELM FRIEDRICH VON. Friedrich Schlegels Gedichte. BERLIN, 1809. 8vo.

Friedrich Schlegels Geschichte der alten und neuen Litteratur. Vorlesungen gehalten zu Wien im Jahre 1812. WIEN, 1815. 2 vols. 8vo.

From the author to Passavant, with autograph.

See HARDENBERG, F. L. VON (Novalis Schriften).

Lucinde, ein Roman von Friedrich Schlegel. Erster Theil. BERLIN, 1799. 16mo.

All that is mentioned in Heinsius (Allgemeines Bücher-Lexikon).

SCHLEIERMACHER, F. E. D. Vertraute Briefe über Schlegels Lucinde.

SCHLEICHER, AUGUST. Die deutsche Sprache. STUTTGART, 1860. 8vo.

Same. 2te verb. und verm. Aufl. STUTTGART, 1869. 8vo.

Die Sprachen Europa's in systematischer Uebersicht. BONN, 1850. [Linguistische Untersuchungen, B. 2.] 8vo.

SCHLEIERMACHER, FRIEDRICH ERNST DANIEL. Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde. [*Anon.*] LÜBECK und LEIPZIG, 1800. 16mo.

Schleiermachers Vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. HAMBURG, 1835. 16mo.

SCHLESWIG-HOLSTEIN. GROTH, K. Lieder aus und für Schleswig-Holstein.

SCHLOENBACH, KARL ARNOLD. Der Stedinger Freiheitskampf. Ein vaterländisches Gedicht in 18 Gesängen, von Arnold Schloenbach. BREMEN, 1864. 16mo.

SCHLOEZER, KURD VON. Chasot. Zur Geschichte Friedrichs des Grossen und seiner Zeit. BERLIN, 1856. 8vo.

SCHLOEZER, KURD VON. Choiseul und seine Zeit. 2te Aufl. BERLIN, 1857. 16mo.

SCHLOSSER, FRIEDRICH CHRISTOPH. Dante. Studien. LEIPZIG, 1855. 8vo.

Geschichte des achtzehnten Jahrhunderts in gedrängter Uebersicht. HEIDELBERG, 1823. 2 vols. 8vo.

Geschichte des achtzehnten Jahrhunderts und des neunzehnten bis zum Sturz des französischen Kaiserreichs. HEIDELBERG, 1836–48. 6 vols. in 8. 8vo.

The last four volumes have two title-pages, with the words Zweite Auflage.

GERVINUS, G. G. F. C. Schlosser. Ein Nekrolog.

SCHLUND, ——. Flüchtlings Sinn und Sein, von Dr. Schlund. FRANKFURT AM MAIN, 1849. 16mo.

SCHMID, FERDINAND VON. Gesammelte Dichtungen, von Dranmor [pseudonym]. BERLIN, 1873. 8vo.

Poetische Fragmente von Dranmor. 2te Aufl. LEIPZIG, 1865. 16mo.

" Herrn Ferdinand Freiligrath in aufrichtiger Verehrung und Bewunderung des Verfassers."

Requiem, von Dranmor. MÜNCHEN, 1869. 16mo.

SCHMIDT, JULIAN. Geschichte der deutschen Literatur im neunzehnten Jahrhundert. 2te, durchaus umgearb. um einen Band verm. Aufl. LEIPZIG, 1855. 3 vols. 8vo.

Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibnitz bis auf Lessing's Tod, 1681–1781. LEIPZIG, 1862, 1863. 2 vols. 8vo.

Schiller und seine Zeitgenossen. Eine Gabe für den 10. November 1859. LEIPZIG, 1859. 8vo.

Uebersicht der englischen Literatur im neunzehnten Jahrhundert. SONDERSHAUSEN, 1859. 8vo.

LASSALLE, F. Herr Julian Schmidt.

SCHMIDT VON LUEBECK, GEORG PHILIPP. Lieder von Schmidt von Lübeck. 3te verm. und verb. Aufl. ALTONA, 1847. Small 12mo.

SCHMIDT-WEISSENFELS, EDUARD. Geschichte der französischen Revolutions-Literatur. Von Schmidt-Weissenfels. PRAG, 1859. 8vo.

SCHODER, ——. Gedichte von Schoder. TÜBINGEN, 1805. Small 8vo.

SCHOENBACH, ANTON. Ueber die humoristische Prosa des XIX Jahrhunderts. GRAZ, 1875. 8vo.

SCHOOLCRAFT, HENRY ROWE. The Myth of Hiawatha, and other Oral Legends, mythologic and allegoric, of the North American Indians. PHILADELPHIA, 1856. 12mo.

SCHRADER, CHRISTOPH. Tabulae Chronologicae. Olim a Gebh. Theodoro Meiero, nec non Caspare Cörbero continuatae et auctae, jam vero denuo revisae, emendatae, et ad Annum 1719 productae. HELMSTADII [no date]. 16mo.

SCHROETER, H. R. VON. Finnische Runen. Finnisch und deutsch von Dr. H. R. von Schröter. Herausg. von C. H. von Schröter. STUTTGART und TÜBINGEN, 1834. 16mo.

SCHUBART, CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL. Deutsche Chronik auf das Jahr 1774, 1775. AUGSBURG [etc.], 1774, 1775. 2 vols. 16mo.

Gedichte aus dem Kerker. ZÜRICH, 1785. 16mo.

Sämtliche Gedichte. Von ihm selbst herausgegeben. STUTTGART, 1785, 1786. 2 vols. 16mo.

Sämmtliche Gedichte. FRANKFURT AM MAIN, 1825. 3 vols. 16mo.

Schubart's Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesezt. Erster Theil. Zweiter Theil. STUTTGART, 1791, 1793. 2 vols. Plates. 16mo.

SCHUBART, CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL. SCHUBART, L. Schubart's Karakter von seinem Sohne Ludwig Schubart.

Schubart's Leben in seinen Briefen. Gesammelt, bearbeitet und herausg. von David Friedrich Strauss. BERLIN, 1849. 2 vols. 8vo.

SCHUBART, LUDWIG. Schubart's Karakter von seinem Sohne Ludwig Schubart. ERLANGEN, 1798. 16mo.

SCHUBERT, FRIEDRICH KARL. Der deutsche Bauernkrieg. Trauerspiel in 5 Acten. LEIPZIG [1870]. 16mo.

SCHUBERT, GOTTHILF HEINRICH VON. Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft. 3te Aufl. DRESDEN, 1827. 8vo.

Geschichte der Natur, als zweite, gänzlich umgearbeitete Aufl. der allgemeinen Naturgeschichte. ERLANGEN, 1835–37. 3 vols. 8vo.

Die Geschichte der Seele. 3te Aufl. Nebst acht lithographirten Tafeln. STUTTGART und TÜBINGEN, 1839. 8vo.

Die Krankheiten und Störungen der menschlichen Seele. STUTTGART, 1845. 8vo.

Die Symbolik des Traumes. Neue verb. und verm. Aufl. Mit einem Anhange. LEIPZIG, 1837. 8vo.

SCHULTHESS, HEINRICH. Heinrich Schulthess. Ein Andenken für seine Freunde. ZÜRICH, 1842. 8vo.

SCHULTS, ADOLF. Gedichte. 2te, stark verm. Aufl. MAGDEBURG [1847]. 16mo.

To Freiligrath from the author.

Märzgesänge. Fünf und zwanzig Zeitgedichte. ELBERFELD und ISERLOHN, 1848. 16mo.

SCHULZ-BODMER, WILHELM. Militärpolitik. Mit besonderer Beziehung auf die Widerstandskraft der Schweiz und den Kampf eines Milizheers gegen stehende Heere. LEIPZIG, 1855. 8vo.

The author was banished on account of the views advanced in this work.
"Seinem Freunde Freiligrath, W. Schulz. Göttingen, 22. Okt. 1855."

SCHULZ-BODMER, WILHELM. Die Rettung der Gesellschaft aus den Gefahren der Militärherrschaft. LEIPZIG, 1859. 8vo.

SCHULZE, CHRISTIAN FERDINAND. Historischer Bildersaal, oder Denkwürdigkeiten aus der neuern Geschichte. Herausg. von Kaspar Friedrich Lossius und C. F. Schulze. Mit Kupfern. GOTHA, 1815–37. 6 vols. in 11. 8vo.

Lossius's name appears only in the first and second volumes.

SCHULZE, ERNEST KONRAD FRIEDRICH. Sämmtliche poetische Werke. Neue Ausg., mit Kupfern. LEIPZIG, 1832. 4 vols. 8vo.

The Enchanted Rose, a Romaunt in three Cantos, translated by Caroline de Crespigny. HEIDELBERG, 1844. 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath, respectfully presented by the Translator. July 16th, 1844."

SCHURZ, ANTON XAVER. Lenau's Leben. Grossentheils aus des Dichters eigenen Briefen. Von seiner Schwestermanne. STUTTGART und AUGSBURG, 1855. 2 vols. 8vo.

SCHWAB, GUSTAV BENJAMIN. Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte. Von A. von Haller bis auf die neueste Zeit. Eine Mustersammlung. 5te neu verm. Aufl. besorgt von Michael Bernays. LEIPZIG, 1871. 16mo.

Die Neckarseite der schwäbischen Alb, mit Andeutungen über die Donauseite, eingestreuten Romanzen und andern Zugaben. Nebst einem natur-historischen Anhang von D. Schübler. STUTTGART, 1823. 8vo.

Wanderungen durch Schwaben. Mit 30 Stahlstichen. LEIPZIG [1838]. 8vo.

Wegweiser durch die Literatur der Deutschen. 4te Aufl. Gänzlich umgearb. und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Dr. Karl Klüpfel. LEIPZIG, 1870. 8vo.

KLÜPFEL, K. G. Schwab.

SCHWÄBISCHE Liederchronik für Schule und Haus. STUTTGART und TÜBINGEN, 1836. 16mo.

SCHWAN, CHRISTIAN FRIEDRICH. Nouveau Dictionnaire de la Langue allemande et françoise [*also*, françoise et allemande]. LOUISBOURG, TÜBINGEN, 1799–1804. 4 vols. 4to.

SCHWARZ, C. W. G. EDUARD. Geschichte der deutschen Literatur. AMSTERDAM, 1871. 8vo.

SCHWEGLER, ALBERT. A History of Philosophy in Epitome. Translated by Julius H. Seelye. Fifth Edition. NEW YORK, 1877. 12mo.

SCOTLAND. (Antiquities.) See GROSE. — (Description). See ELZE; JOHNSON. — (History.) See DIXON. — (Language.) See JAMIESON. — (Poetry.) See AYTOUN; BUCHAN; BURNS; CHAMBERS; CLYNE; CROMEK; CUNNINGHAM; DOENNIGES; FIEDLER; GAETSCHENBERGER; GILCHRIST; HERD; HOGG; HUME; ILLUSTRATED; KING; KINLOCH; M'GREGOR; PINKERTON; RAMSAY; RITSON; ROGERS; SCOTT; URSINUS; VINCKE; WHITELAW.

SCOTT, SIR WALTER. Catalogue of the Library at Abbotsford. [By Mr. Cochran.] EDINBURGH, 1838. 4to.

Die Jungfrau vom See. Romantisches Gedicht metrisch übersetzt von L. Altenbernd. [No place, no date.] 16mo.

The Lady of the Lake, a Poem. By Walter Scott, Esq. EDINBURGH, 1810. Portrait. 4to.

First edition.

Letters on Demonology and Witchcraft, addressed to J. G. Lockhart. Second Edition. LONDON, 1857. Small 8vo.

Life of Dryden. (*In* Dryden's Works. London, 1808.)

Life of Samuel Johnson. (*In* Johnson's Lives of the English Poets.)

Life of Sterne. (*In* Tristram Shandy. London, 1867.)

SCOTT, SIR WALTER. Life of Swift. (*In* Swift's Works. EDINBURGH, 1824.)

The Lord of the Isles, a Poem. By Walter Scott, Esq. EDINBURGH, 1815. 4to, large paper.

Uncut. The first edition was published in 1814.

Marmion; a Tale of Flodden Field. By Walter Scott, Esq. EDINBURGH, 1808. 4to, large paper.

First edition.

Minstrelsy of the Scottish Border. In two Volumes. KELSO, 1802. 8vo.

First edition. — *Lowndes.*

Same. Second Edition. In three Volumes. EDINBURGH, 1803. 8vo.

Poetical Works. FRANCFORT O. M., 1826. 8vo.

Poetical Works. [Minstrelsy of the Scottish Border.] EDINBURGH, 1833. 4 vols. Plates and Vignettes. Small 8vo.

Poetical Works. With all his Introductions and Notes; also Various Readings, and the Editor's Notes. EDINBURGH, 1847. Large 8vo.

Rokeby; a Poem. By Walter Scott, Esq. EDINBURGH, 1813. 4to, large paper.

First edition. Two copies, one of which is uncut.

Waverley Novels. EDINBURGH: Cadell. 1829–33. 48 vols. Plates. Vignettes. 12mo.

New edition, with the author's notes.

Waverley Novels. Centenary Edition. EDINBURGH, 1871. 25 vols. 8vo.

Editor. See DRYDEN, JOHN (Works); THOMAS *of Ercildoune* (Sir Tristrem).

SCOTT, SIR WALTER, *Translator*. See GOETHE, J. W. VON (Dramatic Works: Goetz von Berlichingen).

ELZE, F. KARL. Sir Walter Scott.

LOCKHART, J. G. Memoirs.

SCRIVER, CHRISTIAN. Erbauliche Parabeln. Eine Auswahl aus: "Gotthold's zufällige Andachten." Sprachlich verjüngt. BARMEN und ISERLOHN, 1837. 16mo.

SCRYMGEOUR, DANIEL, *Editor*. Poetry and Poets of Britain, from Chaucer to Tennyson, with Biographical Sketches and Essays on English Poetical Literature. EDINBURGH, 1850. 12mo.

SCULPTURE. LUEBKE, W. History of Sculpture.

SEARS, EDMUND HAMILTON. The Fourth Gospel the Heart of Christ. Seventh Edition. BOSTON, 1879. 12mo.

Pictures of the Olden Time, as shown in the Fortunes of a Family of the Pilgrims. BOSTON, 1857. 12mo.

SEBALDUS NOTHANKER (pseudonym). See NICOLAI, C. F.

SECUNDUS, JOHANNES. See JOHANNES SECUNDUS.

SEEL, J. RICHARD. Album aus dem Wupperthale. Herausg. vom Maler J. Richard Seel. BARMEN, 1854. 16mo.

"Dem Dichter Ferd. Freiligrath mit alter Liebe und Hochachtung der Verleger und Mitarbeiter W. Langewiesche."

SEELEY, JOHN ROBERT. Lectures and Essays. LONDON, 1870. 8vo.

SEHRING, W. TH. Nur ein Menschenleben. Gedichte. BRAUNSBERG, 1863. 16mo.

SEIDENSTUECKER, JOHANN HEINRICH PHILIPP. Programme, Schulreden und Briefe über die deutsche Sprache. SOEST, 1836. 8vo.

SEIDLER, LOUISE. Erinnerungen und Leben der Malerin Louise Seidler. Aus handschriftlichem Nachlass zusammengestellt und bearbeitet von Hermann Uhde. BERLIN, 1874. 8vo.

SELDEN, JOHN. The Table-Talk of John Selden, Esq. With a Biographical Preface and Notes by S. W. Singer. LONDON, 1847. Small 8vo.

SELECT SCOTTISH BALLADS. See PINKERTON, JOHN.

SELECTIONS from the English Poets: from Spenser to Beattie. [With Portrait, and twenty-four Illustrations from Drawings by H. Corbould, engraved by C. Heath, C. Rollo, W. Finden, &c.] LONDON, 1836. 12mo.

SEMMIG, HERMANN. Einleitung in das Studium des französischen Genius. LEIPZIG, 1862. 8vo.

This title is written over the printed title, which is, "Geschichte der französischen Literatur im Mittelalter nebst ihren Beziehungen auf die Gegenwart."

SENECA, LUCIUS ANNÆUS. L. Annaei Senecae Philosophi Opera, ad optimas Editiones collata. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXII. 4 vols. 8vo.

L. Annæi Senecæ Tragœdiæ. Ad optimas Editiones collatæ. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXV. 8vo.

Seneca. De' Benefizii, tradotto in volgar Fiorentino da M. Benedetto Varchi. Di nvovo corretto, et ristampato. In VINEGIA, appresso G. G. de' Ferrari, M D LXV. 24mo.

SENECA, MARCUS ANNÆUS. M. Annaei Senecæ Rhetoris Opera. Ad optimas Editiones collata. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

SERVIA. ROBINSON, T. A. L. v. J. Volkslieder der Serben.

SEUBERLICH, DANIEL (pseudonym). See NICOLAI, C. F.

SEUME, JOHANN GOTTLIEB. Sämmtliche Werke. Herausg. und mit einem Vorworte begleitet von Adolf Wagner. 2te rechtmässige Gesammt-Ausg. in einem Bande. LEIPZIG, 1837. Large 8vo.

SEXTUS RUFUS. Sexti Rufi Breviarium de Victoriis et Provinciis Populi Romani. (*In* Historiæ Romanæ Scriptores Minores. Biponti, 1789.)

SHAKESPEARE, William. Shakespeare: a Reprint of his Collected Works as put forth in 1623. London: Printed for Lionel Booth. 1862–64. 3 vols. Portrait. Illustrations. Small 4to.

Shakespeare. The first collected Edition of the Dramatic Works of William Shakespeare. A Reproduction in exact Fac-simile of the famous First Folio, 1623, by Photo-Lithography, under the Superintendence of H. Staunton. London: Day & Son. 1866. Folio.

Mr. William Shakespear's Comedies, Histories, and Tragedies. Published according to the True Original Copies. Unto which is added, Seven Plays never before printed in Folio. The Fourth Edition. London: Printed for H. Herringman [etc.]. 1685. Portrait. Folio.

The Works of Shakespeare: in eight Volumes. Collated with the oldest Copies, and corrected: with Notes, explanatory and critical: by Mr. Theobald. London, 1757. Small 8vo.

The Plays of William Shakespeare, in eight Volumes, with the Corrections and Illustrations of various Commentators; to which are added Notes by Sam. Johnson. London, 1765. 8vo.

The first variorum edition (uncut), printed from Warburton's text. It has been made the basis of many subsequent editions. — *Barton Catalogue, Boston Public Library.*

Twenty of the Plays of Shakespeare, being the whole Number printed in Quarto during his Life-time, or before the Restoration. Collated where there were different Copies, and published from the Originals, by George Steevens. In four Volumes. London, 1766. 8vo.

The Dramatick Writings of Will. Shakspere, with the Notes of all the various Commentators; printed complete from the best Edi-

tions of Sam. Johnson and Geo. Steevens. LONDON, 1788. 20 vols. Portraits. Plates. 8vo.

"Proof impressions of the portraits and plates." — *Manuscript note.* The engraved title-pages are dated 1786, and the second (special) title-pages, 1785 and 1786.

SHAKESPEARE, WILLIAM. The Plays and Poems of William Shakspeare, in ten Volumes. Collated verbatim with the most authentick Copies, and revised: with the Corrections and Illustrations of various Commentators; to which are added, An Essay on the Chronological Order of his Plays [etc.]; by Edmond Malone. LONDON, 1790. 10 vols. in 11. Portraits. Plates. 8vo.

The Dramatic Works of Shakspeare printed from the Text of Samuel Johnson, George Steevens and Isaac Reed. Complete in one Volume. LEIPSIC, 1824. 8vo.

Also, Appendix. Life by Aug. Skottowe; Miscellaneous Poems; Critical Glossary. LEIPSIC, 1826. 8vo.

Dramatic Works. LONDON: William Pickering. 1826. Portraits, Vignettes, 38 Plates, mostly after Stothard. 16mo.

"This edition is most accurately printed." — *Lowndes.* Facing each plate is a title-page, with a vignette.

The Plays and Poems of Shakspeare, with a Life, Glossarial Notes and one hundred and seventy Illustrations from the Plates in Boydell's Edition. Edited by A. J. Valpy. In fifteen Volumes. LONDON, 1832–34. Small 8vo.

Shakspere's Werke. Herausg. und erklärt von Dr. Nicolaus Delius. Neue Ausg. ELBERFELD, 1864. 7 vols. Large 8vo.

In English.

The Plays of William Shakespeare. Edited and annotated by Charles and Mary Cowden Clarke. Illustrated by H. C. Selous. LONDON: Cassell, Petter & Galpin. [1865–69.] 3 vols. 4to.

The Works of William Shakespeare. Edited by William George Clark and William Aldis Wright. LONDON, 1867. Small 8vo.

Globe edition.

SHAKESPEARE, WILLIAM. The Works of William Shakespeare. From the Text of Alexander Dyce's Second Edition. Complete in seven Volumes. LEIPZIG: Tauchnitz. 1868. 16mo.

William Shakespear's Schauspiele. Neue Ausg. Von Joh. Joach. Eschenburg. ZÜRICH, 1775–77. 12 vols. 8vo.

Shakspeare's dramatische Werke, übersetzt von August Wilhelm Schlegel. BERLIN, 1797–1801. 8 vols. 16mo.

The copy of this edition in the Barton Collection of the Boston Public Library has a ninth volume, of which the first part appeared in 1810, and the second, containing Henry VIII. by Graf von Baudissin, was published in 1830 by G. Reimer.

Shakspeare's dramatische Werke, übersetzt von Aug. Wilh. Schlegel. 6ter Theil. BERLIN, 1800.

Contents. — König Heinrich der Vierte, Erster Theil, Zweiter Theil.

Schauspiele von William Shakspeare, übersetzt von Heinrich Voss und Abraham Voss. Dritter Theil. TÜBINGEN, 1815. 8vo.

Contents. — Antonius und Cleopatra; Die lustigen Weiber zu Windsor; Die Irrungen.

Shakspeare's dramatische Werke, übersetzt von Philipp Kaufmann. BERLIN und STETTIN, 1830–36. 4 vols. 16mo.

Vier Schauspiele von Shakspeare. Uebersetzt von Ludwig Tieck. STUTTGART und TÜBINGEN, 1836. 8vo.

Contents. — Eduard der Dritte; Leben und Tod des Thomas Cromwell; Sir John Oldcastle; Der Londoner verlorne Sohn.

The translator of these plays was Graf von Baudissin. Tieck simply edited them. — *Barton Catalogue of the Boston Public Library.*

Shakespeares dramatische Werke, übersetzt von Aug. Wilh. v. Schlegel und Ludwig Tieck. BERLIN, 1839–41. 12 vols. 16mo.

William Shakespeare's dramatische Werke, uebersetzt von Friedrich Bodenstedt, Ferdinand Freiligrath, Otto Gildemeister, Paul Heyse, Hermann Kurz, Adolf Wilbrandt, u. a. Nach der Textrevision und unter Mitwirkung von Nicolaus Delius. Mit Einlei-

tungen und Anmerkungen. Herausg. von Friedrich Bodenstedt. Erstes — Fünftes Bändchen. LEIPZIG, 1867. 5 vols. in 1. 8vo.

The copy in the Boston Public Library contains thirty-eight volumes, the last published in 1871. "Ferdinand Freiligrath hatte zugesagt, sich an der Uebersetzung zu betheiligen, weshalb sein Name auf der Mehrzahl der einzelnen Bändchen mit erscheint, doch wurde er später hieran verhindert." — *F. A. Brockhaus in Leipzig. Vollständiges Verzeichniss* (Leipzig, 1872, p. 882).

SHAKESPEARE, WILLIAM. Cymbelin. Schauspiel. Uebersetzt von August Bürck. WIEN, 1851. 12mo.

Shakespeare's Gedichte. Deutsch von Wilhelm Jordan. BERLIN, 1861. 8vo.

Shakespeare's Hamlet. Herausg. von Karl Elze. LEIPZIG, 1857. 8vo.

The text is in English, the "Einleitung und Commentar" in German.

Macbeth, ein Schauspiel in fünf Aufzügen nach Shakespear. Von G. A. Bürger. GÖTTINGEN, 1783. 16mo.

First edition.

Macbeth, ein Trauerspiel von Shakespear zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Schiller. 2te Aufl. TÜBINGEN, 1801. 16mo.

Shakspere als Vermittler zweier Nationen. Von Karl Simrock. Probeband: Macbeth. STUTTGART und TÜBINGEN, 1842. 8vo.

Shakespeare's Romeo und Julia. Eine kritische Ausgabe des überlieferten Doppel-textes mit vollständiger Varia Lectio bis auf Rowe. Nebst einer Einleitung über den Werth der Textquellen und den Versbau Shakespeare's von Tycho Mommsen. OLDENBURG, 1859. Large 8vo.

Shakespeare's Sonnets; reproduced in Facsimile by Photo-zincography [from the Edition of 1609]. From the unrivalled Original in the Library of Bridgewater House. LONDON, 1862. Small 4to.

William Shakespeare's Sonette in Deutscher Nachbildung von Friedrich Bodenstedt. BERLIN, 1862. 8vo.

SHAKESPEARE, WILLIAM. Shakespeare's Southampton-Sonette. Deutsch von Fritz Krauss. LEIPZIG, 1872. 8vo.

BENEDIX, J. R. Die Shakespearomanie.

BERNAYS, M. Zur Entstehungsgeschichte des Schlegelschen Shakespeare.

A Catalogue of the various Articles contained in Clara Fisher's Shaksperean Cabinet. Compiled, arranged and the Models executed by Frederick George Fisher. LONDON, 1830. Illustrated. 8vo.

CLARKE, MARY COWDEN. Complete Concordance.

DELIUS, N. Die Tieck'sche Shaksperekritik.

ECHTERMEYER, T., *and others*. Quellen des Shakspeare.

ELZE, F. KARL. Der Shakespeare-Dilettantismus. — Shakespeare's muthmassliche Reisen. — Zum Kaufmann von Venedig.

GENÉE, R. Geschichte der Shakespeare'schen Dramen in Deutschland. — Shakespeare. Sein Leben und seine Werke.

GERVINUS, G. G. Händel und Shakespeare. — Shakespeare.

GRABBE, D. C. Über dir Shakspearo-Manie. (*In his* Dramatische Dichtungen.)

HAZLITT, W. Characters of Shakespear's Plays.

JAHRBUCH der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 9ter, 10ter Jahrg.

MASSEY, G. The Secret Drama of Shakspeare's Sonnets unfolded. — Shakspeare's Sonnets never before interpreted.

Medicinische Blumenlese aus Shakespeare zu eigener und seiner Collegen Kurzweil gesammelt von Georg Cless. STUTTGART, 1865. 8vo.

Memorials of Shakespeare. Comprising the Poet's Will. Reproduced in exact Fac-simile by Photo-Lithography. A Letterpress

Copy of the same, and of the Record of the Will in the Register Book. Also, the Indentures of Conveyance and Mortgage on Shakespeare's House in Blackfriars, and Photographs of the famous Droeshout and Chandos Portraits. With Annotations, etc. by H. Staunton. LONDON [1864]. Folio.

SHAKESPEARE, WILLIAM. NOIRÉ, L. Zwölf Briefe eines Shakespearomanen.

RUEMELIN, C. W. H. G. VON. Shakespearestudien.

Shakspeare-Almanach. Herausg. von Gottlob Regis. BERLIN, 1836. 8vo.

Shakespeare's Zeitgenossen und ihre Werke. In Charakteristiken und Uebersetzungen von F. Bodenstedt. Zweiter Band. John Ford. BERLIN, 1860. 8vo.

SIEBEL, KARL. Dichtungen zur Shakespeare-Feier in Düsseldorff.

SIMROCK, K. J. Die Quellen des Shakspeare.

STRAETER, T. Die Komposition von Shakespeare's Romeo und Julia.

THOMS, W. J. Three Notelets on Shakespeare.

TIECK, J. L. Shakspeare's Vorschule.

TSCHISCHWITZ, B. Nachklänge germanischer Mythe in den Werken Shakespeares.

ULRICI, H. Shakspeare's dramatische Kunst.

SHEFFIELD, JOHN, *Duke of Buckinghamshire.* The Poetical Works of John Sheffield, Duke of Buckinghamshire. To which is prefixed the Life of the Author. Cooke's Edition. LONDON [1796]. Small 12mo.

SHELLEY, PERCY BYSSHE. Poetical Works. Complete. LONDON, 1839. 32mo.

SHELLEY, PERCY BYSSHE. Poetical Works. With Memoir, Explanatory Notes, &c. With original Illustrations and Steel Portrait. (Chandos Poets.) LONDON [no date]. Small 8vo.

Percy Bysshe Shelley's Ausgewählte Dichtungen. Deutsch von Adolf Strodtmann. Erster Theil. Zweiter Theil. HILDBURGHAUSEN, 1866. 2 Th. in 1 vol. 8vo.

Alastor; or, The Spirit of Solitude: and other Poems. By Percy Bysshe Shelley. LONDON: Baldwin, Cradock and Joy. 1816. Small 8vo.

First edition. At the end is a fragment, much altered, of "Queen Mab," here entitled "The Dæmon of the World."

See THE LIBERAL.

Contains pieces by Shelley.

Queen Mab. By Percy Bysshe Shelley. LONDON: W. Clark. 1821. 8vo.

"The first [edition] published. It was surreptitiously printed . . . from one of the copies which Shelley had printed in 1813 for private distribution only. The poet sought an injunction against it." — *Chandos Edition.*

Relics of Shelley, edited by Richard Garnett. LONDON, 1862. Small 8vo.

The Revolt of Islam; a Poem, in twelve Cantos. By Percy Bysshe Shelley. LONDON: Printed for C. and J. Ollier. 1818. 8vo.

Uncut. First edition. It has on the title-page, in manuscript, "The Dss. of Sussex" (Lady Augusta de Amiland, daughter of John Murray, fourth Earl of Dunmore, married to Augustus Frederick, Duke of Sussex, son of George III.).

SHENSTONE, WILLIAM. Poetical Works. In two Volumes. With the Life of the Author, and a Description of the Leasowes. EDINBURG, 1784. Bell's Edition. 2 vols. 24mo.

The Works, in Verse and Prose, of William Shenstone, Esq. In three Volumes. With Decorations. The Sixth Edition. LONDON: J. Dodsley. 1791. Small 8vo.

Vol. 3 reads, "A new edition."

SHERIDAN, RICHARD BRINSLEY BUTLER. The Works of the late Right Honourable Richard Brinsley Sheridan. Collected by Thomas Moore. A New Edition, complete in one Volume. With a Biographical Sketch. LEIPSIC, 1833. 8vo.

Dramatic Works. With a Memoir of his Life by G. G. S. LONDON, 1848. Small 8vo.

SHERMAN, WILLIAM TECUMSEH. Memoirs. By Himself. In two Volumes. NEW YORK, 1875. 8vo.

BOYNTON, H. V. Sherman's Historical Raid.

SHIP-BUILDING, etc. See GRIFFITHS; NAVAL TERMS; PEAKE; YACHTS.

SHIRLEY, GEORGE E. The Old Bridge and other Poems, original and translated. ROCHESTER [England], 1856. Small 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath Esqr. from the author in admiration of his lyrical genius and of those striking & impressive poems, some few of which the writer has ventured to reproduce in the present collection. Rochester, 11th August, 1856."

SICILY. CLUVER, P. Sicilia Antiqua.

SIDNEY, SIR PHILIP. Arcadia. Erstlich Teutsch gegeben durch Valentinum Theocritum von Hirschberg. Hernach allenthalben auffs neu vbersehen und gebessert, die Gedichte aber und Reymen gantz anderst gemacht und vbersetzt von Martin Opitz. Jetzo auch mit schönen Kupfferstücken gezieret. LEYDEN, 1642. 24mo.

The Defence of Poesy; the Author Sir Philip Sidney. LONDON, 1810. Small 4to, large paper.

Poetical Works. Fourteenth Edition. LONDON, 1724. 8vo.

CROSSLEY, J. Sir Philip Sidney and the Arcadia.

SIEBEL, KARL. Arabesken. ISERLOHN, 1861. 16mo.

Dichtungen zur Shakespeare-Feier des Künstlervereins Malkasten in Düsseldorff. BARMEN [1864]. 30 pp. 8vo.

SIEBEL, KARL. Jesus von Nazareth. Ein Gedicht. LEIPZIG, 1856. 16mo.

Tannhäuser. 2te verb. Aufl. Ein Sohn der Zeit. Aphorismen aus der Gegenwart. Dichtungen. ISERLOHN, 1858. 16mo.

SIEBEN WEISEN MEISTER, DIE. Die sieben weisen Meister wie Pontianus der Kaiser zu Rom seinen Sohn Diocletianus den sieben weisen Meistern befiehlt, die sieben freien Künste zu lernen [etc.]. Mit Holzschnitten von F. W. Gubitz und unter dessen Leitung, nach Zeichnungen von Holbein. BERLIN [no date]. 8vo.

SIEGENBECK, MATTHYS. Proeven van nederduitsche Dichtkunde uit de zeventiende Eeuw, met eene Voorrede uitgegeven door Matthijs Siegenbeck. Tweede Druk. Te LEYDEN, 1823. 12mo.

SIEGWART. Eine Klostergeschichte. In drei Bänden. STUTTGART, 1844. 16mo.

SIGNALS. UNITED STATES, *Bureau of Navigation*. International Code of Signals.

SIGNOR MONALDINI'S NIECE. (*Anon.*) See TINCKER, MARY AGNES.

SIGNS BEFORE DEATH. A Record of Strange Apparitions, Remarkable Dreams, etc. A New Edition, enlarged and carefully corrected. LONDON, 1875. Small 8vo.

SIGWART, HEINRICH CHRISTIAN CHRISTOPH WILHELM VON. Geschichte der Philosophie. STUTTGART und TÜBINGEN, 1844. 3 vols. 8vo.

SILESIA. See GUENTHER; HOFFMANN VON FALLERSLEBEN.

SILIUS ITALICUS, CAIUS. Caji Silii Italici Punicorum Libri septemdecim. Ad optimas Editiones collati. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIV. 8vo.

SIMONDE DE SISMONDI, JEAN CHARLES LÉONARD. Études sur l'Économie politique. BRUXELLES, 1837, 1838. 2 vols. in 1. 8vo.

SIMONDE DE SISMONDI, JEAN CHARLES LÉONARD. A History of the Italian Republics. LONDON [no date]. Small 8vo.

Lardner's Cabinet Cyclopædia. Two copies.

Précis de l'Histoire des Français. BRUXELLES, 1839. 2 vols. 8vo.

SIMPLICISSIMUS. See GRIMMELSHAUSEN, H. J. C. VON.

SIMROCK, KARL JOSEPH. Altdeutsches Lesebuch in neudeutscher Sprache. Mit einer Uebersicht der Literaturgeschichte. STUTTGART und TÜBINGEN, 1854. 8vo.

Das deutsche Kinderbuch. Altherkömmliche Reime, Lieder, Erzählungen, Uebungen, Räthsel und Scherze für Kinder. Gesammelt von Karl Simrock. FRANKFURT AM MAIN, 1848. 16mo.

Doctor Johannes Faust. Puppenspiel. FRANKFURT AM MAIN, 1846. 12mo.

Gedichte. LEIPZIG, 1844. 8vo.

Gedichte. Neue Auswahl. STUTTGART, 1863. 8vo.

Das kleine Heldenbuch. STUTTGART, 1844. 8vo.

Contents. — Walther und Hildegunde. Alphart. Der hörnerne Siegfried. Der Rosengarten. Das Hildebrandslied. Ortnit.

Die Legende von den heiligen drei Königen. Volksbuch, der Verehrung der heiligen drei Kônige im Dom zu Köln gewidmet. Zum Besten des Dombau's neu herausg. von Dr. K. Simrock. FRANKFURT A. M. [no date]. 12mo.

Lieder der Minnesinger. ELBERFELD, 1857. 16mo.

Lieder vom deutschen Vaterland. Zur Jubelfeier der Leipziger Schlacht. FRANKFURT A. M., 1863. 8vo.

Die Quellen des Shakspeare in Novellen, Märchen und Sagen; mit sagengeschichtlichen Nachweisungen. 2te Aufl. BONN, 1870. 2 vols. 8vo.

SIMROCK, KARL JOSEPH. Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. 3te sehr verm. Aufl. BONN, 1841. 8vo.

Shakspere als Vermittler zweier Nationen. Probeband: Macbeth. STUTTGART und TÜBINGEN, 1842. 8vo.

Wieland der Schmied. Heldengedicht. 3te Aufl. STUTTGART, 1851. 16mo.

See AMELUNGENLIED; BEOWULF; ECHTERMEYER (Quellen des Shakspeare); EDDA; GUDRUN; NIBELUNGENLIED; TEGNÉR, E. (Die Frithiofs-Sage); WALTHER *von der Vogelweide* (Gedichte); WOLFRAM *von Eschenbach* (Parzival und Titurel).

SISMONDI. See SIMONDE DE SISMONDI.

SITTEWALD, PHILANDER VON (pseudonym). See MOSCHEROSCH, JOHANN MICHAEL.

SKELTON, JOHN. Poetical Works: with Notes, and some Account of the Author and his Writings, by Alexander Dyce. LONDON, 1843. 2 vols. 8vo.

SKETT, WILIBALD. Bunte Blätter. Gedichte, von Wilibald Skett. MINDEN, 1868. 32mo.

"Herrn Ferd. Freiligrath in tiefster Verehrung gewidmet vom Verfasser Wilhm Krüer . . . pseud. Wilibald Skett."

SLAFTER, EDMUND F. Voyages of the Northmen to America. Including Extracts from Icelandic Sagas relating to Western Voyages by Northmen in the Tenth and Eleventh Centuries in an English Translation by North Ludlow Beamish [etc.]. Edited with an Introduction by Edmund F. Slafter. BOSTON: Printed for the Prince Society. 1877. Small 4to.

SLAVERY. KAPP, F. Geschichte der Sklaverei in den Vereinigten Staaten von Amerika.

SLOET TOT OLDHUIS, B. W. A. E. Herfstdraden. DEVENTER, 1873. 8vo.

Uit mijn dichterlijk Leven. DEVENTER, 1869. 8vo.

SMETS, PHILIPP KARL JOSEPH ANTON JOHANN WILHELM. Gedichte von Wilhelm Smets. Vollständige Sammlung. STUTTGART und TÜBINGEN, 1840. 8vo.

SMITH, ALEXANDER. Poems. LONDON, 1853. Small 8vo.

Last Leaves. Sketches and Criticisms. Edited, with a Memoir, by Patrick Proctor Alexander. EDINBURGH, 1868. Small 8vo.

SMITH, HORACE and JAMES. Rejected Addresses: or the New Theatrum Poetarum. Twenty-third Edition, with Additional Notes. LONDON, 1852. Illustrated. Small 8vo.

SMITH, PHILIP VERNON. History of the English Institutions. PHILADELPHIA, 1874. 16mo.

SMITH, WILLIAM, *Editor*. A Classical Dictionary of Biography, Mythology, and Geography. Based on the larger Dictionaries. Fifteenth Edition, with 750 Illustrations. LONDON, 1877. 8vo.

A Dictionary of the Bible. In three Volumes. LONDON, 1863. Illustrated. 8vo.

A Dictionary of Greek and Roman Antiquities. Illustrated. Second Edition, improved and enlarged. LONDON, 1870. 8vo.

Same. Second Edition. LONDON, 1875. 8vo.

A Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology. In three Volumes. LONDON, 1870. Illustrated. 8vo.

Same. LONDON, 1873, 1876. Illustrated. 8vo.

A Dictionary of Greek and Roman Geography. By various Writers. In two Volumes. LONDON, 1870. Illustrated. 8vo.

Same. LONDON, 1873, 1876. 8vo.

A smaller Classical Mythology. With Translations from the Ancient Poets, and Questions upon the Work. Illustrated. LONDON, 1867. Small 8vo.

SMITH, WILLIAM, *Editor*. A smaller English-Latin Dictionary. Abridged from the larger Dictionary [by John Robson]. New Edition. LONDON, 1871. Small 4to.

The Student's Greece. A History of Greece, from the earliest Times to the Roman Conquest. New Edition. Illustrated. LONDON, 1869. Small 8vo.

SMOLLETT, TOBIAS GEORGE. Works. With Memoir by Thomas Roscoe. Illustrated with Etchings by George Cruikshank. LONDON [no date]. 8vo.

The Adventures of Peregrine Pickle. In which are included Memoirs of a Lady of Quality. LONDON: G. Routledge [no date]. Small 8vo.

The Adventures of Roderick Random. LONDON: J. Osborn. 1748. 2 vols. 12mo.

First edition. — *Lowndes.*

The Adventures of Roderick Random. With a Memoir of the Author. LONDON: G. Routledge [no date]. Small 8vo.

Humphry Clinker. LONDON: G. Routledge [no date]. Small 8vo.

Humphry Klinkers Reisen. Aus dem Englischen. Neue Aufl. LEIPZIG, 1775. 3 vols. 16mo.

Translator. See CERVANTES SAAVEDRA, M. DE (Don Quixote); LE SAGE, A. R. (Gil Blas).

SNELL, KARL. Die Schöpfung des Menschen. LEIPZIG, 1863. 8vo.

SOLÍS Y RIVADENEIRA, ANTONIO DE. The History of the Conquest of Mexico by the Spaniards. Translated from the original Spanish by Thomas Townsend. The whole Translation revised and corrected by Nathanael Hooke. The Third Edition. LONDON, 1753. 2 vols. 8vo.

SOLTAU, DIETRICH WILHELM. Beyträge zur Berichtigung des Adelungschen grammatisch-kritischen Wörterbuchs. LEIPZIG und LÜNEBURG, 1806. 4to.

SOLTAU, FR. LEONARD VON, *Editor*. Ein Hundert deutsche historische Volkslieder. Gesammelt und in urkundlichen Texten chronologisch geordnet. LEIPZIG, 1836. 16mo.

SOMERVILLE, LORENZO. Eros. A Series of connected Poems. LONDON, 1866. Small 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath Esqr., with compliments of the Author."

SOMERVILLE, *or* SOMERVILE, WILLIAM. Poetical Works. In two Volumes. EDINBURG, 1780. Bell's Edition. 24mo.

SONG OF SOLOMON. SANDERS, D. Das Hohe Lied Salomonis.

SONGS. Songs, Madrigals and Sonnets. A Gathering of some of the most Pleasant Flowers of Old English Poetry. Set in Borders of Coloured Ornaments and Vignettes. LONDON, 1849. Small 8vo.

SONGS OF HOME. Selected from many Sources, with numerous Illustrations from Original Designs. NEW YORK, 1871. 8vo.

SONGS OF SOCIETY. See ADAMS, W. D.

SONNETS. See HENDERSON; SHAKESPEARE; SONGS.

SOPHOCLES. SOPHOKLES. Von J. J. C. Donner. 3te, neu bearb. Aufl. HEIDELBERG, 1850. 2 vols. 8vo.

Die Trauerspiele des Sophokles. Übersetzt von Friedrich Hölderlin. FRANKFURT AM MAIN, 1804. 2 vols in 1. 8vo.

Sophoclis Tragoediæ Septem. Cum Interpretationibus uetustis & ualde utilibus. FLORENTIÆ, MDXLVII. Small 4to.

The Tragedies of Sophocles: in English Prose. The Oxford Translation. New Edition, revised according to the Text of Dindorf. NEW YORK, 1870. Harper's Classical Library. 12mo.

Des Sophokles Tragödien. Uebersetzt von Karl Wilhelm Ferdinand Solger. 2te Aufl. BERLIN, 1824. 2 vols in 1. 8vo.

SOTHEBY, SAMUEL LEIGH. Ramblings in the Elucidation of the Autograph of Milton. LONDON, 1861. Portraits. Fac-similes. Folio.

SOUTHEY, ROBERT. Poetical Works. Complete in one Volume. New Edition. LONDON, 1847. 8vo.

The Curse of Kehama. By Robert Southey. LONDON, 1810. 4to, large paper.

First edition. "S. T. Coleridge from the Author."

Select Works of the British Poets, from Chaucer to Jonson. With Biographical Sketches by Robert Southey. LONDON, 1831. 8vo.

SPAIN. (Description.) See AMICIS; BORROW; DAVILLIER. — (History.) See IRVING. — (Literature.) See BOSTON PUBLIC LIBRARY; LEMCKE; RAMAGE; TICKNOR. — (Poetry.) See DIEZ; GEIBEL; GRIMM; SCHLEGEL; WOLF and HOFMANN.

See also GRANADA; MOORS IN SPAIN.

SPECTATOR. The Spectator. No. 1–334. [LONDON.] March 1, 1711 — March 24, 1712.

Original edition. Nos. 160–172 have been bound between Nos. 185 and and 186. No. 232, for Monday, Nov. 26, 1711, is missing.

The Spectator. LONDON: J. and R. Tonson. 1767. 8 vols. Small 8vo.

The Spectator. A New Edition, with Biographical Notices of the Contributors. With Portraits. LONDON, 1850. 8vo.

The Spectator: with a Historical and Biographical Preface. By A. CHALMERS. In eight Volumes. BOSTON, 1872. 16mo.

SPEE, FRIEDRICH. Trvtz Nachtigal, oder Geistlichs-Poetisch Lvst-Waldlein, dessgleichen noch nie zuvor in Teutscher Sprach gesehen. Jetzo nach vieler Wunsch und langem Anhalten zum Erstenmahl in Truck verfertiget. CÔLLEN, 1649. 24mo.

First edition, with music.

SPENSER, EDMUND. The Faerie Queen; The Shepheards Calendar; together with the other Works of England's Arch-Poet, Edm.

Spenser: collected into one Volume, and carefully corrected. [LONDON.] Printed by H. L. for Mathew Lownes. 1611. Folio.

The second folio edition of "The Faerie Queen." Engraved title-page. "The other poems [besides the Faerie Queen] have separate title-pages, one dated 1613, and they are of the first edition published in folio form." — *Lowndes.*

SPENSER, EDMUND. Fünf Gesänge der Feenkönigin. In freier metrischer Uebertragung von G. Schwetschke. HALLE, 1854. 8vo.

Poetical Works. With the Life of the Author. LONDON, 1787, 1788. 8 vols. Bell's Edition. 24mo.

Works. With a Selection of Notes from various Commentators; and a Glossarial Index: to which is prefixed some Account of the Life of Spenser, by Henry J. Todd. LONDON, 1845. 8vo.

SPIELHAGEN, FRIEDRICH. Vermischte Schriften und Amerikanische Gedichte. LEIPZIG, 1872. 8vo.

SPILLER VON HAUENSCHILD, RICHARD GEORG. O diese Zeit! Canzone. Von Max Waldau [pseudonym]. HAMBURG, 1850. 16mo.

SPINOZA, BARUCH, *or* BENEDICTUS DE. Sämmtliche Werke. Aus dem Lateinischen, mit einer Lebensgeschichte Spinoza's, von Berthold Auerbach. 2te, mit den neu aufgefundenen Schriften verm. Aufl. STUTTGART, 1871. 2 vols. 8vo.

SPIRIT OF THE AGE. The Spirit of the Age: or, Contemporary Portraits. (*Anon.*) See HAZLITT, W.

SPIRIT OF PRAISE. The Spirit of Praise: a Collection of Hymns Old and New. Selected and arranged by the Author of Golden Thoughts from Golden Fountains. LONDON: F. Warne. [No date.] Illustrated. Small 8vo.

SPIRITUAL QUIXOTE. The Spiritual Quixote; or, The Summer's Ramble of Mr. Geoffry Wildgoose. (*Anon.*) See GRAVES, R.

SPOFFORD, HARRIET ELIZABETH (*formerly Miss* PRESCOTT). Art Decoration applied to Furniture. With Illustrations. NEW YORK, 1878. 8vo.

STADELMANN, JAKOB EMANUEL HEINRICH. Aus Tibur und Teos. Eine Auswahl lyrischer Gedichte von Horaz, Anakreon, Catull, Sappho u. a. In deutscher Nachdichtung von Heinrich Stadelmann. 2te verm. Aufl. HALLE, 1871. 16mo.

STAHR, ADOLF WILHELM THEODOR. Goethe's Frauengestalten, von Adolf Stahr. 6te Aufl. BERLIN, 1878. 2 vols. in 1. 8vo.

STAPF, ERNST. Melodien-Sammlung für Harmonium. STUTTGART [no date]. 8vo, oblong.

STASSART, GOSWIN JOSEPH AUGUSTIN, *Baron* DE. Fables by the Baron de Stassart. Translated from the Seventh Edition of the Original by John Henry Keane. LONDON, 1850. 12mo.

"To Ferdinand Freiligrath as a testimony of friendship and esteem. John Henry Keane. Brussels, Aug. 1850."

STATIUS, PUBLIUS PAPINIUS. P. Papinii Statii Opera ad optimas Editiones collata. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. BIPONTI, MDCCLXXXV. 8vo.

STEAM-ENGINE. BURN, R. S. The Steam-Engine.

STEELE, SIR RICHARD. Comedy of The Tender Husband; or, The Accomplished Fools. Adapted for Theatrical Representation. With a Critique, by R. Cumberland. Cooke's Edition. LONDON [no date]. Small 8vo.

See THE SPECTATOR.

STEIGENTESCH, AUGUST ERNST, *Freiherr* VON. Lustspiele. LEIPZIG, 1861. 2 vols. 16mo.

STEIN, HEINRICH FRIEDRICH KARL VOM UND ZUM. VENEDEY, J. H. F. K. von Stein.

STEIN, WILHELM. As'm Neckerdhal, Gedichte in schwäbischer Mundart. STUTTGART, 1868. 16mo.

Same. 2te veränd. und verm. Aufl. STUTTGART, 1869. 16mo.

Gedichte. STUTTGART, 1869. 16mo.

STEINMANN, FRIEDRICH. Der Froschmäusekrieg wider H. Heine's Dichtungen. AMSTERDAM, 1861. 8vo.

STELTER, KARL. Gedichte. Zweiter Band. ELBERFELD, 1869. 16mo.

Geschichte und Sage. Erzählende Dichtungen. ELBERFELD, 1866. 16mo.

STEPHAN VON MILOW. (Pseudonym of STEPHAN VON MILLENKOVICS.)

STERLING, JOHN. CARLYLE, T. Life of Sterling.

STERNE, LAURENCE. The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman. And A Sentimental Journey through France and Italy. With Life of the Author by Sir Walter Scott, Portrait, and Outline Wood Engravings after Thomas Stothard. LONDON, 1867. Small 8vo.

A Sentimental Journey through France and Italy by Mr. Yorick. The Second Edition. LONDON, 1768. 2 vols. Small 8vo.

Yorick's empfindsame Reise durch Franckreich und Italien. Aus dem Englischen übersetzt. 3te Aufl. HAMBURG und BREMEN, 1771, 1777. 3 vols. in 2. Small 8vo.

Vol. 3, 4te Aufl.

STIEFEL, JULIUS. Die deutsche Lyrik des achtzehnten Jahrhunderts. Aesthetische Studien. LEIPZIG, 1871. 8vo.

STIEGLITZ, HEINRICH. Bilder des Orients. LEIPZIG, 1831–33. 4 vols. in 2. 12mo.

Poems and a drama.

Dionysosfest. Lyrische Tragödie. BERLIN, 1836. 12mo.

Gruss an Berlin. Ein Zukunfttraum. LEIPZIG, 1838. 8vo.

Stimmen der Zeit in Liedern. 2te, veränd. und verm. Aufl. LEIPZIG, 1834. 12mo.

STIELER, ADOLF. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude. GOTHA [1841]. Folio, oblong.

Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. GOTHA [1869]. Folio, oblong.

STILLING, JOHANN HEINRICH JUNG. See JUNG-STILLING.

STODDARD, CHARLES WARREN. Poems. SAN FRANCISCO, 1867. 8vo.

STOLBERG–STOLBERG, CHRISTIAN, *Graf* ZU. Gedichte aus dem Griechischen übersetzt von Christian Graf zu Stolberg. HAMBURG, 1782. 8vo.

Die weisse Frau. Ein Gedicht. in sieben Balladen von Christian Graf zu Stolberg. BERLIN, 1814. 32mo.

STOLBERG–STOLBERG, CHRISTIAN *Graf* ZU, and FRIEDRICH LEOPOLD *Graf* ZU. Gedichte der Brûder Christian und Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg. Herausg. von Heinrich Christian Boie. Mit Kupfern. LEIPZIG, 1779. 16mo.

First edition. Two copies.

Schauspiele. Mit Choeren. Von den Brüdern Christian und Friedrich Leopold, Grafen zu Stolberg. Erster Theil. LEIPZIG, 1787. 8vo.

This volume only is mentioned in the Deutsches Dichter-Lexikon.

STOLBERG–STOLBERG, FRIEDRICH LEOPOLD, *Graf* ZU, *Translator*. See HOMER (Ilias).

MENGE, T. Der Graf Friedrich Leopold Stolberg und seine Zeitgenossen.

STOLTERFORTH, KAROLINE WILHELMINE JULIE ADELHEID VON. Burg Stolzenfels. Romantische Dichtung. FRANKFURT A. M., 1842. 12mo.

STOLTZE, FRIEDRICH. Alte Neuigkeiten. Mit Illustrationen. FRANKFURT A. M. [1874]. 8vo.

STORCK, FRIEDRICH. Gedichte. LEIPZIG, 1870. 16mo.

STORY, WILLIAM WETMORE. Roba di Roma. Seventh Edition. LONDON, 1875. 8vo.

With photographs inserted.

STORY OF ELAINE. The Story of Elaine. Illustrated in Facsimile from Drawings by Gustave Doré. The Text adapted from Sir Thomas Mallory. LONDON, 1871. Folio.

STOTHARD, THOMAS. BRAY, A. E. Life of Stothard.

Illustrator. See BOCCACCIO (The Decameron); COXE (Social Day); DE FOE (Robinson Crusoe); RITSON (The Caledonian Muse); ROGERS (Poems); SHAKESPEARE (Works).

STRAETER, THEODOR. Die Komposition von Shakespeare's Romeo und Julia. Drei Vorlesungen, gehalten in Bonn. BONN, 1861. 8vo.

STRASSBURG, GOTTFRIED VON. See GOTTFRIED *von Strassburg.*

STRAUSS, DAVID FRIEDRICH. Kleine Schriften. LEIPZIG, 1862. 8vo.

Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet. TÜBINGEN, 1835, 1836. 2 vols. 8vo.

First edition.

Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin. FRANKFURT AM MAIN, 1856. 8vo.

Streitschriften zur Vertheidigung meiner Schrift über das Leben Jesu und zur Charakteristik der gegenwärtigen Theologie. TÜBINGEN, 1837, 1838. 3 vols. 8vo.

Ulrich von Hutten. 2te verb. Aufl. LEIPZIG, 1871. 8vo.

Voltaire. Sechs Vorträge. 2te Aufl. LEIPZIG, 1870. 8vo.

Editor. See SCHUBART, C. F. D. (Schubart's Leben).

ZELLER, E. Strauss in seinem Leben und seinen Schriften.

STREHLENAU, NIKOLAUS NIEMBSCH VON. See LENAU, NIKOLAUS (the pseudonym under which he is known).

STREICHER, ANDREAS. Schiller's Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785. STUTTGART und AUGSBURG, 1836. 8vo.

STRICKLAND, AGNES. Lives of the Queens of England, from the Norman Conquest. A New Edition, revised and greatly augmented, with Portraits. LONDON, 1871–73. 8 vols. Small 8vo.

Same. LONDON, 1871. 8 vols. Small 8vo.

STRODTMANN, ADOLF HEINRICH. Amerikanische Anthologie. Dichtungen der amerikanischen Literatur der Gegenwart in den Versmassen der Originale übersetzt von Adolf Strodtmann. HILDBURGHAUSEN, 1870. 8vo.

Die Arbeiterdichtung in Frankreich. Ausgewählte Lieder französischer Proletarier. In den Versmassen der Originale übersetzt und mit biographisch-historischer Einleitung versehen; nebst einem Anhang Victor Hugo'scher Zeitgedichte. Von Adolf Strodtmann. HAMBURG [1863]. 16mo.

Brutus! schläfst du? Zeitgedichte von Adolf Strodtmann. Mit 14 Illustrationen. LONDON [1863?]. 16mo.

Gedichte von Adolf Strodtmann. LEIPZIG, 1857. 16mo.

Lieder- und Balladenbuch amerikanischer und englischer Dichter der Gegenwart. In den Versmassen der Originale übersetzt und von Lebensskizzen der Verfasser begleitet; mit einem Zueignungsbriefe an Ferd. Freiligrath, von Adolf Strodtmann. HAMBURG, 1862. 12mo.

Lothar. Zeitarabesken von Adolf Strodtmann. PHILADELPHIA, 1853. 16mo.

"An Ferd. Freiligrath mit freundl. Gruss. Der Verf."

Rohana. Ein Liebesleben in der Wildniss. Von Adolf Strodtmann. HAMBURG, 1857. 16mo.

From the author to Freiligrath.

STRODTMANN, JOHANN CHRISTOPH. Idioticon Osnabrvgense. Ein Hochzeits-Geschenk an den Herrn Professor und Consistorial-Assessor Schůtze bey der Verbindung desselben mit der Demoiselle Esmarchinn. LEIPZIG und ALTONA, 1756. 8vo.

STRODTMANN, RALPH. Lieder der Nacht. BONN, 1850. 16mo.

STROZZI (*or* STROZA), TOMMASO. P. Thomæ Strozæ Neapolitani Poëmata varia. NEAPOLI, 1689. 16mo.

With the arms of some member of the Medici family stamped upon both covers. The Dedication in the title is as follows: "Serenissimo Principi Jo: Gastoni Mediceo Magni Hetruriæ Ducis Filio."

STRUVE, GUSTAV. Das Seelenleben oder die Naturgeschichte des Menschen. BERLIN, 1869. 8vo.

STUART, GILBERT CHARLES. MASON, G. C. Life and Works of G. Stuart.

STUDENT SONGS. See COMMERS-BUCH; DEUTSCHE STUDENTEN LIEDER; ELLIOT; HOWITT; KEIL; MUELLER VON DER WERRA; SCHAUENBURG; SCHERER.

STURZ, HELFRICH PETER. Schriften. Erste Samlung. Zweite Samlung. LEIPZIG, 1779, 1782. 2 vols. 8vo.

SUCKLING, SIR JOHN. The Works of Sir John Suckling, containing all his Poems, Love-Verses, Songs, Letters, and his Tragedies and Comedies. Never before printed in one Volume. LONDON, 1696. Small 8vo.

Selections from the Works of Sir John Suckling. To which is prefixed a Life of the Author, with Critical Remarks on his Writings and Genius, by Alfred Suckling. LONDON, 1836. Large 8vo.

SUCKOW, EMMA (*geb.* VON CALATIN), *Freiin* VON. Lenau in Schwaben. Aus dem letzten Jahrzehnt seines Lebens. Von Emma Niendorf [pseudonym]. 2te billige Ausg. LEIPZIG, 1855. 8vo.

SUETONIUS TRANQUILLUS, CAIUS. Caius Suetonius Tranquillus. Ad optimas Editiones collatus. Praemittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

SUETONIUS TRANQUILLUS, CAIUS. The Lives of the Twelve Cæsars; to which are added, his Lives of the Grammarians, Rhetoricians and Poets. The Translation of Alexander Thomson revised and corrected by T. Forester. LONDON, 1872. Small 8vo.

SULPICIA, *or* SULPITIA. See JUVENALIS, D. J. The Satires of Juvenal, Persius, Sulpicia, and Lucilius, literally translated into English Prose.

SURTEES, ROBERT SMITH. "Ask Mamma"; or, The Richest Commoner in England. By the Author of "Handley Cross," "Sponge's Sporting Tour," etc. With Illustrations by John Leech. LONDON, 1858. 8vo.

Mr. Facey Romford's Hounds. By the Author of "Handley Cross," etc. With Illustrations by John Leech and Hablot K. Browne. LONDON, 1865. 8vo.

Mr. Sponge's Sporting Tour. By the Author of "Handley Cross," "Jorrocks's Jaunts," etc. With Illustrations by John Leech. LONDON, 1853. 8vo.

"Plain or Ringlets?" By the Author of "Handley Cross," "Sponge's Sporting Tour," "Ask Mamma," etc. With Illustrations by John Leech. LONDON, 1860. 8vo.

SWABIA. See BIRLINGER; BODMER; KNAPP; MANESSE; MEIER; SCHWAB; TIECK; WOHLWILL; WOLFF.

SWAIN, CHARLES. Dramatic Chapters, Poems and Songs. LONDON, 1847. 8vo.

SWEDEN. See NICANDER; NORDENFLYCHT: TEGNÉR.

SWIFT, JONATHAN. Poetical Works. In four Volumes. With the Life of the Author. EDINBURG, 1787. Bell's Edition. 24mo.

Travels into several Remote Nations of the World. In four Parts. By Lemuel Gulliver. LONDON, M, DCC, XXVI. 2 vols. in 1. 8vo.

First edition. See Hawkesworth's Account of the Life of Swift (in Swift's Works, London, 1766, Vols. 1 and 2), and Scott's Memoirs of Swift (in Swift's Works, Edinburgh, 1824, Vol. 1, p. 325)

SWIFT, JONATHAN. *Same.* LONDON, M, DCC, LXVII. 2 vols. 12mo.

Works; containing Additional Letters, Tracts, and Poems, not hitherto published; with Notes and a Life of the Author, by Sir Walter Scott. Second Edition. EDINBURGH, 1824. 19 vols. 8vo.

FORSTER, JOHN. Life of J. Swift.

SWINBURNE, ALGERNON CHARLES. Poems and Ballads. LONDON, 1866. Small 8vo.

SWITZERLAND. (Description.) See BAEDEKER; HOW WE SPENT THE SUMMER IN SWITZERLAND. — (Literature.) See HALLER; MOERIKOFER.

SYNONYMS. See CRABB; ROGET.

SYRUS, PUBLIUS. Publii Syri Mimi Sententiæ. (*In* Phædrus. Fabulæ Æsopiæ. BIPONTI, 1784.)

TACITUS, CAIUS CORNELIUS. C. Cornelii Taciti Opera. Cum varietate Lectionum selecta novisque Emendationibus. Accedunt Notae et Index historicus. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXIX, MDCCLXXX. 4 vols. 8vo.

Works. The Oxford Translation, revised. With Notes. Vol. 2. NEW YORK, 1873. 12mo.

Contents. — History, Germany, Agricola, and Dialogue on Orators.

TAINE, HIPPOLYTE ADOLPHE. History of English Literature. Translated by H. van Laun. EDINBURGH, 1873, 1874. 4 vols. 8vo.

History of English Literature. Abridged from the Translation of H. van Laun, and edited by John Fiske. NEW YORK, 1876. 8vo.

Notes on England. Translated with an Introductory Chapter by W. F. Rae. Seventh Edition. LONDON, 1876. Small 8vo.

TAIT, CATHARINE and CRAUFURD. See BENHAM, W.

TALFOURD, Sir Thomas Noon. Tragedies; to which are added a few Sonnets and Verses. London, 1846. Small 8vo.

TALVJ (pseudonym). See Robinson, T. A. L. v. J.

TANNENGRÜN UND EDELWEISS. Lieder aus stillen Stunden. Leipzig, 1862. 16mo.

TANNHÄUSER. Opera. See Wagner.

TAPPE, Dietrich August Wilhelm von. Neue theoretisch-praktische russische Sprachlehre für Deutsche. Von August Wilhelm Tappe. 4te verb. und verm. Aufl. St. Petersburg, 1815. 8vo.

TASCHENBUCH. Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. See Goethe.

Taschenbuch auf das Jahr 1804. Herausg. von Wieland und Goethe. Tübingen, 1804. Plates. 16mo.

Two copies.

Taschenbuch auf das Jahr 1806, für die Gegenden am Niederrhein. Herausg. von W. Aschenberg. Dortmund [1806]. Plates. 16mo.

Taschenbuch der Reisen. See Zimmermann.

Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1808. Herausg. von Huber, Lafontaine, Pfeffel und andern. Mit Kupfern. Tübingen, 1808. Plates. 16mo.

Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1814. Tübingen, 1814. 16mo.

Taschenbuch für Frauenzimmer auf das Jahr 1803. Herausg. von E. L. Neuffer. Mit Kupfern. Stuttgart, 1803. 16mo.

Taschenbuch für 1798. Hermann und Dorothea. See Goethe.

Taschenbuch von der Donau. Auf das Jahr 1824. Herausg. von Ludwig Neuffer. Ulm [1824]. 16mo.

TASCHENBUCH. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. 1809, 1819. LEIPZIG. 2 vols. Plates. 16mo.

1809 herausg. von W. G. Becker; 1819 herausg. von H. Clauren . . . u. a.

Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. Herausg. von Johann G. Sommer. PRAG, 1824–33, 1836–47. 21 vols. 16mo.

Westphaelisches Taschenbuch für das Jahr 1801.

TASSO, TORQUATO. La Gerusalemme Liberata. (*In* Parnasso italiano.)

Gottfried von Bulljon, oder das Erlösete Jerusalem. In deutsche heroische Poesie gesetzweise als vormals nie mehr gesehen vberbracht [von Diederich von dem Werder]. FRANCKFURT AM MAIN, M.DC.XXVI. Plates. Small 4to.

Gottfried. Oder Erlösetes Jerusalem. Deutsch [von Diederich von dem Werder]. Verbessert. Zum zweyten Mahl gedruckt. FRANCKFURT AM MAYN, M.DC.LI. Plates. Small 4to.

Godfrey of Bulloigne; or, the Recovery of Jerusalem. Done into English Heroical Verse, by Edward Fairfax, Gent. Together with the Life of the said Godfrey. LONDON, 1687. 8vo.

TASWELL-LANGMEAD, THOMAS PITT. English Constitutional History from the Teutonic Conquest to the Present Time. Second Edition. Revised throughout, with Additions. LONDON [with Boston imprint], 1881. 8vo.

TATLER. The Tatler. By Isaac Bickerstaff, Esq. [Sir Richard Steele and others]. No. 1–309. Apr. 12, 1709 — March 31, 1711. Folio.

The Tatler, or, Lucubrations of Isaac Bickerstaff, Esq. LONDON, 1764. 4 vols. 12mo.

TAUCHNITZ, BERNHARD, *Editor*. Five Centuries of the English Language and Literature. Vol. ccccc. of the Tauchnitz Edition. LEIPZIG, 1860. Portrait. 16mo.

"Herrn Ferd. Freiligrath als ein Zeichen der Hochschätzung u. freundschaftlichen Ergebenheit von Bernhard Tauchnitz."

TAUTPHŒUS, JEMIMA MONTGOMERY, *Freiherrinn* VON. At Odds; a Novel. By the Baroness Tautphœus. LEIPZIG, 1863. 2 vols. 16mo.

Cyrilla. A Tale by the Baroness Tautphœus. In two Volumes. LEIPZIG, 1853. 16mo.

The Initials. By the Baroness Tautphœus. In two Volumes. LEIPZIG, 1854. 16mo.

Same. PHILADELPHIA [no date]. 12mo.

Quits; a Novel. By the Baroness Tautphœus. In two Volumes. LEIPZIG, 1858. 16mo.

Same. In two Volumes. PHILADELPHIA, 1877. 2 vols. in 1. 12mo.

TAYLOR, BAYARD. Poems of the Orient. BOSTON, 1855. 16mo.

"To Ferdinand Freiligrath, with the kindest regards of his friend, Bayard Taylor. New York, Nov. 1854."

Views a-foot; or Europe seen with Knapsack and Staff. By J. Bayard Taylor. In two Parts. LONDON, 1847. 2 vols. 12mo.

The J., or James, in Bayard Taylor's name is found only in his earlier books. The name was assumed by him for a time, but it was not his legal name.

TAYLOR, EDGAR, *Editor*. Lays of the Minnesingers or German Troubadours of the Twelfth and Thirteenth Centuries; illustrated by Specimens of the Cotemporary Lyric Poetry of Provence, and other Parts of Europe: with Historical and Critical Notices and Engravings. LONDON, 1825. 8vo.

TAYLOR, THEODORE (pseudonym). See HOTTEN, JOHN CAMDEN.

TEATRO CLASSICO ITALIANO, antico e moderno, ovvero: il Parnaso teatrale. Con Illustrazioni biografiche, istoriche, e critiche. Edizione giusta i testi i più accreditati. LIPSIA, 1829. 8vo.

TEGNÉR, ESAIAS. Die Frithiofs-Sage. Aus dem Schwedischen übersetzt von Amalie von Helwig. STUTTGART, 1858. 16mo.

TEGNÉR, ESAIAS. Die Frithiofs-Sage. Mit den Abendmalskindern. Uebersetzt von Karl Simrock. 2te Aufl. STUTTGART, 1868. 16mo.

TEICHMANN, JOHANN VALENTIN. Literarischer Nachlass. Herausg. von Franz Dingelstedt. STUTTGART, 1863. 8vo.

TELEKI, LADISLAUS, *Graf.* BENKERT, K. M. Erinnerungen an Graf L. Teleke, von K. M. Kertbeny [pseudonym].

TEMMÂM, ABÛ. See ABÛ TAMMÂM AT-TAI.

TENIERS, ALFRED. (SIGMUND A. HERZL.) Petöfi. Ein Lebensbild. WIEN, 1866. 16mo.

TENNIEL, JOHN. Benjamin Disraeli, Earl of Beaconsfield, K. G. In upwards of 100 Cartoons, from the Collection of "M^r Punch." LONDON, 1878. 4to.

Nearly all of the cartoons are by Tenniel.

See CARROLL, L. (Alice's Adventures in Wonderland).

TENNYSON, ALFRED. Ausgewählte Dichtungen. Deutsch von Adolf Strodtmann. HILDBURGHAUSEN, 1867. 12mo.

From the translator to Freiligrath.

Enoch Arden. Aus dem Englischen uebersetzt von Robert Waldmüller (Édouard Duboc). 5te Aufl. HAMBURG, 1872. 16mo.

Freundes-Klage. Nach Alfred Tennyson's In Memoriam, frei übertragen von Robert Waldmüller-Duboc. 2te Aufl. HAMBURG, 1871. 16mo.

Königsidyllen. Deutsch von H. A. Feldmann. HAMBURG, 1871. 16mo.

Poems. With sixty-four Illustrations. BOSTON, 1868. 8vo.

Farringford edition.

TERENTIUS AFER, PUBLIUS. Publii Terentii Afri Comoediae sex novissime recognitae. Cum selecta Varietate Lectionum et perpetua Annotatione. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXIX, MDCCLXXX. 2 vols. 8vo.

TESORO dei Novellieri italiani scelti dal decimoterzo al decimonono Secolo, e pubblicati per Cura di Giuseppe Zirardini. PARIGI, 1847. 2 parts in 1 vol. 8vo.

THACKERAY, ANNE ISABELLA. (*Mrs.* RITCHIE.) Five Old Friends, and a Young Prince. By the Author of "The Story of Elizabeth." LONDON, 1868. 8vo.

THACKERAY, WILLIAM MAKEPEACE. The English Humourists of the Eighteenth Century. A Series of Lectures. Second Edition, revised. LONDON, 1853. Small 8vo.

Works. [With Illustrations by the Author and others.] LONDON, 1869. 22 vols. 8vo.

HOTTEN, J. C. Thackeray, The Story of his Life. By Theodore Taylor [pseudonym].

THALIA. Herausg. von Schiller. See SCHILLER.

THAXTER, CELIA. Drift-Weed. [Poems.] BOSTON, 1879. 16mo.

THEOCRITUS. Theokritos, Bion und Moschos. Von Johann Heinrich Voss. TÜBINGEN, 1808. 16mo.

THIENEMANN, GEORG AUGUST WILHELM. See RIEDINGER, J. A. Leben . . . von G. A. W. Thienemann.

THILVA, EMIL. Tannhäuser. Ein Gedicht. LEIPZIG, 1854. 24mo.

THIRTY YEARS' WAR. SCHILLER, J. C. F. VON. Geschichte des dreysigjährigen Kriegs.

WELLER, E. Die Lieder des dreissigjährigen Krieges.

THOMAS *of Ercildoune* (*called* THE RHYMER). Sir Tristrem; a Metrical Romance of the Thirteenth Century. Edited from the Auchinleck MS. by Walter Scott, Esq., Advocate. EDINBURGH, 1804. 8vo.

THOMPSON, ALBERT. Principles of Perspective arranged for the Use of Art Students. BOSTON, 1878. 4to.

THOMS, WILLIAM JOHN. Three Notelets on Shakespeare. LONDON, 1865. 8vo.

THOMSON, JAMES. Poetical Works, with his last Corrections and Improvements. In three Volumes. With the Life of the Author. From the Royal Quarto Edition of 1762. LONDON, 1780. 3 vols. in 1. 18mo.

Poetical Works. With his last Corrections and Improvements. In two Volumes. With the Life of the Author. LONDON, 1787. Bell's Edition. 24mo.

The Seasons. Edited, with Notes, by Anthony Todd Thomson. LONDON, 1847. Small 8vo.

Spring. A Poem. By Mr. Thomson. LONDON: A. Millar. 1728. 8vo.

First edition. Without the frontispiece mentioned in Lowndes.

THUEMMEL, MORITZ AUGUST VON. Sämmtliche Werke. LEIPZIG, 1811, 1812. 6 vols. Plates. 16mo.

Sämmtliche Werke. LEIPZIG, 1844. 8 vols. in 4. 16mo.

TIAN. (Pseudonym of CAROLINE, *Reichsfreiin* VON GUENDERODE.)

TIBULLUS, ALBIUS. See CATULLUS, Q. V. Catullus, Tibullus [etc.].

TICKELL, THOMAS. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

TICKNOR, GEORGE. See BOSTON PUBLIC LIBRARY. Catalogue of the Spanish Library bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library.

History of Spanish Literature. In three Volumes. Second Edition. NEW YORK, 1854. 8vo.

Life, Letters, and Journals of George Ticknor. BOSTON, 1876. 2 vols. 8vo.

TIECK, JOHANN LUDWIG. Alt-englisches Theater, oder Supplemente zum Shakspear. Übersezt und herausg. von Ludwig Tieck. BERLIN, 1811. 2 vols. 16mo.

Briefe an Ludwig Tieck. Ausgewählt und herausg. von Karl von Holtei. BRESLAU, 1864. 4 vols. 8vo.

Dramaturgische Blätter. Nebst einem Anhange noch ungedruckter Aufsätze über das deutsche Theater und Berichten über die englische Bühne, geschrieben auf einer Reise im Jahre 1817. BRESLAU, 1826. [Vol. 3, LEIPZIG, 1852.] 3 vols. 16mo.

Gedichte. Neue Ausg. BERLIN, 1841. 12mo.

Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in zwei Theilen. JENA, 1804. 8vo.
First edition.

Kritische Schriften. Zum erstenmale gesammelt und mit einer Vorrede herausg. von Ludwig Tieck. LEIPZIG, 1848–52. 4 vols. 12mo.

Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter neu bearbeitet und herausgegeben von Ludewig Tieck. Mit Kupfern. BERLIN, 1803. 8vo.

Phantasus. BERLIN, 1812–16. 3 vols. 16mo.
First edition.

Romantische Dichtungen. JENA, 1799, 1800. 2 vols. 16mo.
First edition.

Shakspeare's Vorschule. Herausg. und mit Vorreden begleitet von Ludwig Tieck. LEIPZIG, 1823, 1829. 2 vols. 8vo.

Editor. See HARDENBERG, F. L. VON (Novalis Schriften); KLEIST, H. VON (Gesammelte Schriften; Hinterlassene Schriften); LENZ, J. M. R. (Schriften); LICHTENSTEIN, U. VON (Frauendienst); MUSEN-ALMANACH FÜR DAS JAHR 1802.

Translator. See CERVANTES (Don Quixote); SHAKESPEARE.

TIECK, JOHANN LUDWIG. CARLYLE, T. Translations.

HOFFMANN, J. L. L. Tieck. Eine literarhistorische Skizze.

KOEPKE, R. Ludwig Tieck: Erinnerungen.

TILL EULENSPIEGEL REDIVIVUS. See WOLFF, JULIUS.

TIMBS, JOHN. Notable Things of our own Time. LONDON, 1868. Illustrated. Small 8vo.

TINCKER, MARY AGNES. Signor Monaldini's Niece. [*Anon.*] BOSTON, 1879. [No Name Series.] 16mo.

TISCHBEIN, JOHANN HEINRICH WILHELM. Aus meinem Leben. Herausg. von Carl G. W. Schiller. BRAUNSCHWEIG, 1861. 2 vols. 8vo.

Aus Tischbein's Leben und Briefwechsel mit Amalia Herzogin zu Sachsen-Weimar . . . u. a. m. Herausg. von Friedrich von Alten. LEIPZIG, 1872. 8vo.

TOEPFFER, RODOLPHE. Nouvelles genevoises. Nouvelle Édition. PARIS, 1865. 8vo.

TOM BOWLING (pseudonym). See CHAMIER, F.

TORQUATO TASSO. A Drama, from the German of Goethe, and other Poems, Translated and Original. By M. A. H. LONDON, 1856. Small 8vo.

TOURNEFORT, JOSEPH PITTON DE. A Voyage into the Levant: perform'd by Command of the late French King. With Plans of the Principal Towns, . . . and Copper Plates of Plants, Animals, &c. LONDON, 1718. 2 vols. 4to.

TRAEGER, ALBERT. Sechs Zeitgedichte. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

TRANSLATIONS from Camoens, and other Poets, [etc.]. (*Anon.*) See HEMANS, F. D. (in the Appendix).

TRAUTMANN, FRANZ. Astern und Rosen, Disteln und Mimosen. Aus der Kriegszeit 1870. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

TRENCH, RICHARD CHENEVIX. English, Past and Present. Eight Lectures. Sixth Edition, revised and improved. LONDON, 1868. Small 8vo.

A Household Book of English Poetry, selected and arranged, with Notes, by Richard Chenevix Trench. LONDON, 1868. Small 8vo.

On some Deficiencies in our English Dictionaries. Second Edition, revised and enlarged. LONDON, 1860. 8vo.

On the Study of Words. Lectures. Twelfth Edition, carefully revised. LONDON, 1867. Small 8vo.

Proverbs and their Lessons. Fifth Edition. LONDON, 1861. Small 8vo.

A Select Glossary of English Words used formerly in Senses different from their Present. Third Edition, revised and improved. LONDON and CAMBRIDGE, 1865. Small 8vo.

TREUMUND, G. Weimars Genius. Eine Festgabe in Lebensbildern zu der am 3. September 1857 stattfindenen hundertjährigen Geburtstagsfeier von Carl August, Grossherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. WEIMAR, 1857. 8vo.

"Herr Ferdinand Freiligrath zur Erinnerung an das deutsche Vaterland. Der Verf."

TRIGONOMETRY. LOOMIS, E. Elements; Tables.

TRISTAN UND ISOLT. See GOTTFRIED *von Strassburg*.

TROIS ÉTOILES (pseudonym). See MURRAY, E. C. G.

TROLLOPE, FRANCES. Domestic Manners of the Americans. By Mrs. Trollope. Fourth Edition. LONDON, 1832. 2 vols. Illustrated. 8vo.

TROLLOPE, FRANCES. Paris and the Parisians in 1835. NEW YORK, 1836. Plates. 8vo.

A Visit to Italy. By Mrs. Trollope. In two Volumes. LONDON, 1842. 8vo.

TROSS, LUDWIG. Bato. Blumenlese holländischer Gedichte älterer und neuerer Zeit. Uebersetzt von Dr. Ludwig Tross. Nebst einer Zugabe von G. H. von Senden. SIEGEN und WIESBADEN, 1845. 16mo.

TRÖST EINSAMKEIT. See ARNIM, LUDWIG ACHIM VON.

Published in numbers of the "Zeitung für Einsiedler. 1808."

TROUBADOURS. See DIEZ; ESSAI; PARNASSE; RAYNOUARD; TAYLOR.

TRUEBNER, NICHOLAS. Trübner's Bibliographical Guide to American Literature . . . during the last Forty Years. With an Introduction, Notes [etc.]. LONDON, 1855. 8vo.

TSCHISCHWITZ, BENNO. Nachklänge germanischer Mythe in den Werken Shakespeares. HALLE, 1865. 8vo.

TULLOCH, JOHN. Beginning Life; Chapters for Young Men on Religion, Study, and Business. NEW YORK [no date]. 12mo.

TUNES, Old and New, adapted to the Hymnal. NEW YORK, 1879. 12mo.

TURKEY. See BAKER; WAR CORRESPONDENCE OF THE DAILY NEWS.

TURNER, JOSEPH MALLORD WILLIAM, *Illustrator*. See CAMPBELL, T. Poetical Works.

TUSCANY. BIANCHINI, G. Dei Gran Duchi di Toscana.

TUSSER, THOMAS. Five Hundred Points of Good Husbandry. Corrected, better ordered, and newly augmented. Newly set forth by Thomas Tusser, Gent. LONDON, 1672. Small 4to.

UEBER die bürgerliche Verbesserung der Weiber. (*Anon.*) See HIPPEL, THEODOR GOTTLIEB VON.

UEBER die Ehe. (*Anon.*) See HIPPEL, T. G. VON.

UHDE, KARL FRIEDRICH AUGUST HERMANN. See SEIDLER, LOUISE (Erinnerungen und Leben).

UHLAND, JOHANN LUDWIG. Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder, mit Abhandlung und Anmerkungen herausg. von Ludwig Uhland. STUTTGART und TÜBINGEN, 1844, 1845. 2 vols. 8vo.

Beiträge zur Geschichte der Freischiessen. (*In* Fischart's Glückhaftes Schiff von Zürich.)

Dramatische Dichtungen. Ernst von Schwaben, Ludwig der Baier. 2ter Abdr. HEIDELBERG, 1846. 16mo.

Gedichte. STUTTGART und TÜBINGEN, 1815. 8vo.
First edition.

Uhlands Gedichte, mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closs, Mackart, Max, Schrödter, Schütz. STUTTGART, 1867. 4to.

Gedichte. 55e Aufl. STUTTGART, 1871. 16mo.

Der Mythus von Thôr nach nordischen Quellen. STUTTGART und AUGSBURG, 1836. 8vo.

The Songs and Ballads of Uhland. Translated from the German by W. W. Skeat. LONDON, 1864. Small 8vo.

Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. STUTTGART, 1865 – 70. 7 vols. 8vo.

Walther von der Vogelweide, ein altdeutscher Dichter geschildert von Ludwig Uhland. STUTTGART und TÜBINGEN, 1822. 8vo.

HOLLAND, W. L. Über Uhlands Ballade, "Merlin der Wilde."

JAHN, OTTO. L. Uhland.

UHLAND, JOHANN LUDWIG. MAYER, K. F. H. Ludwig Uhland, seine Freunde und Zeitgenossen.

NOTTER, F. Ludwig Uhland. Sein Leben [etc.].

PFIZER, G. Uhland und Rückert.

UKERT, FRIEDRICH AUGUST. Geographie der Griechen und Römer. Von den frühesten Zeiten bis auf Ptolemäus. Mit Charten. Theil 1–3. WEIMAR, 1816–46. 5 vols. 8vo.

Ueber die Art der Griechen und Römer die Entfernungen zu bestimmen und über das Stadium. WEIMAR, 1813. 8vo.

Untersuchungen über die Geographie des Hekatäus und Damastes. Weimar, 1814. 8vo.

ULRICI, HERMANN. Shakspeare's dramatische Kunst. Geschichte und Charakteristik des Shakspeareschen Dramas. 2te umgearb. Aufl. LEIPZIG, 1847. 2 vols. 8vo.

UNGENÄHTE ROCK. Der Ungenähte Rock, oder König Orendel wie er den grauen Rock gen Trier brachte. Gedicht des zwölften Jahrhunderts, übersetzt von Karl Simrock. STUTTGART, 1845. 8vo.

UNITED STATES. *Bureau of Navigation.* The International Code of Signals, for the Use of all Nations. American Edition, published under the Authority of the Secretary of the Navy by the Bureau of Navigation. WASHINGTON, 1879. Illustrated. Large 8vo.

(Description.) See LECLERCQ; MARRYAT; OLMSTED; TROLLOPE.

(History.) See BANCROFT; HIGGINSON; HILDRETH; KAPP; LOSSING; LOYAL PUBLICATION SOCIETY; RIEDESEL; SEARS; SHERMAN.

UPHAM, CHARLES W. Salem Witchcraft; with an Account of Salem Village, and a History of Opinions on Witchcraft and Kindred Subjects. BOSTON, 1867. 2 vols. 8vo.

URSINUS, AUGUST FRIEDRICH. Balladen und Lieder altenglischer und altschottischer Dichtart. [English and German.] BERLIN, 1777.

UZ, JOHANN PETER. Lyrische Gedichte. [*Anon.*] BERLIN, 1749. 16mo.

First edition.

Sämmtliche poetische Werke. Neue Aufl. LEIPZIG, 1772. 2 vols. in 1. 16mo.

VAILLANT, JEAN FOY. Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum et Tyrannos. Per Joannem Vaillant. Editio tertia emendatior & plurimis rarissimis nummis auctior. Cui accessit series Numismatum Maximi Moduli nondum observata. LUTETIÆ PARISIORUM, M.DC.XCVI. 2 vols. Plates. 4to.

The title of the second volume differs from this.

Seleucidarum Imperium, sive Historia Regum Syriæ, ad fidem Numismatum accommodata, per J. Foy-Vaillant. Editio secunda, nitidior et emendatior. HAGÆ-COMITUM, M. DCC. XXXII. Plates. Folio.

VALERIUS FLACCUS SETINUS BALBUS, CAIUS. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon Libri octo, ad optimas Editiones collati. Praemittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. BIPONTI, MDCCLXXXVI. 8vo.

VALERIUS MAXIMUS, MARCUS *or* PUBLIUS. Valerii Maximi Dictorum Factorumque memorabilium Libri novem, ad optimas Editiones collati. Præmittitur Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 8vo.

VANBRUGH, SIR JOHN. Dramatic Works. See WYCHERLEY.

VANDERDECKEN (pseudonym). See COOPER, WILLIAM.

VAPEREAU, LOUIS GUSTAVE. Dictionnaire universel des Contemporains. Ouvrage rédigé et continuellement tenu à Jour, avec le Concours d'Écrivains et de Savants de tous les Pays, par G. Vapereau. PARIS, 1858. 8vo.

VARNHAGEN VON ENSE, KARL AUGUST. Aus dem Nachlass Varnhagen's von Ense. Biographische Portraits. Nebst Briefen von Koreff, Clemens Brentano, Frau von Fouqué, Henri Campan und Scholz. LEIPZIG, 1871. 8vo.

Aus dem Nachlass Varnhagen's von Ense. Briefe von Stägemann, Metternich, Heine und Bettina von Arnim, nebst Briefen, Anmerkungen und Notizen von Varnhagen von Ense. LEIPZIG, 1865. 8vo.

Aus dem Nachlass Varnhagen's von Ense. Briefe von der Universität in die Heimath. LEIPZIG, 1874. 8vo.

Aus dem Nachlass Varnhagen's von Ense. Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel. LEIPZIG, 1874, 1875. 6 vols. 8vo.

Aus dem Nachlass Varnhagen's von Ense. Tagebücher von K. A. Varnhagen von Ense. LEIPZIG [etc.], 1861–65. 8 vols. 8vo.

Ausgewählte Schriften. [3te verm. Aufl.] LEIPZIG, 1871–76. 19 vols. 16mo.

Briefe an eine Freundin. Aus den Jahren 1844 bis 1853. HAMBURG, 1860. 16mo.

Leben des Fürsten Blücher von Wahlstadt. 2te verm. und verb. Aufl. BERLIN, 1845. [Biographische Denkmale. Dritter Theil.] 8vo.

Editor. See KNEBEL, K. L. VON (Literarischer Nachlass); MUSENALMANACH auf das Jahr 1805.

CUSTINE, A., *Marquis* DE. Lettres à Varnhagen d'Ense.

HUMBOLDT, F. W. H. A., *Freiherr* VON. Briefe; — Letters.

VARRO, MARCUS TERENTIUS. M. Ter. Varronis De Lingua Latina Libri qui supersunt cum Fragmentis ejusdem. Accedunt Notae Antonii Augustini, Adriani Turnebi, Josephi Scaligeri, et Ausonii Popmæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXVIII. 2 vols. 8vo.

M. Terentii Varronis De Re Rustica Libri III. (*In* Gesner, J. M., *Editor.* Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini. Vol. I. BIPONTI, 1787.)

VATICINIUM LEHNINENSE. Das Vaticinium Lehninense. See HERMANN VON LEHNIN.

VEGETIUS, FLAVIUS RENATUS. Vegetii Renati Artis Veterinariæ sive Mulomedicinæ Libri IV. (*In* Gesner, J. M., *Editor.* Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini. Vol. III. BIPONTI, 1787.)

VENEDEY, JAKOB. Heinrich Friedrich Karl von Stein. ISERLOHN, 1868. 8vo.

VENUSWAGEN. Der Venuswagen. See SCHILLER.

VERNE, JULES. From the Earth to the Moon, direct in ninety-seven Hours and twenty Minutes; and a Trip around it. Translated by Louis Mercier and Eleanor E. King. With eighty Illustrations. NEW YORK, 1874. 8vo.

VERSUCH eines bremisch-niedersächsischen Wörterbuchs .... herausg. von Bremischen deutschen Gesellschaft. BREMEN, 1767–71. 5 vols. 8vo.

VERTRAUTE Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde. (*Anon.*) See SCHLEIERMACHER, F. E. D.

VESTA. Kleine Halle für deutsche Kunst und Literatur. Fünfter Jahrgang. [No place,] 1835. Plates. 16mo.

"Herausg. von August Rokert." — *Kayser.*

VETERINARY ART. See VEGETIUS, F. R.

VICTOR, SEXTUS AURELIUS. Sextus Aurelius Victor De Origine Gentis Romanæ. (*In* Historiæ Romanæ Scriptores minores. BIPONTI, 1789.)

VICTORIA, *Queen of Great Britain.* Leaves from the Journal of our Life in the Highlands from 1848 to 1861. Edited by Arthur Helps. New Edition, with Additions. LONDON, 1877. Illustrated. Small 8vo.

VIEHOFF, HEINRICH. Zeitgedichte. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

VIENNA. KOCH, F. Der wohlunterrichtete Fremden-Führer.

VIJVER, C. VAN DER. Wandelingen in en om Amsterdam. Met Platen. Te AMSTERDAM, 1829. 8vo.

VILLARI, PASQUALE. History of Girolamo Savonarola and of his Times. Translated by Leonard Homer. In two Volumes. LONDON, 1863. Small 8vo.

VILLOT, FRÉDÉRIC. Notice des Tableaux exposés dans les Galeries du Musée National du Louvre. Par Frédéric Villot. 2e Partie. Écoles allemande, flamande et hollandaise. 13e Édition. — 3e Partie. École française. 8e Édition. PARIS, 1877. 2 vols. 8vo.

VILMAR, AUGUST FRIEDRICH CHRISTIAN. Geschichte der deutschen National-Literatur. 3te verm. Aufl. MARBURG und LEIPZIG, 1848. 2 vols. 8vo.

Same. 7te verm. Aufl. MARBURG, 1857. 2 vols. in 1. 8vo.

Lebensbilder deutscher Dichter, von A. F. Vilmar. Nach dessen Tod herausg. von Dr. K. W. Piderit. FRANKFURT AM MAIN, 1869. 8vo.

VINCKE, GISBERT, *Freiherr.* Rose und Distel. Poesieen aus England und Schottland, übertragen von Gisbert Freiherr Vincke. 2te Aufl. WEIMAR, 1865. 8vo.

Sagen und Bilder aus Westfalen. 2te Aufl. HAMM, 1857. 16mo.

VINET, ALEXANDRE RODOLPHE. Chrestomathie française, ou Choix de Morceaux tirés des meilleurs Écrivains français. Par A. Vinet. BÂLE, 1850–52. 3 vols. 8vo.

T. 1, 6e éd.; t. 2, 5e éd.; t. 3, 4e éd.

VIOLIN. HART, G. The Violin.

VIRCHOW, RUDOLF. Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller. Eine Rede nebst Erläuterungen. BERLIN, 1861. 8vo.

VIRGILIUS (*or* VERGILIUS) MARO, PUBLIUS. P. Virgilii Maronis Opera nvnc recens accvratissime castigata cvm XI. acerrimi ivdicii Virorvm Commentariis. VENETIIS, apvd Ivntas. M D XLIII. Woodcuts. Folio.

P. Virgilii Maronis Opera. Ex antiquis Monumentis illustrata Cura, Studio & Sumtibus Henrici Justice. 5 vols. in 2. 8vo.

The text is engraved. With the imprint, "Hagæ Comitum, 1765."—*Brunet.*

P. Virgilii Maronis Opera. Accedit M. Manilii Astronomicon. Cum Notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. BIPONTI, MDCCLXXXIII. 2 vols. 8vo.

The Works of Virgil, translated into English Verse by John Dryden. LONDON, 1824. 24mo.

The Aeneid. Translated into English Verse by John Conington. Fourth Edition. LONDON, 1873. 8vo.

Des P. Virgilius Maro Aeneis im Versmass der Urschrift übersetzt nebst Einleitung und Anmerkungen von W. A. B. Hertzberg. STUTTGART, 1859. Small 8vo.

Publii Virgilii Maronis Georgicon Libri Quatuor. Des Publius Virgilius Maro Landbau, vier Gesänge. Übersezt und erklärt von Iohann Heinrich Voss. EUTIN, MDCCLXXXIX. 8vo.

VISCHER, FRIEDRICH THEODOR. Der Krieg und die Künste. Von Friedrich Vischer. STUTTGART, 1872. 8vo.

Faust. Der Tragödie dritter Theil in drei Acten. Treu im Geiste des zweiten Theils des Göthe'schen Faust gedichtet von Deutobold Symbolizetti Alegoriowitsch Mystifizinsky [pseudonym]. TÜBINGEN, 1862. 16mo.

VISHṆUṢARMAN. Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Mährchen und Erzählungen. Aus dem Sanskrit übersetzt mit Einleitung und Anmerkungen von Theodor Benfey. LEIPZIG, 1859. 2 vols. 8vo.

VIZETELLY, HENRY. Berlin under the New Empire. Illustrated. In two Volumes. LONDON, 1879. 8vo.

VOCAL MUSIC, or the Songster's Companion, containing a new and choice Collection of the greatest Variety of Songs, Cantatas, &c., with the Music prefixt to each. [LONDON, no date.] Small 12mo.

VOGEL, JOHANN KARL CHRISTOPH. Notizen und Briefe über und von Dr. Carl Vogel. Ein Lebensbild von seiner Tochter Elise Polko, geb. Vogel. LEIPZIG, 1863. 8vo.

VOGELWEIDE, WALTHER VON DER. See WALTHER *von der Vogelweide.*

VOGT, CARL. Nord-Fahrt, entlang der norwegischen Küste, nach dem Nordkap, den Inseln Jan Mayen und Island, auf dem Schooner Joachim Hinrich unternommen während der Monate Mai bis Oktober 1861, von Dr. Georg Berna, in Begleitung von C. Vogt, H. Hasselhorst, A. Gressly und A. Herzen. Erzählt von C. Vogt. Mit einem wissenschaftlichen Anhang, drei Karten, und Illustrationen nach Originalzeichnungen von H. Hasselhorst. FRANKFURT AM MAIN, 1863. Large 8vo.

VOLGER, GEORG HEINRICH OTTO. Goethe's Vaterhaus. 2te verb. und verm. Aufl. FRANKFURT AM MAIN, 1863. 16mo.

VOLKSLIEDER. Nebst untermischten andern Stücken. Erster Theil. Zweiter Theil. 1778, 1779. 2 vols. 16mo.

Same. 2 vols. in 1.

Translations. "Herausg. von J. G. v. Herder."—*Kayser.*

VOLTAIRE, FRANÇOIS MARIE AROUET DE. GOETHE, J. W. VON. Mahomet. Trauerspiel nach Voltaire.

STRAUSS, D. F. Voltaire.

VON DEUTSCHER ART UND KUNST. (*Anon.*) See HERDER, J. G. VON.

VORHOF-KLÄNGE. Von einem Wahrheitsucher. Verbesserte und vermehrte Aufl. BARMEN, 1858. 16mo.

VOSS, ABRAHAM. Deutschlands Dichterinnen. In chronologischer Folge, herausg. von Abraham Voss. DÜSSELDORF, 1847. 8vo.

Editor. See SHAKESPEARE (Schauspiele); and titles following this under VOSS.

VOSS, JOHANN HEINRICH. Briefe, nebst erläuternden Beilagen herausg. von Abraham Voss. HALBERSTADT, 1829–33. 3 vols. 16mo.

Gedichte. HAMBURG, 1785. [B. 2. KÖNIGSBERG, 1795.] 2 vols. 16mo.

First edition.

Idyllen. KÖNIGSBERG, 1801. 16mo.

Lyrische Gedichte. KÖNIGSBERG, 1802. 4 vols. 16mo.

Sämmtliche poetische Werke. Herausg. von Abraham Voss. Nebst einer Lebensbeschreibung und Charakteristik von Dr. Frdr. E. Theod. Schmid. Einzig rechtmässige Original-Ausg. in einem Bande. LEIPZIG, 1835. Large 8vo.

Zeitmessung der deutschen Sprache. Beilage zu den Oden und Elegieen. KÖNIGSBERG, 1802. 16mo.

First edition.

Editor. See MUSENALMANACH.

Translator. See ÆSCHYLUS; HOMER; OVIDIUS NASO, P.; THEOCRITUS, BION, and MOSCHUS; VIRGILIUS MARO, P.

VOSS, HEINRICH. Briefe herausg. von Abraham Voss. HEIDELBERG, 1833–38. 3 vols in 1. 12mo.

Also (after Vol. 2), Briefe von Heinrich Voss an Christian von Truchsess. Herausg. von Abraham Voss. Heidelberg, 1834.

Translator. See ÆSCHYLUS; SHAKESPEARE (Schauspiele).

VOYAGES. See COOK; FORSTER; HAWKESWORTH; VOGT.

VRIDANKES BESCHEIDENHEIT. See FREIDANK.

WACHSMUTH, ERNST WILHELM GOTTLIEB. Geschichte deutscher Nationalität. Von Dr. W. Wachsmuth. BRAUNSCHWEIG, 1860, 1862. 3 vols. 8vo.

WACKENRODER, WILHELM HEINRICH. Herzensergiessungen eines kunstliebenden Klosterbruders. [*Anon.*] BERLIN, 1797. 16mo.

WACKERNAGEL, KARL EDUARD PHILIPP, *Editor*. Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts. LEIPZIG, 1864, 1867. 2 vols. 8vo.

Das deutsche Kirchenlied von Martin Luther bis auf Nicolaus Herman und Ambrosius Blaurer. STUTTGART, 1841. Large 8vo.

WACKERNAGEL, KARL HEINRICH WILHELM. Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock. Von Wilhelm Wackernagel. BERLIN, 1831. 16mo.

WAGNER, HEINRICH LEOPOLD. Die Kindermörderinn, ein Trauerspiel. [*Anon.*] LEIPZIG, 1776. 8vo.

See Goethe's Wahrheit und Dichtung, Vierzehntes Buch.

WAGNER, JOHANN ERNST. Die reisenden Maler. Ein Roman von Ernst Wagner. LEIPZIG, 1807. 2 vols. in 1. 16mo.

WAGNER, J. M. See HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, A. H. Funfzig Jahre dichterischen und gelehrten Wirkens, bibliographisch dargestellt von J. M. Wagner.

WAGNER, KARL, *Editor*. Briefe an Johann Heinrich Merck von Göthe, Herder, Wieland und andern bedeutenden Zeitgenossen. Mit Merck's biographischer Skizze. DARMSTADT, 1835. 8vo.

Briefe aus dem Freundeskreise von Goethe, Herder, Höpfner und Merck. LEIPZIG, 1847. 8vo.

See MERCK, J. H. Briefe an und von Johann Heinrich Merck.

WAGNER, KARL FRANZ CHRISTIAN. Neue vollständige . . . englische Sprachlehre für die Deutschen. BRAUNSCHWEIG, 1819, 1822. 2 vols. 8vo.

WAGNER, OSKAR. Zuleikha. Erzählendes Gedicht. STUTTGART, 1869. 16mo.

WAGNER, WILHELM RICHARD. Tannhäuser and the Tournament of Song on the Wartburg. Romantic Opera in three Acts. By Richard Wagner. Translated by John P. Jackson. LONDON, 1875. Small 8vo.

WALDAU, MAX. (Pseudonym of RICHARD GEORG SPILLER VON HAUENSCHILD.)

WALDIS, BURKHARD. Esopus. Herausg. und mit Erläuterungen versehen von Heinrich Kurz. LEIPZIG, 1862. 2 vols. 16mo.

WALES. (Description.) See BLACK; RODENBERG; YORKE.

WALFORD, LUCY BETHIAH. Mr. Smith. A Part of his Life. NEW YORK, 1875. [Leisure Hour Series.] 16mo.

WALKER, JOHN. A Critical Pronouncing Dictionary and Expositor of the English Language. LONDON and LEIPSIC, 1826. Large 8vo.

WALLER, EDMUND. Poems, &c. Written by Mr. Ed. Waller. LONDON: Printed by T. W. for Humphrey Mosley. 1645. Small 8vo.

First genuine edition. — *Lowndes.*

Poetical Works. In two Volumes. EDINBURG, 1784. Bell's Edition. 24mo.

WALTER, WILHELM. Der Carneval in Köln von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1873. KÖLN, 1873. 8vo.

WALTHER *von der Vogelweide.* Gedichte Walthers von der Vogelweide, übersetzt von Karl Simrock. 3te vollständige Ausg. LEIPZIG, 1862. 16mo.

Walther von der Vogelweide. Herausg. von Franz Pfeiffer. LEIPZIG, 1864. [Deutsche Classiker des Mittelalters.] 8vo.

MENZEL, R. Das Leben Walthers von der Vogelweide.

WALTHER *von der Vogelweide.* UHLAND, J. L. Walther von der Vogelweide, ein altdeutscher Dichter geschildert von Ludwig Uhland.

WALTON, IZAAK. The Lives of Dr. Donne, Sir Henry Wotton, Mr. Richard Hooker, Mr. George Herbert, Dr. Sanderson. A New Edition, with Major's Illustrative Notes, Portraits, etc., revised by W. Nicol. LONDON, 1847. 12mo.

WALTON, IZAAK, and COTTON, CHARLES. The Complete Angler: or, Contemplative Man's Recreation. In two Parts. The first written by Mr. Izaak Walton, the second by Charles Cotton, Esq. Illustrated with upwards of thirty Copper-plate Cuts. To which is now prefixed, the Lives of the Authors and Notes. By John Hawkins. Second Edition. LONDON, 1766. 8vo.

The Complete Angler, or Contemplative Man's Recreation. Edited by John Major. BOSTON, 1866. Illustrated. 8vo, large paper. Uncut. One hundred copies printed.

WAR CORRESPONDENCE. The War Correspondence of the "Daily News." With a connecting Narrative forming a continuous History of the War between Russia and Turkey to the Fall of Kars. LONDON, 1878. 8vo.

Letters by Archibald Forbes, J. A. MacGahan, and others.

WARNER, ANNA. Wayfaring Hymns, original and translated. NEW YORK [1869]. 16mo.

WARNER, CHARLES DUDLEY. Being a Boy. Illustrated by "Champ." BOSTON, 1879. 16mo.

WARTON, THOMAS. The History of English Poetry, from the Close of the Eleventh to the Commencement of the Eighteenth Century. The Second Edition. LONDON, 1775–81. 3 vols. 8vo.

Same. From the Edition of 1824, superintended by Richard Price. Now further improved. LONDON, 1840. 3 vols. 8vo.

WASHINGTON, GEORGE. Monuments of Washington's Patriotism: containing a Fac-simile of his Public Accounts, kept during the Revolutionary War; and some of the most interesting Documents connected with his Military Command and Civil Administration. Third Edition, with Additions and Embellishments. Published by the Trustees of Washington's Manual Labour School and Male Orphan Asylum for the Benefit of that Institution. WASHINGTON, 1841. Folio.

From the library of Charles Dickens, and containing his book-plate.

WATTS, ISAAC. Poetical Works. In seven Volumes. With the Life of the Author. EDINBURG, 1782. Bell's Edition. 24mo.

WAUGH, EDWIN. Ben an' th' Bantam; a Sequel to "Besom Ben." MANCHESTER, 1866. Small 8vo.

"To Ferdinand Freiligrath, from Edwin Waugh."

Lancashire Songs. LONDON, 1865. Small 8vo.

Contains the autograph of the author, with a verse.

WEBER, KARL MARIA FRIEDRICH ERNST, *Baron* VON. KIND, J. F. Der Freischütz.

WEBER, HENRIETTE. In Krieg und Frieden. Gedichte. 2te Aufl. MÜHLHAUSEN I. TH., 1871. 16mo.

WEBER, ROBERT. Neue Gedichte. FRICK, 1861. Illustrated. 16mo.

WEBSTER, JOHN. Works: with some Account of the Author, and Notes, by Alexander Dyce. A New Edition, revised and corrected. LONDON, 1857. 8vo.

Same. LONDON, 1871. 8vo.

WEBSTER, NOAH. An American Dictionary of the English Language. Revised and enlarged by Chauncey A. Goodrich and Noah Porter. SPRINGFIELD, 1874. 4to.

WEBSTER, NOAH, WEBSTER, WILLIAM G., and WHEELER, WILLIAM ADOLPHUS. Dictionary of the English Language. NEW YORK, 1871. 8vo.

WECK, GUSTAV. Durch Nacht zum Licht. Ausgewählte vaterländische Dichtungen. RATIBOR, 1872. 16mo.

Wladimir. Eine russische Geschichte in drei Gesängen. GÖRLITZ, 1871. 16mo.

WEERTH, C. Die Entwicklung der Menschen-Rassen durch Einwirkungen der Aussenwelt. LEMGO, 1842. 8vo.

Der Haushalt der Natur; mit vorzugsweiser Berücksichtigung der Stellung des Menschen in demselben. LEMGO und DETMOLD, 1845. 8vo.

WEERTH, GEORG. Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski. HAMBURG, 1849. 16mo.

WEIGAND, FRIEDRICH LUDWIG KARL. Deutsches Wörterbuch. 3te, völlig umgearb. Aufl. von Friedrich Schmitthenners kurzem deutschen Wörterbuche. GIESSEN, 1857–71. 2 vols. in 3. 8vo.

WEIR, HARRISON. The Poetry of Nature, selected and illustrated by Harrison Weir. LONDON, 1868. Small 4to.

WEISSE, CHRISTIAN FELIX. Amazonen-Lieder. [*Anon.*] 2te verm. Aufl. LEIPZIG, 1762. Small 8vo.

Kleine lyrische Gedichte. LEIPZIG, 1772. 3 vols. Illustrated. 16mo.

WEITBRECHT, KARL. Liederbuch für meine Freunde. STUTTGART, 1875. 16mo.

WELLER, EMIL. Die Lieder des dreissigjährigen Krieges nach den Originalen abgedruckt. Zum ersten Male gesammelt von Emil Weller. Mit einer Einleitung von W. Wackernagel. BASEL, 1855. 8vo.

WERNER, FRIEDRICH LUDWIG ZACHARIAS. Zacharias Werner's Sämmtliche Werke. Aus seinem handschriftlichen Nachlasse herausg. von seinen Freunden. GRIMMA [1840]. 13 vols. in 4. 16mo.

WERTHER, JULIUS. Das Grabdenkmal. Schauspiel in einem Akte. STUTTGART, 1873. 12mo.

WESENDONCK, MATHILDE. Edith; oder die Schlacht bei Hastings. Ein Trauerspiel. STUTTGART, 1872. 8vo.

WEST, GILBERT. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1781. Bell's Edition. 24mo.

WESTALL, W. Tales and Legends of Saxony and Lusatia. With Illustrations. LONDON, 1877. Small 8vo.

WESTPHALIA. See KUHN; MERIAN; NATORP; VINCKE; WIGAND.

WESTPHÄLISCHES TASCHENBUCH für das Jahr 1801. Herausg. von Karl Gottl. Horstig und Christian Ulrich Frhrn v. Ulmenstein. MINDEN. 32mo.

WEY, FRANCIS ADOLPHE. Rome; Description et Souvenirs. Par Francis Wey. Ouvrage contenant 352 Gravures sur Bois dessinées par nos plus célèbres Artistes et un Plan de Rome. Nouvelle Édition, revue, corrigée, augmentée [etc.]. PARIS, 1873. Folio.

WHEELWRIGHT, JOHN. John Wheelwright. His Writings, including his Fast-day Sermon, 1637, and his Mercurius Americanus, 1645; with a Paper upon the Genuineness of the Indian Deed of 1629, and a Memoir by Charles H. Bell. BOSTON: Printed for the Prince Society. 1876. Small 4to.

WHITE, RICHARD GRANT. Shakespeare's Scholar: being Historical and Critical Studies of his Text, Characters, and Commentators, with an Examination of Mr. Collier's Folio of 1632. NEW YORK, 1854. 8vo.

WHITELAW, ALEXANDER. The Book of Scottish Song; collected and illustrated with Historical and Critical Notices, and an Essay on the Song-Writers of Scotland. By Alex. Whitelaw. GLASGOW, 1851. Small 8vo.

WHITMAN, WALT. Poems, by Walt Whitman. Selected and edited by William Michael Rossetti. LONDON, 1868. Small 8vo.

WHITNEY, WILLIAM DWIGHT. The Life and Growth of Language: an Outline of Linguistic Science. NEW YORK, 1876. [International Scientific Series.] 12mo.

WHITTIER, JOHN GREENLEAF. Complete Poetical Works. BOSTON, 1873. Household Edition. 8vo.

Two copies.

National Lyrics. With Illustrations by George G. White, H. Fenn, and Charles A. Barry. BOSTON, 1865. 16mo.

Snow-Bound: a Winter Idyl. LONDON, 1867. Small 8vo.

Snow-Bound: a Winter Idyl. With Illustrations. BOSTON, 1869. 8vo.

WIARDA, TILEMANN DOTHIAS. Altfriesisches Wörterbuch. AURICH, 1786. 8vo.

Geschichte der ausgestorbenen alten friesischen oder sächsischen Sprache. AURICH, 1784. 8vo.

WICKRAM, JÖRG. Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein. Herausg. und mit Erläuterungen versehen von Heinrich Kurz. LEIPZIG, 1865. [Deutsche Bibliothek, B. 7.] 16mo.

WIE DAS VOLK SPRICHT. Sprichwörtliche Redensarten. 3te verm. Aufl. STUTTGART, 1858. 16mo.

WIELAND, CHRISTOPH MARTIN. Agathon. [*Anon.*] LEIPZIG, 1773. 4 vols. 16mo.

Oberon. Ein Gedicht in vierzehn Gesängen. [*Anon.*] WEIMAR, 1780. 16mo.

First edition, with twelve plates, by Chodowiecki, cut from the Göttinger Kalender and inserted.

See TASCHENBUCH auf das Jahr 1804. Herausg. von Wieland und Goethe.

Translator. See HORATIUS FLACCUS, Q.

WIELAND, CHRISTOPH MARTIN. BUCHNER, K. Wieland und die Weidmannsche Buchhandlung. — Wieland und Georg Joachim Göschen.

WAGNER, K., *Editor.* Briefe an Merck von Göthe, Herder, Wieland.

Wielands Kleine Chronik des Königreichs Tatojaba. CARLSRUHE, 1777. 8vo.

WIENBARG, LUDOLF CHRISTIAN. Zur neuesten Literatur. MANNHEIM, 1835. Small 8vo.

WIGAND, PAUL. Das Femgericht Westphalens, aus den Quellen dargestellt und mit noch ungedruckten Urkunden erläutert. HAMM, 1825. 8vo.

WILLHELMINE; oder der vermählte Pedant. Ein prosaisches comisches Gedicht. [No place,] 1764. 16mo.

WILSON, JOHN. (CHRISTOPHER NORTH.) Poems by John Wilson. A New Edition. EDINBURGH, 1825. 2 vols. 8vo.

The Works of Professor Wilson. Edited by his Son-in-law, Professor Ferrier. EDINBURGH and LONDON, 1866, 1867. 12 vols. 8vo.

WINCKLER, WILLIBALD. Lieder eines Wandervogels. CHICAGO, 1869. 16mo.

WINDERFIELD, F. A. F. Anna Boleyn. Drama. AARAU, 1872. 16mo.

WINKWORTH, CATHERINE. Lyra Germanica: Hymns for the Sundays and chief Festivals of the Christian Year. Translated from the German by Catherine Winkworth. LONDON, 1855. Small 8vo.

Same. Second Series; the Christian Life. LONDON, 1858. Small 8vo.

WINSOR, JUSTIN, *Editor.* Memorial History of Boston, including Suffolk County, Massachusetts. 1630–1880. In 4 vols. BOSTON, 1880, 1881. Illustrations, Maps, Fac-similes. 4to.

WINTERFELD, KARL. Vollständige Geschichte des deutsch-französischen Krieges von 1870. BERLIN, 1870. Maps, Illustrations. 8vo.

WIREMAN, HENRY D., *Translator*. Gems of German Lyrics. Translated into English Verse. PHILADELPHIA, 1869. 16mo.

"Ferdinand Freiligrath von seinem Verehrer Henry D. Wireman."

WIRNT *von Gravenburg*. Wigalois. Eine Erzählung. Herausg. von Franz Pfeiffer. LEIPZIG, 1847. [Dichtungen des deutschen Mittelalters, B. 6.] 8vo.

WITCHES. See EXAMINATION; SCOTT; UPHAM.

WOESTE, J. F. L. Volksüberlieferungen in der Grafschaft Mark nebst einem Glossar. Gesammelt und herausg. von J. F. L. Woeste. ISERLOHN, 1848. 12mo.

WOHLWILL, ADOLF. Weltbürgerthum und Vaterlandsliebe der Schwaben, insbesondere von 1789 bis 1815. HAMBURG, 1875. 8vo.

WOLF, FERDINAND, and HOFMANN, CONRAD. Primavera y Flor de Romances, ó Coleccion de los mas viejos y mas populares Romances Castellanos, publicada con una Introduccion y Notas por Don Fernando José Wolf y Don Conrado Hofmann. BERLIN, 1856. 2 vols. 8vo.

Wolf's name is sometimes found Ferdinand Joseph, or, in the Spanish form, Fernando José.

WOLFF, B. Englische Dichtungen nach Walter Scott, Lord Byron, Campbell, Moore und andern. Uebersetzt von Dr. B. Wolff. HAMBURG, 1823. 12mo.

WOLFF, JULIUS. Aus dem Felde. Kriegslieder. BERLIN, 1871. 16mo.

Kambyses. Drama in fünf Aufzügen. BERLIN, 1876. 16mo.

Till Eulenspiegel redivivus. Ein Schelmenlied. 2te Aufl. BERLIN, 1875. 16mo.

WOLFF, OSCAR LUDWIG BERNHARD. Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur. Bearbeitet und herausg. von Dr. O. L. B. Wolff. LEIPZIG, 1835–42. 8 vols. in 4. 4to.

Vol. 8 has a Supplementband, published at Leipzig in 1847.

Proben altholländischer Volkslieder. Mit einem Anhange. Gesammelt und übersetzt von O. L. B. Wolff. · GREIZ, 1832. 8vo.

Sammlung historischer Volkslieder und Gedichte der Deutschen. Aus Chroniken, fliegenden Blättern und Handschriften zusammengetragen von Dr. O. L. B. Wolff. STUTTGART und TÜBINGEN, 1830. 8vo.

Die schöne Litteratur Europa's in der neuesten Zeit, dargestellt nach ihren bedeutendsten Erscheinungen. LEIPZIG, 1832. 8vo.

WOLFRAM *von Eschenbach*. Parzival und Titurel. Rittergedichte. Uebersetzt und erläutert von Dr. K. Simrock. STUTTGART und TÜBINGEN, 1842. 2 vols. 8vo.

WOLZOGEN, KARL AUGUST ALFRED, *Freiherr* VON. Schiller's Beziehungen zu Eltern, Geschwistern und der Familie von Wolzogen. Aus den Familien-Papieren mitgetheilt. Mit vier Porträts. STUTTGART, 1859. 8vo.

WOOD, HENRY TRUEMAN WRIGHT. Changes in the English Language between the Publication of Wiclif's Bible and that of the authorised Version, A. D. 1400 to A. D. 1600. LONDON, 1870. Small 8vo.

WOOD, JOHN GEORGE. The Illustrated Natural History. With new Designs by Wolf, Zwecker, Weir, . . . etc., engraved by the Brothers Dalziel. LONDON, 1869–72. 3 vols. 8vo.

WOOD, WILLIAM. Wood's New-England's Prospect. BOSTON: Printed for the [Prince] Society. 1865. Small 4to.

The Preface is by Charles Deane.

WOOSTER, DAVID. Alpine Plants: Figures and Descriptions of some of the most striking and beautiful of the Alpine Flowers. Second Series. LONDON, 1874. Large 8vo.

WORDSWORTH, CHRISTOPHER. Greece: Pictorial, Descriptive, and Historical. With numerous Engravings. And a History of the Characteristics of Greek Art, by George Scharf. Fifth Edition. LONDON, 1868. Large 8vo.

WORDSWORTH, WILLIAM. Lyrical Ballads, with Pastoral and other Poems. In two Volumes. LONDON, 1802. Small 8vo.

Vol. 1 is of the third edition; Vol. 2, of the second edition.

Memorials of a Tour on the Continent. 1820. LONDON, 1822. 8vo.

First edition.

Poems. A New Edition. LONDON, 1847. 8vo.

Poetical Works. EDINBURGH [no date]. Illustrated. Small 8vo.

WOTTON, SIR HENRY. Poems by Sir Henry Wotton, Sir Walter Raleigh and others. Edited by John Hannah. LONDON, 1845. Small 8vo.

WUERTEMBERG. GRIESINGER, T. Württemberg.

WYATT, SIR THOMAS. Poetical Works. Edited by Robert Bell. LONDON, 1854. [Annotated Edition of the English Poets.] Small 8vo.

WYCHERLEY, WILLIAM, CONGREVE, WILLIAM, VANBRUGH, SIR JOHN, and FARQUHAR, GEORGE. Dramatic Works. With Biographical and Critical Notices. By Leigh Hunt. LONDON, 1840. 8vo.

Same. New Edition. LONDON, 1871. 8vo.

XENOPHON. The Expedition of Cyrus into Persia; and Retreat of the Ten Thousand Greeks. Translated by Edward Spelman. LONDON, 1812. Folded Maps. 8vo.

Xenophons Anabasis. Für den Schulgebrauch erklärt von Ferdinand Vollbrecht. 4te verb. und verm. Aufl. LEIPZIG, 1870, 1872. 2 vols. 8vo.

YACHTS. See COOPER; KEMP; MARETT. Also, SHIP-BUILDING.

YALE COLLEGE. Yale College: a Sketch of its History, with Notices of its several Departments, Instructors, and Benefactors, together with some Account of Student Life and Amusements, by various Authors. Edited by William L. Kingsley. Illustrated with Views and Portraits. NEW YORK, 1879. 2 vols. Folio.

ELLIOT, C. S., *Editor*. Songs of Yale.

Photographs of the Members of the Class of 1877 and of the Members of the Faculty. Large Folio.

YONGE, CHARLOTTE MARY. The Daisy Chain, or, Aspirations. By the Author of "The Heir of Redclyffe." In two Volumes. LEIPZIG, 1856. 16mo.

Heartsease, or the Brother's Wife. By the Author of "The Heir of Redclyffe." In two Volumes. LEIPZIG, 1855. 16mo.

The Heir of Redclyffe. By the Author of "Heartsease." In two Volumes. LEIPZIG, 1855. 16mo.

The Trial: more Links of the Daisy Chain. By the Author of "The Heir of Redclyffe." In two Volumes. LEIPZIG, 1864. 16mo.

YORKE, PHILIP. The Royal Tribes of Wales. WREXHAM, 1799. Portraits. 4to.

YOUNG, EDWARD. Poetical Works. With the Life of the Author. EDINBURG, 1784. 4 vols. Bell's Second Edition. 24mo.

YOUNG BROWN. (*Anon.*) See MURRAY, E. C. G.

ZACHARIÄ, JUSTUS FRIEDRICH WILHELM. Auserlesene Stücke der besten deutschen Dichter von Martin Opitz bis auf gegenwärtige Zeiten. Mit historischen Nachrichten und kritischen Anmerkungen versehen. Von Friedrich Wilhelm Zachariä. BRAUNSCHWEIG, 1766, 1771. 2 vols. 16mo.

Two copies. One has three volumes, the third adding, "Nach des sel. Zachariä Tode fortgesetzt und mit historischen Nachrichten und kritischen Anmerkungen versehen von Johann Joachim Eschenburg. Braunschweig, 1778."

Hinterlassene Schriften von Friedrich Wilhelm Zachariä. Ein Anhang zu der neuesten rechtmässigen Auflage seiner poetischen Werke. Herausg. und mit einer Nachricht von des Verfassers Leben und Schriften begleitet von Johann Joachim Eschenburg. BRAUNSCHWEIG, 1781. 8vo.

Poetische Schriften von Friedrich Wilhelm Zachariä. Neue, rechtmässige, von dem Verfasser selbst durchgesehene Aufl. BRAUNSCHWEIG, 1772. 2 vols. 8vo.

Tayti, oder die glückliche Insel. Von Friedrich Wilhelm Zachariä. BRAUNSCHWEIG, 1777. 8vo.

ZEDLITZ, JOSEPH CHRISTIAN, *Freiherr* VON. Waldfräulein. Ein Mährchen in achtzehn Abentheuern, von Zedlitz. 3te unveränd. Aufl. STUTTGART und TÜBINGEN, 1851. 16mo.

ZEILLER, MARTIN. Haupt-Register über weyland Martini Zeilleri, sämptliche, so wohl hoch- und nieder-teutsche, als auch frantzösische Topographias. FRANCKFURT AM MAYN, 1726. Folio.

ZEISE, HEINRICH. Kampf- und Kriegslieder. BERLIN, 1870. [Für Strassburgs Kinder!] 16mo.

ZEITSCHWINGEN. 53–81. 3. Juli 1819 — 9. October 1819. 4to.

ZELLER, EDWARD. David Friedrich Strauss in seinem Leben und seinen Schriften. BONN, 1874. 8vo.

ZELTER, KARL FRIEDRICH. See GOETHE, J. W. VON. Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796 bis 1832.

ZIEGLER, KARL. Grabbe's Leben und Charakter. HAMBURG, 1855. 16mo.

ZIEMANN, ADOLF. Mittelhochdeutsches Wörterbuch zum Handgebrauch. Nebst grammatischer Einleitung. QUEDLINBURG und LEIPZIG, 1838. 8vo.

ZIGZAGGING amongst the Dolomites. LONDON, 1873. Folio, oblong.
Illustrations, with descriptive text.

ZIMMERMANN, EBERHARD AUGUST WILHELM VON. Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18ten Jahrhunderts, in Rücksicht der Länder- Menschen- und Productenkunde. 1817, 1819, Fortgesetzt von F. Rühs und H. Lichtenstein. 1802–13, 1817, 1819. LEIPZIG, 1802–19. 18 vols. Plates. 16mo.

ZINKGREF, JULIUS WILHELM. Der Teutschen Scharpfsinnige Kluge Sprůch, Apothegmata genannt. Durch Wilhelm Zincgrefen der Rechten Doctorn. STRASSBURG, 1639. 2 parts in 1 vol. 16mo.

ZISKA, FRANZ, and SCHOTTKY, JULIUS MAX. Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singeweisen, gesammelt und herausg. durch Franz Ziska und Julius Max Schottky. PESTH, 1819. 8vo.

ZITZ, KATHINKA THERESE PAULINE MODESTA (*geb.* HALEIN). Herbstrosen in Poesie und Prosa, von Kathinka Zitz. MAINZ, 1846. 8vo.

Weltpantheon. Eine Festgabe von Kathinka Zitz. MAINZ, 1856. 8vo.

"Mit freundlichem Grusse sendet dieses Kindlein ihrer Muse dem hochherzigen Dichter F. Freiligrath Die Verfasserin."

ZOLLER, EDMUND. See RASPE, R. E. Münchhausen, neu bearbeitet.

ZWEI POLEN IN WEIMAR. See BRATRANEK, F. TH.

APPENDIX.

ADDITIONS AND CORRECTIONS.

AMICIS, EDMONDO DE. Constantinople. Translated from the Seventh Italian Edition by Caroline Tilton. NEW YORK, 1878. 12mo.

Spain. Translated from the Italian by Wilhelmine W. Cady. NEW YORK, 1881. Illustrated. 12mo.

ANTHOLOGIE auf das Jahr 1782. (Page 7.)

"Vorzüglich die mit M. P. Wd. und Y. bezeichneten Gedichte sind von Schiller." — *Paul Trömel, Schiller-Bibliothek*, Leipzig, 1865, p. 13.

Trömel gives a minute account of this as well as of other works of Schiller. The head of Apollo found on the cover of this Catalogue was copied from the title-page of this Anthologie.

ARRIANUS, FLAVIUS. Arrian's History of the Expedition of Alexander the Great, and Conquest of Persia. Translated from the original Greek. By Mr. Rooke. And now corrected and enlarged. LONDON, 1812. 8vo.

BROOKS, PHILLIPS. The Candle of the Lord, and other Sermons. NEW YORK, 1881. 16mo.

BUCHNER, WILHELM. Ferdinand Freiligrath. Ein Dichterleben in Briefen. LAHR, 1881. 2 vols. 8vo.

ENGLAND. TASWELL-LANGMEAD, T. P. English Constitutional History.

GERMANY. (Poetry. Page 102.) *Dele* DEUTSCHES DICHTER-LEXIKON.

HEMANS, FELICIA DOROTHEA. Translations from Camoens, and other Poets, with original Poetry, by the Author of "Modern Greece" and the "Restoration of Works of Art to Italy." OXFORD, 1818. 8vo.

HOFFMANN, J. L. Ludwig Tieck. Eine literarhistorische Skizze. NÜRNBERG, 1856. 8vo.

"Herrn F. Freiligrath aus Verehrung vom Verfasser."

PARIS. TROLLOPE, F. Paris and the Parisians in 1835.

SAUPE, ERNST JULIUS. Schiller's Leben und Werke in chronologischen Tafeln. LEIPZIG, 1855. 16mo.

SCHILLER, J. C. F. VON. Die Räuber. FRANKFURT und LEIPZIG, 1781. (Page 258.)

"Erste Ausgabe der 'Räuber' in 800 Exemplaren gedruckt." — *P. Trömel, Schiller-Bibliothek.* See the notes on page 10 of Trömel's work.

Die Räuber. Zwote verb. Auflage. LEIPZIG, 1782. (Page 258.)

"Die Frage, welche von beiden mit der Firma 'Tobias Löffler' erschienenen Ausgaben der Räuber die echte sei, harrt bis zur Stunde ihrer Lösung." — *P. Trömel, Schiller-Bibliothek.*